

<<文學講稿>>

图书基本信息

书名：<<文學講稿>>

13位ISBN编号：9789570834321

10位ISBN编号：9570834323

出版时间：2009-6-29

出版时间：聯經出版公司

作者：弗拉基米爾．納博科夫

页数：516

译者：申慧輝

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<文學講稿>>

內容概要

王聰威、郝譽翔 知名小說家 聯合推薦

厄普代克(John Updike)專文導讀

納博科夫在美國名校講授歐洲文學，流傳逾半世紀講稿，精采也經典！

「在這門課中，我試圖揭示這些精采玩偶 文學名著 的構造。
我試圖把你們造就成優秀的讀者。

」 ----- 納博科夫

「納博科夫講稿的講解，讓作品中那些原來並未顯示出深長意味和特殊價值的文字，就像突然暴露在陽光之下的珍珠，驟然發出絢麗的光彩！

」

(摘自譯序/申慧輝)

* 納博科夫：「擁抱全部細節吧，那些不平凡的細節！

」

* 看這位享譽全球、兩度流亡的文學評論大師如何擁抱細節、解讀經典之作，解剖經典裡藏匿的精湛藝術之妙！

* 看大師如何以藝術角度解剖七大文學名著：如果你讀過了這七部經典，或者才正要讀，大師的詮釋觀點一舉揭密！

* 美國作家約翰·厄普代克(John Updike)撰文特別推薦！

本書1991年初次被翻譯成中文時，印數很少，許多讀者求之不得。
這是納博科夫於1950年代，在美國康奈爾大學講授歐洲文學大師課的講稿。
本書被譽為具有優美的散文風格，語言生動，深入淺出。
納博科夫在講稿中一再強調：風格和結構是一部書的精華，偉大的思想不過是空洞的廢話。

比起美國批評家布魯姆正經八百討論經典名著的《西方正典》，《文學講稿》要好讀得多，畢竟它給出的見解是那麼的深入淺出、簡潔明晰。

1940年，納博科夫被希特勒趕出歐洲，繼續朝美國流亡，輾轉在幾所大學講授文學課。
《文學講稿》就是根據他以講課為目的的講稿和筆記編輯而成的(主要是在康乃爾大學講授「歐洲小說大師」課講稿結集)。
在厄普代克為這部講稿寫的前言中，提到他的妻子曾經是納博科夫的學生，她提到在課堂上學到的主要教義，就是「風格和結構是一部書的精華，偉大的思想不過是空洞的廢話」。
這意思是說，藝術大於思想。
納博科夫本人更是開宗明義，「我的課程是對神秘的文學結構的一種偵察」。
他細剖七位大師的七部名著：奧斯汀的《曼斯費爾德莊園》、狄更斯的《荒涼山莊》、福樓拜的《包法利夫人》、斯蒂文森的《化身博士》、普魯斯特的《追憶似水年華》、卡夫卡的《變形記》和喬依斯的《尤利西斯》。
這當然是藝術偵察，納博科夫從細節著手，穿透由語言、意象、結構、文體和風格造就的文學迷津，帶著那個年代時興的新批評文本細讀的氣質

<<文學講稿>>

作者簡介

弗拉基米爾·納博科夫 (Vladimir Vladimirovich Nabokov, 1899-1977)，俄裔美國小說家、文學批評家。

1899年生於俄羅斯聖彼得堡，從小學習英、法、俄語。

蘇維埃成立後，納博科夫一家被迫離開俄國，開始流亡生涯；先到倫敦，後移居柏林。

1922年完成英國劍橋大學學業。

1923至1940年間，納博科夫陸續發表長篇小說、短篇小說、戲劇、新詩等創作，並將俄國文學翻譯成英文，被視為俄國流亡世代中最優秀的作家之一。

納博科夫1940年被希特勒趕出歐洲，偕妻兒繼續在美國流亡並開始用英文寫作，輾轉在幾所大學講授文學課，包括威爾斯利、史丹福、康乃爾與哈佛等名校，講授英、俄、法、德四國的文學名著，直到1958年離開教職。

這些多達兩三百篇為教學準備的講稿，成為了納博科夫本人對各國文學名著獨道的藝術觀察與見解，為展現其嚴謹邏輯與藝術氣息的最佳作品。

他一生創作了長篇小說十七部，詩歌四百餘首，短篇小說五十多篇，譯著豐富。

作品《羅麗泰》(Lolita,

1955)、《幽冥的火》(Pale Fire, 1962)等，讓他享譽國際。

1973年獲頒「美國文學獎章」(American National Medal for Literature)

。除了擁有超乎常人的文學及語言修養，他在昆蟲學及象棋等領域也有所貢獻。

1977年逝於瑞士。

<<文學講稿>>

書籍目錄

中譯本序 申慧輝

前言 (美)約翰·厄普代克

編者前言 (美)弗萊德森·鮑爾斯

優秀讀者與優秀作家

珍·奧斯汀 (Jane Austen, 1775-1817)

《曼斯費爾德莊園》(Mansfield Park, 1814)

查爾斯·狄更斯 (Charles Dickens, 1812-1870)

《荒涼山莊》(Bleak House, 1852-1853)

居斯塔夫·福樓拜 (Gustave Flaubert, 1821-1880)

《包法利夫人》(Maddme Bovary, 1856)

羅伯特·路易士·史蒂文生 (Robert Louis Stevenson, 1850-1894)

《化身博士》(The Strange Case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde, 1885)

馬塞爾·普魯斯特 (Marcel Proust, 1871-1922)

《在斯萬家那邊》(The Walk by Swann ' s Place, 1913)

弗蘭茨·卡夫卡 (FranzRANZ Kafka, 1883-1924)

《變形記》(The Metamorphosis, 1915)

詹姆斯·喬伊斯 (James Joyce, 1882-1941)

《尤利西斯》(Ulysses, 1922)

文學藝術與常識

跋

附錄

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>