

<<「粹」的構造>>

图书基本信息

书名：<<「粹」的構造>>

13位ISBN编号：9789570834420

10位ISBN编号：9570834420

出版时间：2009年8月

出版时间：聯經

作者：九鬼周造

译者：黃錦容,黃文宏,內田康 譯注

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<< 「粹」的構造 >>

內容概要

名著《「粹」的構造》是分析日本傳統文化現象「粹」(iki)的經典佳作。哲學家九鬼周造受到海德格解釋學的啟發，嘗試用柏格森與胡塞爾、海德格《存在與時間》的概念系統，以及用更鮮明、規格化的解讀方式，指出「粹」的意涵為「普遍化的語言精神」，與具體事實性的「民族特殊個性的存在」。

《「粹」的構造》的核心為戀愛論。九鬼以江戶末期深川地區的藝妓的特質為基礎，橫跨歌舞伎、清元、浮世繪、文樣等各藝術層面，勾勒出「粹」的理想。

九鬼強調這是大和民族存在樣態的一種自我主張。在江戶「色道」遊樂哲學中，所謂「粹」的虛幻美學意識的特質有三：
對異性的「媚態」
江戶文化道德的理想氣概「骨氣」
放棄對命運執著所表現出來的漠不關心「死心」
日本明治維新以降，知識分子亟欲迎頭趕上西洋文明，這種強烈的危機意識，同樣顯現在本書作者哲學家九鬼周造的身上。
《「粹」的構造》同時也是1930年代日本思想家對現代主義的抵抗，即所謂的「近代的超克」。而九鬼的東洋同一性「帝國主義」的主張，也顯現出強烈的「慾望敘事」的特質。

書中提到了「粹」周邊的日本文化本質與近代性，這顯然是九鬼意圖匡正當時逐漸被日本人漠然忽視與淡忘的錯誤，進而希望從日本傳統文化中重新發掘「粹」的美學意識之源泉所在。
《「粹」的構造》正是近代日本知識分子在面對西方文化所產生的焦慮感下，對母國文化的再詮釋與再解讀的產物。

目次

- 《「粹」的構造》中文版推薦序
- 中国語版『「いき」の構造』への推薦の言葉
- 粹：九鬼周造召喚的文化記憶 / 黃錦容
- 「粹」的詮釋學 / 黃文宏
- 「粹」的構造
- 注釋者前言
- 凡例
- 題辭
- 序
- 第一章 前言
- 第二章 「粹」的內涵性構造
- 第三章 「粹」的外延性構造
- 第四章 「粹」的自然性表現
- 第五章 「粹」的藝術性表現
- 第六章 結論
- 解說——關於《「粹」的構造》
- 注釋者後記
- 九鬼周造年譜
- 索引

<<「粹」的構造>>

<<「粹」的構造>>

作者简介

<<「粹」的構造>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>