第一图书网, tushu007.com

<<考上第一志願的筆記本：東大合格生 >

图书基本信息

书名：<<考上第一志願的筆記本：東大合格生筆記大公開>>

13位ISBN编号：9789570835281

10位ISBN编号：9570835281

出版时间：2010-01-08

出版时间：聯經出版公司

作者：太田文

页数：112

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

我蒐集來的筆記，有一年前寫的，也有半世紀前寫的。
我在蒐集筆記的同時，有一個感想，就是大家為了考試，真的好認真作筆記喔。
或許有些人寫得這麼漂亮，是因為「當補習班老師和家教的時候可以派上用場」或「上了大學以後還可以複習一下知識」，不過寫得這麼漂亮，難怪會捨不得丟掉。
回想當年，新學期開始，我就會想買新的筆記本，上課也認真作筆記。
不過過了兩個禮拜、一個月，記筆記的意願愈來愈低落，結果留下很多只有前幾頁寫得很漂亮的筆記本。
但為了轉換心情，每次開學還是再買新的筆記本，我有好多次這樣的經驗。
「東大筆記本」就不一樣了。
東大生不會半途而廢，筆記從第一頁到最後一頁都維持一貫的態度。
沿著橫線寫得整整齊齊的文字、讓參考書也相形見絀的版面配置、讓人想不到是手繪的精緻圖樣——而且這不是碰巧看到幾本製作嚴謹的筆記本而已，這是所有東大筆記本共同的特徵。
那麼「有魄力的美」究竟來自何處？
什麼才是「東大筆記本」之所以成為東大筆記本的要素呢？
我們慢慢抽絲剝繭，就會發現「第一志願筆記本」這七個字其實就暗藏了七個成功法則。
東大筆記本共同的「七個法則」　法則1第　第一個字對齊　翻開東大筆記本，讓我印象最深刻的就是同一個段落的第一個字都對齊。
我拿社會科來舉例。
當然不是所有的內容都向左靠攏、第一個字全部對齊，而是把單元名稱等大標寫在最左端，接下來空一到三個字，寫上小標。
然後再空一到三個字，寫上內容的重點摘要。
依種類不同來決定文章開頭的位置，如果需要寫成好幾行，那麼各行第一個字都要對齊。
這麼一來，不但看起來很整齊，也很容易區分內容。
文章開頭對齊，可能是寫漂亮筆記本的第一個技巧。
法則2一　一定要寫才動手寫，否則影印即可　如果要寫的是練習習題的筆記本，我們就把課本上的問題影印之後貼在筆記本上；如果是史地、公民等歸納知識的筆記本，就把歷史資料影印以後貼上。
東大考試的科目是日本最多的一所大學，要讀這麼多科，如果要一個字一個字寫，時間絕對不夠。
我們要有策略，不需要自己動手寫的內容只要影印貼上就好，以效率為優先考量。
法則3志　志在清晰，不怕大量留白　很多人寫筆記會大方留白，不會把整本筆記寫得密密麻麻。
留白不但可以讓筆記本賞心悅目，有時候老師上課會補充說明，或複習時查到了一些知識，都可以寫在留白的地方。
這樣可以補強自己的弱點和知識不足之處，把課程理解得更透徹。
法則4願　願望快速實現要靠索引　要把所有資訊寫在一本筆記本裡，資訊量非常龐大，重新閱讀有時候很費工夫。
所以很多人在每一頁的左上方貼上單元名稱，不少人甚至在第一頁製作目錄，或製作索引貼紙。
這麼一來，不需要翻閱筆記本內的所有內容，也能馬上找到自己要看的地方。
如果同時再加上標題、相關內容的教科書和參考書的頁碼，更能提升複習時的檢索功能。
法則5筆　筆記本的段落分明　要歸納或總結一件事，例如日本史上的某個時代、數學問題或英語文章等時候，一般都用一頁，或用跨頁呈現，避免內容講到一半就得翻到下一頁。
這樣就能一眼看到所有相關知識，有整體的印象，可以幫助自己日後有系統地歸納內容。
如果內容多到一個跨頁放不下時，可以把內容寫在活頁紙或筆記本的紙片上，再貼在筆記本上，一定要設法在一、兩頁之內解決。
法則6記　記筆記之前先有規劃　以英語預習筆記本為例，東大生會在左頁寫英文原文的文

