

<<一本就通佛教常識>>

图书基本信息

书名：<<一本就通佛教常識>>

13位ISBN编号：9789570840063

10位ISBN编号：9570840064

出版时间：2012-6-13

出版时间：聯經

作者：張培鋒

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<一本就通佛教常識>>

### 內容概要

「哈佛」是近年來的社會時尚。

在繁忙的人際互動中，人們亟思尋找心靈的一片淨土。

學佛著重解行並進，有充裕的佛教知識，讓您學佛更得力。

佛教故事中有不少神奇的因緣傳說。

根據史書記載，梁武帝的皇后郗氏性格冷酷，好忌妒，死了以後投生為一條巨蟒，進入到後宮。

皇后託夢給梁武帝，請求梁武帝救度她。

梁武帝便召集眾僧，製作了《慈悲道場懺法》十卷，請當時的高僧大德懺禮。

禮懺結束後，投生為巨蟒的郗皇后化為天人，在空中禮謝梁武帝。

這懺法後來流行於世，便稱為「梁皇寶懺」。

《一本就通：佛教常識》是一本專門介紹佛教常識給讀者的最佳入門讀物，是讓讀者更易了解佛教文化的捷徑。

本書主要介紹釋迦牟尼，佛陀的十大弟子，佛教經典，主要宗派和思想，六道輪迴的生命觀，緣起論與因果論，佛教禮儀，古剎巡禮，佛像，法器，佛教文學、音樂、繪畫和書法等等，內容含括佛教的起源和產生、從小乘佛教到大乘佛教、中國佛教的主要宗派和思想、佛教與世間的關係、物質文化層面看佛教、精神文化層面看佛教八個主題。

<<一本就通佛教常識>>

作者簡介

張培鋒

現為南開大學文學院教授、博士生導師。

發表過古代文學、佛教文化方面論文50餘篇；著有：《宋代士大夫佛學與文學》（宗教文化出版社，2007）、《宋詩與禪》（中華書局，2009）、《一本就通：佛教常識》（聯經）等書。

