

<<沖繩札記>>

图书基本信息

书名：<<沖繩札記>>

13位ISBN编号：9789570834598

10位ISBN编号：9570834595

出版时间：2009年10月1日

出版时间：聯經

作者：大江健三郎

译者：陳言

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<沖繩札記>>

內容概要

1994年諾貝爾文學獎得主 大江健三郎訪台紀念出版作品日本人是什麼？
能不能變成不是那樣的日本人的日本人？

日本社會的良心、作家大江健三郎，一生寫作志業的起始。

作為儲藏美軍核武器的前沿基地，沖繩也是朝鮮戰爭直至越南戰爭的戰場。

沖繩一直被日本和日本人置之不顧，那裡的人們痛苦而執著地鬥爭著。

「日本人的良心」通過多次訪問沖繩，徹底重新追問：何謂本土？

所謂日本人在關注何物？

以及，何謂戰後民主主義？

時年剛過30歲、完成《廣島札記》正受到日本文壇注目的年輕作家大江健三郎，作為本土的戰後一代，他行訪日本的「離島」沖繩，進行多次長時間的停留，從參加該島獨立自決組織運動推動者古堅宗憲的告別式起始，年輕的作家在書中透過大量的史典考究、與該地居民的往來，在書中所想要闡明的主旨有三：?其一、自日本明治近代化以來，通過不斷的行政命令，沖繩人被納入日本體制；在整個過程中，徹底的皇民化教育塑造了怎樣的民眾意識？

如何釀成1945年沖繩戰中的悲劇？

?其二、隨著二次大戰後、日本政府與美方駐軍所協定的《三藩市和平條約》生效，那個所謂曾離開日本本土的沖繩，在美國軍事政治統治下將繼續忍受大規模軍事基地的存續，以及由此帶來的苦難（即為核武基地的設置、美軍進行越戰相關毒氣武器的前哨安置點）。

?其三、在太平洋戰爭之前的現代歷史中，本土日本人對沖繩一直持歧視態度。

戰後，日本本土的和平與繁榮又是以沖繩付出的巨大犧牲為代價的，不能不思考的是：本土的日本人是否意識到了這一點？

進而追問：日本人是什麼？

能不能變成不是那樣的日本人的日本人？

並努力尋找答案。

不同與廣島核爆已定論的「共識」，沖繩懸而未解甚至歧視連連的問題，讓時年屆滿30的年輕作家在進行寫作時，常陷入癱軟無力和絕望的狀態，故而行文處常以「深淵」、「無力」、「絕望」等字眼形容，那些向沖繩投以歧視目光的、用沖繩巨大的犧牲換來自己的和平、繁榮的本土日本人，就是自己的同盟、替身，或者是血脈相連的兄弟，甚至就是他自己。

以自我批判、達成自我認識為契機，清晰明瞭地揭示了上述一系列問題，並揭發了沖繩戰中集體自殺的事實。

<<沖繩札記>>

作者簡介

大江健三郎

1935年1月31日生於日本四國愛媛縣喜多郡大瀨村。

3歲時喪父，在大瀨讀完小學、初中，1950年考進愛媛縣立內子高中，後轉松山東高中就讀，因而結識摯友伊丹十三。

就學期間嗜讀大量西洋名著與日本古典文學作品。

1954年為向法國文學研究者渡邊一夫學習，進入東京大學法國文學系就讀並開始寫作，陸續在校園刊物跟報章發表《火山》、《奇妙的工作》等作品；1957年的小說《死者的傲氣》，進入芥川賞候選名單，並為川端康成讚賞。

隔年即以存在主義為形式、呈現社會與個人關係的作品《飼養》獲芥川賞，同時間自東京大學畢業，論文題目為《沙特小說裡的意象》。

1970年，將文化人類學的理念引進小說創作的《個人的體驗》獲第11屆新潮文學獎，也將其推向國際作家的位置。

1960年，大江健三郎與伊丹十三之妹由里佳結婚。

1963年，患有先天性腦疾的長子光出生，同年出版考察廣島核爆事件的《廣島札記》一書，對「生」與「死」有了全然不同的看法；從四國的森林為基地，大江關心的是人類群體的共同課題，認為「倘若連成年人都不相信未來是美好的，卻硬要孩子們相信明天會更好，乃不負責任的態度」；以民主主義為態度，文學創作與參與、研究社會活動為其一生最重要的志業。

1967年，以農民武裝抗暴事件為體的小說《萬延元年的足球隊》獲第3屆谷崎潤一郎獎。

1994年，因作品中「存在著超越語言與文化的契機、嶄新的見解，開闢了二次世界大戰後日本文學的新道路」獲諾貝爾文學獎；大江健三郎於領獎時發表「我身於曖昧的日本」得獎辭，他也是繼1968年的川端康成後、第二位獲獎的日本作家。

2004年，參與加藤周一發起的「九條會」，致力於保護戰後的成立的日本憲法，尤其針對主張「永久放棄武力與戰爭」的憲法第九條共同發出聲明，引發後續自主性的市民運動。

2008年3月，因1970年寫就的作品《沖繩札記》揭發渡嘉敷島七百餘民眾在當時日方駐軍命令下被迫集體自殺一事，引起右翼團體發動「大江健三郎．岩坡書店沖繩戰審判案」，受理的大阪地方法院駁回原告控訴。

同年10月，大阪高等法院駁回原告上訴，一、二審大江健三郎與出版《沖繩札記》的岩坡書店均宣告無罪。

2009年10月，大江健三郎首度訪台，出席「國際視野中的大江健三郎」研討，同時在台出版《沖繩札記》以及最新長篇小說《優美的安娜貝爾．李 寒徹顫慄早逝去》中譯本。

以其母親為藍本的最新作品《水死》（與《優美的安娜貝爾．李 寒徹顫慄早逝去》為二部曲），預計2009年10月在日出版。

<<沖繩札記>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>