章，下面則寫自己查的單字和片語。
每個人寫筆記都有自己的一套格式，東大生知道哪裡要寫什麼，概念一致又清楚。
他們一眼就能看出哪些是自己預習時寫的內容，哪些是上課中寫的新知識，哪些是複習時追加的便條紙。
法則7本　本本字跡清楚工整　我不論翻幾本東大筆記本，都會看到簿子上的字跡和力道一致。
因為東大複試全部是問答題，考生平常就要思考：怎樣的答案最能投閱卷者所好？
所以他們平常就練習「寫得清楚工整」。
考生平常在寫筆記的時候，就要經常想到上考場的情形。
不過有時候不是工整就好，如果是上課抄的筆記，要留意的則是「在有限的上課時間內盡量抄，不要在複習的時候才發現自己遺漏太多內容」。
以上是七個法則。
（有時間的讀者可以對照這些法則，重新看一次前面的傑作選。
）當然，不是光靠這些法則就能寫好東大筆記本。
從我蒐集到的東大筆記本可以看出，他們不只是因為盡學生的義務而寫得密密麻麻，他們絕對是樂在其中。
上課的時候，這些學生也不只是抄下老師在黑板上寫的內容，而是知道自己抄筆記的目的，希望自己在考試前複習的時候，這本筆記的內容能幫助自己記憶。
「每個人可以透過寫筆記，自己發現問題。
」善用這七個法則後，才能寫出「有魄力的美感」的東大筆記本。
這樣的筆記本可以說是自己原創的參考書，原因是為自己量身訂作的知識，全部濃縮在這一本筆記本中。
希望讀者讀到這裡，不會自暴自棄地認為「反正這些人都很優秀，我一定辦不到的啦！
」他們也不是一開始就知道如何使用這些法則的，但是他們寫筆記時，虛心地接受老師和同學的建議，不斷嘗試，從錯誤中學習，思考「怎樣的筆記本才能對自己的學習有幫助」，慢慢有了作筆記的心得。
接下來第二章我在〈東大生筆記本物語〉中，請東大生自己來談談，怎樣的人才會寫出這種「有魄力的美感」的東大筆記本。
第三章〈”第一志願筆記本”的黃金法則〉則是實踐篇，分析東大生的筆記本的同時，了解東大筆記本的記述方法。

內容概要

賣出37萬個第一志願的夢想！
掀起日本「筆記術」熱潮！
日本上市短短10天內即再刷！
總計銷售超過37萬本！
200冊東京大學生的筆記本大公開！
學業成績50 UP！
附贈市價75元的日本KOKUYO「點線筆記本」！
「文藝春秋」與「KOKUYO」聯合企畫　針對考生所需而開發　立刻就可以實際運用「七個黃金法則」　製作專屬於自己的第一志願筆記本！
東大筆記本的「七個黃金法則」　「第」一個字對齊　「一」定要寫才動手寫，否則影印即可　「志」在清晰，不怕大量留白　「願」望快速實現要靠索引　「筆」記本的段落分明　「記」筆記之前先有規劃　「本」本字跡清楚工整　您作過筆記嗎？
您的筆記本乾淨、漂亮嗎？
您能持續不斷地作筆記嗎？
升學一直是台灣青年學子在求學過程中非常重視的一環，因此本書以考上日本第一志願東京大學學生的筆記本，分享準備考試過程中作筆記的方法與訣竅。
作者蒐集了超過200本的東大生筆記本，每一本不只是漂亮，而且還有「魄力」。
東大學生說：「一定要利用筆記練習寫字。
其實寫筆記不只是寫字，而是刻意練習整理知識的能力和速度。
持續不斷『刻意地練習』，就能訓練成一種能力。
因此寫筆記也就變得有意義。
」　因此作者將東大生的筆記本區分為參考書式筆記本、展開式筆記本、黏貼式筆記本、理科筆記本、文科筆記本、索引式筆記本等等，此外還歸納出「七個法則」，讓大家能在參考別人筆記本的同時，建立專屬於自己的作筆記方法，並練習整理知識的能力。
但可別以為不需要準備升學的人就不用學習作筆記的方法喔，事實上，本書所提到的法則也可以運用於工作中，或是學習各種語言和各行業的資格認證，作好筆記，讓您做事、考試更能事半功倍！

