

<<一本就通佛教常識>>

图书基本信息

书名：<<一本就通佛教常識>>

13位ISBN编号：9789570840063

10位ISBN编号：9570840064

出版时间：2012-6-13

出版时间：聯經

作者：張培鋒

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<一本就通佛教常識>>

內容概要

「哈佛」是近年來的社會時尚。

在繁忙的人際互動中，人們亟思尋找心靈的一片淨土。

學佛著重解行並進，有充裕的佛教知識，讓您學佛更得力。

佛教故事中有不少神奇的因緣傳說。

根據史書記載，梁武帝的皇后郗氏性格冷酷，好忌妒，死了以後投生為一條巨蟒，進入到後宮。

皇后託夢給梁武帝，請求梁武帝救度她。

梁武帝便召集眾僧，製作了《慈悲道場懺法》十卷，請當時的高僧大德懺禮。

禮懺結束後，投生為巨蟒的郗皇后化為天人，在空中禮謝梁武帝。

這懺法後來流行於世，便稱為「梁皇寶懺」。

《一本就通：佛教常識》是一本專門介紹佛教常識給讀者的最佳入門讀物，是讓讀者更易了解佛教文化的捷徑。

本書主要介紹釋迦牟尼，佛陀的十大弟子，佛教經典，主要宗派和思想，六道輪迴的生命觀，緣起論與因果論，佛教禮儀，古剎巡禮，佛像，法器，佛教文學、音樂、繪畫和書法等等，內容含括佛教的起源和產生、從小乘佛教到大乘佛教、中國佛教的主要宗派和思想、佛教與世間的關係、物質文化層面看佛教、精神文化層面看佛教八個主題。

<<一本就通佛教常識>>

作者簡介

張培鋒

現為南開大學文學院教授、博士生導師。

發表過古代文學、佛教文化方面論文50餘篇；著有：《宋代士大夫佛學與文學》（宗教文化出版社，2007）、《宋詩與禪》（中華書局，2009）、《一本就通：佛教常識》（聯經）等書。

