

<<阿爾漢布拉宮>>

图书基本信息

<<阿爾漢布拉宮>>

內容概要

如果哥倫布沒有在1492年發現美洲新大陸，這個世界還會是你現在認識的樣子嗎？
如果波士頓沒有現身扭轉了1492年的發展，這個世界還會是你現在生存的地方嗎？
這是一場致命的時光之旅，因為在那個時代，你動不動就會被當成魔鬼的盟友！
直到今日，各種學術研究尚未找到答案，中外歷史學者百思不解！
原本將遠航計畫視為無稽之談的伊莎貝拉女王，為何突然態度急轉，願意出資支持哥倫布？
這個歷史上懸之已久的無解之謎，原來一切都起於一位來自21世紀、流著美國血液的少年波士頓……
我去了一四九二年。
一四九二年的西班牙，那是一個什麼樣的年代？
一片阿爾漢布拉宮牆上的古瓷磚，是一扇通往一四九二年的門……一趟西班牙的遊學之旅中，波士頓來到格拉納達城。
前一刻，他是個在阿爾卡賽利市集挑選杯墊的學生，下一秒，他處在一個重要的歷史關頭，並身陷危機……翻開歷史書頁 1492A.D. 一個寫滿大事紀的一年。
這一年的西班牙，格拉納達最後一位蘇丹投降、摩爾人在伊比利亞半島上的統治結束、所有猶太人被迫離開西班牙、哥倫布發現新大陸。
時間來到稍早 伊莎貝拉女王猶疑著這些決定，而哥倫布被視作一個瘋子。
哥倫布的遠航計畫不被支持，美國的歷史就會被改寫，而波士頓在未來便可能不存在……波士頓被誤認為是前來迎娶胡安娜公主的菲利浦王子，然而他身上所攜帶的手機、拉鍊錢包、番茄醬包、旅遊指南，被視為魔鬼的邪器；和魔鬼結盟的人，必須上焚刑柱燒死示眾！
波士頓展開了一場驚險的逃亡之旅，他能否改變歷史，拯救無辜的人民？
故事從波士頓和西班牙文課的同學參加了語言學習之旅開始。
他們一起前往西班牙的格拉納達市，但波士頓卻離奇的來到了一四九二年。
這一年，哥倫布發現了美洲新大陸；這一年，西班牙全境完全脫離摩爾人的統治，重回西班牙人手中，新統治者以嚴酷的手法要求異教徒改奉天主教，而波士頓也落入宗教法庭的魔掌，一場時光之旅即將演變成致命的旅程。
他是否能安然脫逃並重返現代，關鍵全在美洲新大陸的發現……時光之旅、角色錯認、冒險等主題交織成這部歷史小說，精采演繹了十五世紀即將步入尾聲時，格拉納達風雲洶湧的年代。

<<阿爾漢布拉宮>>

作者簡介

基爾絲汀·波伊 (Kirsten Boie)，1950年生於德國漢堡市，曾任教職數年，1985年童書處女作《保勒是我們的寶貝》廣受好評，如今更是德國創作層面廣泛又當紅的兒童暨青少年文學創作者。作品榮獲許多德國、國際多項大獎，並多次入選安徒生大獎。獲有文學博士學位，推廣促進閱讀的各項活動不遺餘力，受歌德學院委託前往各地，並在德國奧登堡大學開設藝文講座。

在台灣出版的作品有兒童繪本《小羊的寵物》(格林文化)、青少年小說《鏡子國來的人》(唐莊文化)、《討厭！

我是人魚啦》(商務出版)。

賴雅靜，政大中文研究所畢業，旅居德國十年，期間曾為《中國時報》撰文介紹德語區出版動態並擔任兩家德國出版社中文版特約編輯。

現居北部小鎮，專事翻譯，譯作有《夢書之城》、《一切從減》、《總理住在游泳池》等，包含青少年文學、成人書籍及童書等逾兩百冊。

是老孩子王，會和住家附近小朋友踢足球、玩戰鬥陀螺。

<<阿爾漢布拉宮>>

媒体关注与评论

「這本探討權力、貪念與宗教仇恨的故事一點也不枯燥，基爾絲汀·波伊完成了一部非常精采的青少年小說。

」 《法蘭克福匯報》「基爾絲汀·波伊並不認為關注孩童表示要為他們撰寫勸善的文學作品；恰好相反，她拒絕所有以教育為宗旨的事物。

她筆下的角色血肉鮮明，有他們的弱點也有他們的限制。

她勤奮又旺盛的創作力、簡潔的創作手法以及她的論述，都讓人想起阿斯特麗·林格倫。

」 《斯圖加特日報》

<<阿爾漢布拉宮>>

编辑推荐

情節媲美《波西傑克森》，精采度直逼《哈利波特》！
不看這《阿爾漢布拉宮》，不會怎樣，只是浪費了一個暑假！
德國著名青少年小說家基爾絲汀·波伊，以《阿爾漢布拉宮》席捲歐美文壇。
全球售出16國版權，轟動世界，佳評如潮！
已經發生過的歷史可能改變嗎？
請做好準備，這是一個精采得讓你無法喘息的故事！

<<阿爾漢布拉宮>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>