作者简介

太田文（太田あや）Aya Ota　1976年出生於石川縣。
日本女子大學文學院畢業。
一橋大學研究所言語社會研究科碩士課程修畢。
2002年進入Benesse公司。
參與編輯國高中生用的函授教材「進研研究會」。
2006年離職，成為自由作家，文章發表在特刊《週刊文春BUSINESS》等。
王麗芳　東吳大學日文系學士，日本筑波大學地域研究研究科碩士。
曾任專業編譯十餘年，譯有《成功者的構思》、《巴菲特教您賺大錢》（漫畫版）、《樂活一生》等書。

书籍目录

序第一章 “東大筆記”漂亮的秘密「東大筆記本」掌握錄取的關鍵東大筆記傑作選參考書式筆記本展開式筆記本黏貼式筆記本理科筆記本文科筆記本筆記本的一致性50年前的筆記本索引式筆記本「東大筆記本」為什麼漂亮？
東大筆記本的「七個法則」偷看東大生專欄1考生幸運物圖鑑臨時抱佛腳第二章 東大生筆記本物語東大生自己說1 山口優夢同學本來我很不會寫筆記東大生自己說2 石田慎同學寫筆記使國語的偏差值上升50！
東大生自己說3 橫山沙織同學整理筆記本會提高效率東大生自己說4 西田昂廣同學　酒谷彰一同學　木內久雄同學縣立高中三人組 才不會輸給城市小孩！
向筆記本達人的東大生學習他們掌握的七個法則造訪東大生的故鄉　中村太一同學全家有「家庭力」才考上東大偷看東大生專欄2看漫畫上東大！
東子和大助的東大物語特別聯合企畫！
新筆記本開發秘密《考上第一志願的筆記本》× KOKUYO共同研究最適合製作「東大筆記本」的校園筆記偷看東大生專欄3東子和大助的東大物語續集第三章 “第一志願筆記本”的黃金定律再複習一次「東大筆記本的七個法則」上課筆記製作法　現場實況報導！
和東大生一起上課！
偷看東大生專欄4古早的東大筆記本50年前的筆記本也很漂亮英語．數學．國語 筆記本的記法英語預習、上課、複習時的筆記，形式各不相同數學　上課筆記和演算筆記分開國語　古文和漢文筆記本重要的是各要素如何配置一定能發揮筆記本力偷看東大生專欄5錄取者必須的物品考試當天包包裡放的東西結語——感謝的話

章节摘录

兩年前我在一家出版函授課程教材的公司上班，負責編輯高中升大學考試相關內容的學報。
這份工作讓我認識很多高中生和大學生，學到很多準備考試的方法和技巧。
我發現幾乎所有考生的想法都一樣，他們認為要充分掌握有限的時間，考上心目中理想的大學，不應該花時間在抄筆記上面，寧可多花時間練習答題，即使只多練習一題也好。
的確，沒有筆記也無妨，因為只要去書店的參考書專區，就能買到整理好重點的參考書或填空式的輔助教材，自己加強練習。
我自己考大學的時候，也不覺得筆記有多重要。
不過我遇到一個東大生之後，想法改變了。
他給我看一本考大學前作的筆記，讓我大吃一驚。
因為那本生物課的筆記本記載了非常大量的資訊，而且工工整整。
我還向他借了其他學科上課的筆記本，也寫得一樣漂亮。
為什麼他的筆記這麼漂亮？
思考的同時，我也很想知道，是碰巧他的筆記寫得漂亮，還是其他東大生準備考試時的筆記本也一樣漂亮？
我朋友介紹了幾個東大生給我認識，我特地向他們借筆記本來看，然後又請這些東大生介紹東大的朋友給我認識，再向他們借筆記本來看。
不知不覺中，我手邊的筆記本已經搜集了兩百本。
果然每一本都很漂亮。
筆記寫得漂亮和考上東大有關係嗎？
我很想知道答案，辭去工作當自由作家之後，一直持續採訪東大生。
然後我發現——漂亮的筆記本和考上東大還是有關係的。
東大生準備考試時寫的筆記中，藏有考上東大的規則。
我把這些內容整理在這一本書中。

媒体关注与评论

「有筆記本就夠了！
」 ——石田慎（金澤大學附屬高中畢業） 「不要成為抄黑板機器！
」 ——木內久雄（靜岡縣立富士高中畢業） 「從筆記本就可以看出哪些是能考上東大的學生
！
」 ——麻布中學．高中老師／原口宏 「『七個黃金法則』也可以應用在工作上！
」 ——丸善名古屋榮店／加藤由紀

第一图书网, tushu007.com
<<考上第一志願的筆記本：東大合格生 >

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com