

<<一個哭出來的故事>>

图书基本信息

书名：<<一個哭出來的故事>>

13位ISBN编号：9789570837049

10位ISBN编号：9570837047

出版时间：2010-10-26

出版时间：聯經出版公司

作者：張之路,吳鴻富

页数：248

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<一個哭出來的故事>>

前言

Fifi少年兒童書城閱讀心得寫作比賽中年級組得獎作品 本文榮獲中年級組 第一名(劉子瑀/四年級) 《一個哭出來的故事》這本書是由篇故事集合而成的,其中 賈弟弟 這篇讓我印象深刻。

這篇故事中,有一段是這樣寫的:「有一次,隔壁的小姊姊和賈弟弟一起跳繩,小姊姊總比賈弟弟跳得多。

賈弟弟開始不說話,接著眼淚就順著臉頰流下來了。

奶奶趕緊趴在小姊姊的耳朵上說了幾句。

小姊姊沒有賈弟弟跳得多了。

於是賈弟弟的臉上多雲轉晴,一會就陽光燦爛了。

」 這一段讓我覺得賈弟弟的行為是不對的,因為賈弟弟只要一輸就會哭。

記得我小時候也是這樣,後來爸爸跟我說:「輸贏沒關係,認真最重要。

」當時,我不太懂爸爸的這句話,但是看了這本書之後,我終於了解了。

以前,我會用:「哭不能解決問題!

」這句話來安慰別人,現在,我知道這句話不只可以安慰別人,也可以鼓勵自己。

《一個哭出來的故事》是一本精采豐富的書,我很感謝阿姨為我精挑細選這本書。

從今以後,我要把這本書推薦給朋友,讓這本書環遊全世界。

本文榮獲中年級組 佳作(施博瀚/四年級) 我很喜歡的一本書是《一個哭出來的故事》,這一本書讓我印象最深刻的就是 狗尾巴草看電視。

這一篇敘述狗尾巴草想學電視上的武松打壞蛋,但是狗尾巴草打的不是壞蛋,而是自己的朋友,最後還因為打了竹子,而把自己的脖子撞歪了。

這個故事讓我覺得每個人要明辨是非,要知道什麼是好的,什麼是不好的。

有時,我也會像狗尾巴草一樣,常常不先明辨是非,就二話不說的做出不好的舉動,其實只要能明辨是非,就可以避免自己做出不好的舉動。

看了這一篇之後,我告訴自己要好好的改掉這個缺點,不然這個大缺點一定會讓我吃盡苦頭。

所以這篇故事給我的啟示,就是讓我更懂得如何明辨是非,改掉壞毛病。

《一個哭出來的故事》不但讓我學到了不少事物,還讓我看得目不轉睛,我希望還可以再看到像這一本一樣好看的故事書。

本文榮獲中年級組 佳作(洪儀蓁/三年級) 作者張之路在這本《一個哭出來的故事》的書中,寫了很多篇的故事,其中,我最喜歡 賈弟弟。

賈弟弟是個很愛哭的小男孩,沒有讓他得第一,他就會哇哇大哭。

今天,奶奶帶他去公園玩,賈弟弟要和小朋友比賽爬梯子,大家都故意爬得很慢,讓賈弟弟得第一,突然,一隻大白貓衝了上來,一下子就爬到了梯子上頭,又跳到了一棵樹上,小朋友都說大白貓得第一,賈弟弟看見了,就哇哇大哭了起來,大家都不知道他在哭什麼?

我覺得賈弟弟要得第一,應該自己努力,不能一直耍賴,要得第一就必須很認真,沒得第一也沒關係,再加油就好了。

像我一樣,以前我參加朗讀比賽,因為聲音太小而沒得名,所以我下次就要更努力了。

<<一個哭出來的故事>>

內容概要

哭不能解決問題！

生活中有很多的競爭，再厲害的人都有可能面對輸的情況，英雄有淚不輕彈，但是眼淚可不是你可以控制的東西……《一個哭出來的故事》的許多篇故事不會讓你哭，但是也許會讓你笑！

你以為全世界的科學物理現象都是一樣的嗎？

那你可錯了！

你以為電影裡的大俠是真的會飛簷走壁？

那可大部分是噱頭啲！

你知道考古學家是根據什麼來鑑定物品的年代嗎？

這些問題在《一個哭出來的故事》中，隨著書中有趣的故事，一一向你說明白。

輕輕鬆鬆看完了張之路的童話後，你不但會覺得興味盎然，而且還在不知不覺中吸收了許多的科學知識呢！

<<一個哭出來的故事>>

作者簡介

張之路 現為中國電影集團編劇，中國作家協會兒童文學委員會副主任。

作品有長篇小說《蟬為誰鳴》、《有老鼠牌鉛筆嗎？

》、《足球大俠》、《非法智慧》、《好玩，佳佳龜》、《第三軍團》、《極限幻覺》，短篇小說集《題王》、《懲罰》、《空箱子》等。

電影劇本《霹靂貝貝》、《表》、《瘋狂的兔子》、《暗號》、《揚起你的笑臉》、《媽媽沒有走遠》、《危險智能》、《傻鴨子歐巴兒》，電視連續劇本《第三軍團》、《媽媽》。

曾獲中國圖書獎一等獎、陳伯吹兒童文學獎、宋慶齡文學獎、冰心文學獎、中國作協全國兒童文學獎、國際青少年讀書聯盟（IBBY）優秀作家獎、夏衍電影劇本獎、電視劇飛天獎、中國大眾電視金鷹獎、電影童牛獎等多項獎勵。

繪者簡介 吳鴻富 1958年復興美工插畫 / 漫畫 / 設計曾任：民生報、大輿出版美編現任：國語日報美術設計。

<<一個哭出來的故事>>

媒体关注与评论

說故事是張之路的專長，但在趣味性頗高的故事敘述中，他又把某一階段兒童必須知道的科學常識，以明顯的文字融入。

-- 張子樟（兒童文學評論家） 張之路的童話作品均具有相當的品位，並且是較早將小說的手法和電影的手法引入童話創作的工法。

-- 孫建江（兒童文學評論家） 童話需要想像。
而張之路童話想像，除了在情節上流暢的轉換，還多了科學知識的背景，因此顯得和一般的更不一樣。

。

-- 張嘉驊（兒童文學作家）

<<一個哭出來的故事>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>