第一图书网, tushu007.com

<<無盡的名單>>

图书基本信息

书名：<<無盡的名單>>

13位ISBN编号：9789570838381

10位ISBN编号：9570838388

出版时间：2012-8

出版时间：聯經出版事業股份有限公司

作者：安伯托．艾可 Umberto Eco

译者：彭淮棟

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<無盡的名單>>

内容概要

玲瓏的女士，這是名單
與我家主人有過交往的美人兒們，
我親自擬出這份名單：
來看看，隨我一起念念……
——雷波瑞羅，《唐喬凡尼》
繼《美的歷史》、《醜的歷史》後，博學大師安伯托．艾可推出重量級美學研究新作《無盡的名單》，內容豐富、圖文並茂、極富知識性，堪稱新類型百科全書式「名單」。

在西方藝術史中，我們可以看到聖人的名單、軍人的職階、恐怖怪物的種類、藥草的蒐整、寶藏的分布……。

名單，有結尾的名單像是圖書館目錄等；但是其他許多名單應該是永無止盡的。
因為他們的無盡，讓我們覺得頭暈目眩。

名單的沒有盡頭不是巧合的：文明都會偏好有終止點，一個可以表明身分的可靠形式，當面對雜亂無章的一大堆資訊混雜，這個文明就會開始製作名單。

名單中的美感貫穿藝術與文學歷史，在古典的動物寓言、天堂裡的天使、十六世紀的自然學研究名冊中，都可以找得到。
我們也可以從喬埃斯、荷馬與品瓊的作品中看出比較晦澀難辨的呈現，從歌德風教堂中的珍品、鮑許作品中的幻想景色，直至20世紀看到了安迪．沃荷及達米恩．赫斯特。

在《無盡的名單》這本配圖漂亮精緻的書中，艾可反映了幾個世紀以來，不同的時代演進，對於編目造冊的想法與時俱進，也充分表現各個時代不同的精神。
主題敘述搭配精心挑選的文本段落，以及各種精緻藝術品及彩色插圖，以用來詮釋選錄的文本。

《無盡的名單》以藝術、文學和音樂等主題為基礎，介紹古代和現代圖形作品、及二十多種學科的相關事情，開闢我們在藝術及美學的視野。

博學大師安伯托．艾可可能是今日整個西方世界讀書最多的人。

他在《無盡的名單》裡取材豐富地編選了讀者讀過和沒聽過的文本段落，和讀者見過與沒見過的圖畫照片，在他看來，任何名單皆不脫兩大範疇，一種是實用的，一種是詩性的。
實用的名單實有所指，上頭的項目可以盡數；詩性的名單則不一定要指涉世間實存的東西，羅列出來的事物也不一定要有其盡頭。
不過，在某些特殊的時刻，實用的名單一樣可以很詩意地去讀，使之生出美感。

艾可在《無盡的名單》的書末擷取了卡爾維諾《如果在冬夜，一個旅人》的這一段，堪稱書目中的書目：
為了在書店中尋找一本書，你經過那些「你不必讀的書、為閱讀之外的用途產生的書、你翻開來以前就已讀過的書，因為它們屬於尚未寫出來就被讀過的那類書……你有心一讀的書，但還有其他你必須先讀的書、現在價錢太貴，你要等削價出售才買的書、你可以向別人借的書、人人都讀過，於是你彷彿也讀過的書。
你好久好久以來一直打算讀的書，你搜尋了好多年而遍求不獲的書，內容是你目前正在研究的問題的書，你想要擁有，以便需要時能順手取讀的書，你可以暫擱一邊，或許今年夏天讀到的書，你需要在

第一图书网, tushu007.com

<<無盡的名單>>

架子上和別的書擺在一起的書，使你突然生出沒來由、難以解釋的好奇心的書。
很久以前讀過，如今必須重讀的書、你向來假裝讀過，現在該坐下來真正讀的書，作者或題材吸引你的新書。
……
——梁文道，〈書單的無盡壯美〉

第一图书网, tushu007.com

作者简介

安伯托．艾可（Umberto Eco）
1932年出生於義大利皮德蒙的亞歷山卓，現任波隆那大學高等人文科學學院教授與院長。
艾可身兼哲學家、歷史學家、文學評論家和美學家等多種身分，更是全球最知名的記號語言學權威。
其學術研究範圍廣泛，從聖托瑪斯．阿奎那到詹姆士．喬埃斯，個人藏書甚至超過3萬冊，知識極為淵博。

艾可已發表過十餘本重要的學術著作，其中最著名的是美學研究《美的歷史》和《醜的歷史》等。

《美的歷史》是一部藝術的歷史或美學史，涵括的範圍自古典到現代。
書中論及的美包含繪畫、雕刻、建築、電影、攝影、裝置藝術以及小說、詩等廣泛領域。
此書猶如一部想了解美的概念的真正指引地圖，圖文並茂，旁徵博引，並穿插許多精采的圖片，對美的發展歷程做廣博精闢的說明。

《醜的歷史》是《美的歷史》姊妹作，讓讀者再次驚訝於艾可無可遏制的博學雄辯。
艾可認為，非美即醜，不應該是美學判斷的標準；醜，更像是美的過之與不及。
如果「美」有標準，「醜」所能展現的就無窮無盡，在毫無限制的世界裡恣意狂歡。
因此，醜比美更美。

艾可另有著作為《玫瑰的名字》、《傅科擺》、《昨日之島》、《波多里諾》、《羅安娜女王的神秘火焰》、《倒退的年代：跟著大師艾可看世界》、《別想擺脫書》、《艾可談文學》、《艾可說故事》、《帶著鮭魚去旅行》、《誤讀》、《智慧女神的魔法袋》、《康德與鴨嘴獸》、《意外之喜：語言與瘋狂》、《植物的記憶與藏書樂》等雜文、隨筆、評論集和繪本。

譯者簡介
彭淮棟
新竹縣竹東鎮人，東海大學外文系畢業，台灣大學外文研究所肄業，曾任出版公司編輯，現任報紙編譯。
譯有《後殖民理論》、《意義》、《俄國思想家》、《自由主義之後》、《西方政治思想史》（麥克里蘭）、《鄉關何處》、《現實意義》、《美的歷史》、《醜的歷史》、《貝多芬：阿多諾的音樂哲學》、《音樂的極境：薩依德音樂評論集》、《論晚期風格：反常合道的音樂與文學》等書。

◎

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com