<<一本就通佛教常識>>

書籍目錄

第一章 靈山會上：佛教的起源和產生

覺行圓滿：佛祖釋迦牟尼

喬達摩·悉達多太子／八相成道／佛誕日／臘八的傳說

化愚濟眾：佛、法、僧「三寶」

「三寶」與「三皈依」／十大名號／四諦／圓寂與荼毘

法雨普施：經、律、論「三藏」

第一次結集／如是我聞／三藏法師

助佛弘教：佛陀的十大弟子

摩訶迦葉／舍利弗／目犍連／阿那律／須菩提／富樓那／迦旃延／優波離／羅(目侯)羅／阿難

第二章 三乘佛法：從小乘佛教到大乘佛教

了脫塵緣：小乘佛教

原始佛教與部派佛教／第二次結集／上座部與大眾部／南傳佛教

度化眾生：大乘佛教

法身／三身佛／三世佛／十方佛／菩薩的含義／

六波羅蜜／三乘佛法／馬鳴與龍樹

化行人間：本生故事

本生類經典／尸毘王以身代鴿／雪山童子捨身求偈／太子須大拏

道燈法鼓：中觀學派、瑜伽行派和密教

龍樹、提婆與中觀學派／空觀與二諦／無著、世親與瑜伽行派／邏輯學與因明學／佛教心理學／唯識

學／密教／陀羅尼與曼荼羅／藏傳佛教

第三章 佛教東漸：佛教在中國的傳播

震旦因緣：佛教東傳及其中國化

永明求法／白馬寺／早期的佛道之爭／理惑論／因果報應之爭／沙門禮敬王者之爭／形神之爭／中國

佛教的若干特點

功標青史：取經與翻譯

朱士行／法顯／玄奘／義淨／安世高等早期翻譯家／格義／道安／鳩摩羅什／玄奘的翻譯／佛經的譯

場與翻譯的組織

無盡妙藏：大藏經與佛教文獻

漢傳大藏經的形成／《出三藏記集》與《開元釋教錄》／房山石經／佛教與雕版印刷術／《開寶藏》

與《趙城金藏》／《永樂南藏》與《永樂北藏》／《嘉興藏》／貝葉裝／《高麗藏》與《大正藏》／

《弘明集》／《高僧傳》／《祖堂集》等禪宗語錄、燈錄／《佛祖統紀》與《佛祖歷代通載》／《法

苑珠林》

第四章 宗派繁盛：中國佛教的主要宗派和思想

開宗立派：從學派到宗派

三論學／僧肇／涅槃學／道生／成實學／攝論學／毘曇學／地論學／律學／禪學／小乘禪與大乘禪／

寺院經濟的發展／祖統的形成／判教／三武一宗法難

會三歸一：天臺宗

慧文、慧思禪師／智顓大師／五時八教／《妙法蓮華經》／會三歸一／

一念三千／止觀法門／灌頂法師／湛然法師／宋代之後的天臺宗

萬法圓通：華嚴宗

杜順與智儼／法藏大師／《華嚴經》／華嚴宗的五教判教／法界緣起論／華嚴十玄門／清涼澄觀／圭

峰宗密

拈花微笑：禪宗

菩提達摩祖師／嵩山少林寺／二祖慧可／四祖道信／五祖弘忍與「東山法門」／楞伽師與北宗／六祖

慧能／曹溪／神會／南嶽懷讓與青原行思／馬祖道一／百丈懷海與《百丈清規》／石頭希遷／五家七

<<一本就通佛教常識>>

宗的形成 / 公案與機鋒 / 禪宗語錄

佛光普照：淨土宗

阿彌陀佛與西方淨土信仰 / 信願行 / 念佛法門 / 慧遠大師 / 善導大師 / 末法觀念 / 永明延壽 / 禪淨合流 / 觀音信仰 / 淨土宗經典

第五章 覺悟之道：佛教的核心信仰

法界緣起：佛教的宇宙觀和世界觀

三千大千世界 / 「劫」 / 「器世間」與「有情世間」 / 「四大假合」與「五蘊無我」 / 無明：輪迴之根

六道輪迴：佛教的生命觀

輪迴現象與六道形成 / 十善與十惡 / 十法界 / 生命輪迴的過程 /

中陰與中陰救度

果徹因源：佛教的緣起論與因果論

「因」與「緣」 / 因果的相互轉化 / 萬有因果律 / 緣分 /

因緣思想與慈悲觀念 / 十二因緣

轉迷成悟：佛教關於覺悟的認識

妄想執著 / 虛假的世界 / 邪見的產生 / 貪、瞋、癡「三毒」 / 佛教正見：三法印 / 諸行無常 / 諸法無我 / 涅槃寂靜 / 戒、定、慧「三學」 / 五戒 / 禪定 / 般若智慧 / 五種般若

第六章 入世應用：佛教與世間的關係

二諦融通：真諦與俗諦

功德與福德 / 布施 / 化城喻 / 到岸舍筏 / 四依法

道場莊嚴：佛教的禮儀

佛教禮儀的形成 / 禮拜與合十 / 香、花、燭等供養禮儀 / 齋戒儀式 / 早晚課誦 / 三皈依儀式與受戒儀式 / 懺悔儀式與水陸法會 / 梁皇寶懺 / 慈悲三昧水懺

身雲妙現：菩薩信仰

文殊道場五臺山 / 顯通寺 / 塔院寺 / 殊像寺 / 羅(目侯)寺 / 菩薩頂 / 普賢道場峨嵋山 / 報國寺 / 伏虎寺 / 清音閣 / 金頂禮普賢 / 觀音道場普陀山 / 《普門品》 / 普濟寺 / 法雨寺 / 慧濟寺 / 地藏道場九華山 / 新羅太子金喬覺 / 化城寺 / 肉身殿 / 百歲宮 / 祇園寺 / 彌勒菩薩與彌勒信仰 / 布袋和尚與「大肚彌勒」 / 魚籃觀音 / 菩薩應化世間的真意

第七章 佛教聖地：物質文化層面看佛教

古 巡禮：佛教的名山與名寺

寶 的含義 / 寺院、蘭若、叢林 / 漢傳佛教寺院建築的布局 / 塔的起源與規制 / 石窟與石窟群 / 中嶽嵩山 / 南嶽衡山 / 江西廬山 / 江西青原山 / 雲南雞足山 / 浙江天臺山 / 杭州天竺山 / 福建鼓山 / 廣東丹霞山 / 各具特色的中國名寺 / 敦煌莫高窟 / 雲岡石窟 / 龍門石窟 / 麥積山石窟 / 響堂山石窟群 / 大足石刻 / 豐富多樣的中國名塔

佛像莊嚴：佛教的造像與雕塑

佛教造像的起源與發展 / 「三十二相」與「八十種好」 / 佛像的「手印」 / 各類菩薩像 / 羅漢像 / 「十八羅漢」與「五百羅漢」

法器曼妙：常用的佛教器具

鐘 / 鼓 / 磬 / 木魚 / 鐺鉢 / 板 / 僧人的三衣 / 袈裟 / 鉢 /

念珠 / 蒲團 / 錫杖

第八章 心靈淨土：精神文化層面看佛教

幽玄旨趣：佛教的文學與文學的佛教

佛教經典的文學性 / 《法句經》 / 譬喻類經典 / 法華七喻 / 佛傳、佛讚類作品 / 佛本生經典 / 大乘佛教經典的文學性 / 《維摩詰經》 / 中國僧俗的佛教文學創作 / 佛教思維方式對中國文學的影響 / 佛教論說文體 / 釋氏輔教之書與因果報應觀念的普及 / 佛教文學的「真實」觀 / 王維 / 白居易 / 宋元後的士大夫佛教文學創作 / 詩僧 / 皎然 / 佛教文學的獨特審美趣味 / 寒山 / 雲棲祿宏 / 憨山德清 / 佛教對中國古典戲曲小說創作的影響

<<一本就通佛教常識>>

海潮妙音：佛教的音樂傳播

梵唄的流傳 / 曹植與「魚山唄」 / 「唱導」的產生 / 佛曲與中國民族音樂的成熟 / 法曲 / 敦煌「曲子詞」 / 佛教音樂對宋詞、元曲的影響 / 佛教音樂的通俗化

吉祥妙相：佛教的繪畫與書法

顧愷之、張僧繇等的佛畫 / 吳道子與尉遲乙僧 / 周昉的觀音畫 / 貫休 / 王維等的寫意山水畫 / 淡遠、空靈的文人禪畫 / 佛教寫經與中國書法的成熟 / 智永 / 懷素 / 弘一法師

<<一本就通佛教常識>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>