<<一本就通佛教常識>>

書籍目錄

第一章 靈山會上：佛教的起源和產生

覺行圓滿：佛祖釋迦牟尼

喬達摩·悉達多太子／八相成道／佛誕日／臘八的傳說

化愚濟眾：佛、法、僧「三寶」

「三寶」與「三皈依」／十大名號／四諦／圓寂與荼毘

法雨普施：經、律、論「三藏」

第一次結集／如是我聞／三藏法師

助佛弘教：佛陀的十大弟子

摩訶迦葉／舍利弗／目犍連／阿那律／須菩提／富樓那／迦旃延／優波離／羅(目侯)羅／阿難

第二章 三乘佛法：從小乘佛教到大乘佛教

了脫塵緣：小乘佛教

原始佛教與部派佛教／第二次結集／上座部與大眾部／南傳佛教

度化眾生：大乘佛教

法身／三身佛／三世佛／十方佛／菩薩的含義／

六波羅蜜／三乘佛法／馬鳴與龍樹

化行人間：本生故事

本生類經典／尸毘王以身代鴿／雪山童子捨身求偈／太子須大拏

道燈法鼓：中觀學派、瑜伽行派和密教

龍樹、提婆與中觀學派／空觀與二諦／無著、世親與瑜伽行派／邏輯學與因明學／佛教心理學／唯識

學／密教／陀羅尼與曼荼羅／藏傳佛教

第三章 佛教東漸：佛教在中國的傳播

震旦因緣：佛教東傳及其中國化

永明求法／白馬寺／早期的佛道之爭／理惑論／因果報應之爭／沙門禮敬王者之爭／形神之爭／中國

佛教的若干特點

功標青史：取經與翻譯

朱士行／法顯／玄奘／義淨／安世高等早期翻譯家／格義／道安／鳩摩羅什／玄奘的翻譯／佛經的譯場與翻譯的組織

無盡妙藏：大藏經與佛教文獻

漢傳大藏經的形成／《出三藏記集》與《開元釋教錄》／房山石經／佛教與雕版印刷術／《開寶藏》

與《趙城金藏》／《永樂南藏》與《永樂北藏》／《嘉興藏》／貝葉裝／《高麗藏》與《大正藏》／

《弘明集》／《高僧傳》／《祖堂集》等禪宗語錄、燈錄／《佛祖統紀》與《佛祖歷代通載》／《法苑珠林》

第四章 宗派繁盛：中國佛教的主要宗派和思想

開宗立派：從學派到宗派

三論學／僧肇／涅槃學／道生／成實學／攝論學／毘曇學／地論學／律學／禪學／小乘禪與大乘禪／

寺院經濟的發展／祖統的形成／判教／三武一宗法難

會三歸一：天臺宗

慧文、慧思禪師／智顛大師／五時八教／《妙法蓮華經》／會三歸一／

一念三千／止觀法門／灌頂法師／湛然法師／宋代之後的天臺宗

萬法圓通：華嚴宗

杜順與智儼／法藏大師／《華嚴經》／華嚴宗的五教判教／法界緣起論／華嚴十玄門／清涼澄觀／圭峰宗密

拈花微笑：禪宗

菩提達摩祖師／嵩山少林寺／二祖慧可／四祖道信／五祖弘忍與「東山法門」／楞伽師與北宗／六祖

慧能／曹溪／神會／南嶽懷讓與青原行思／馬祖道一／百丈懷海與《百丈清規》／石頭希遷／五家七

## &lt;&lt;一本就通佛教常識&gt;&gt;

宗的形成 / 公案與機鋒 / 禪宗語錄

佛光普照：淨土宗

阿彌陀佛與西方淨土信仰 / 信願行 / 念佛法門 / 慧遠大師 / 善導大師 / 末法觀念 / 永明延壽 / 禪淨合流 / 觀音信仰 / 淨土宗經典

第五章 覺悟之道：佛教的核心信仰

法界緣起：佛教的宇宙觀和世界觀

三千大千世界 / 「劫」 / 「器世間」與「有情世間」 / 「四大假合」與「五蘊無我」 / 無明：輪迴之根

六道輪迴：佛教的生命觀

輪迴現象與六道形成 / 十善與十惡 / 十法界 / 生命輪迴的過程 /

中陰與中陰救度

果徹因源：佛教的緣起論與因果論

「因」與「緣」 / 因果的相互轉化 / 萬有因果律 / 緣分 /

因緣思想與慈悲觀念 / 十二因緣

轉迷成悟：佛教關於覺悟的認識

妄想執著 / 虛假的世界 / 邪見的產生 / 貪、瞋、癡「三毒」 / 佛教正見：三法印 / 諸行無常 / 諸法無我 / 涅槃寂靜 / 戒、定、慧「三學」 / 五戒 / 禪定 / 般若智慧 / 五種般若

第六章 入世應用：佛教與世間的關係

二諦融通：真諦與俗諦

功德與福德 / 布施 / 化城喻 / 到岸舍筏 / 四依法

道場莊嚴：佛教的禮儀

佛教禮儀的形成 / 禮拜與合十 / 香、花、燭等供養禮儀 / 齋戒儀式 / 早晚課誦 / 三皈依儀式與受戒儀式 / 懺悔儀式與水陸法會 / 梁皇寶懺 / 慈悲三昧水懺

身雲妙現：菩薩信仰

文殊道場五臺山 / 顯通寺 / 塔院寺 / 殊像寺 / 羅(目侯)寺 / 菩薩頂 / 普賢道場峨嵋山 / 報國寺 / 伏虎寺 / 清音閣 / 金頂禮普賢 / 觀音道場普陀山 / 《普門品》 / 普濟寺 / 法雨寺 / 慧濟寺 / 地藏道場九華山 / 新羅太子金喬覺 / 化城寺 / 肉身殿 / 百歲宮 / 祇園寺 / 彌勒菩薩與彌勒信仰 / 布袋和尚與「大肚彌勒」 / 魚籃觀音 / 菩薩應化世間的真意

第七章 佛教聖地：物質文化層面看佛教

古 巡禮：佛教的名山與名寺

寶 的含義 / 寺院、蘭若、叢林 / 漢傳佛教寺院建築的布局 / 塔的起源與規制 / 石窟與石窟群 / 中嶽嵩山 / 南嶽衡山 / 江西廬山 / 江西青原山 / 雲南雞足山 / 浙江天臺山 / 杭州天竺山 / 福建鼓山 / 廣東丹霞山 / 各具特色的中國名寺 / 敦煌莫高窟 / 雲岡石窟 / 龍門石窟 / 麥積山石窟 / 響堂山石窟群 / 大足石刻 / 豐富多樣的中國名塔

佛像莊嚴：佛教的造像與雕塑

佛教造像的起源與發展 / 「三十二相」與「八十種好」 / 佛像的「手印」 / 各類菩薩像 / 羅漢像 / 「十八羅漢」與「五百羅漢」

法器曼妙：常用的佛教器具

鐘 / 鼓 / 磬 / 木魚 / 鐺鉢 / 板 / 僧人的三衣 / 袈裟 / 鉢 /

念珠 / 蒲團 / 錫杖

第八章 心靈淨土：精神文化層面看佛教

幽玄旨趣：佛教的文學與文學的佛教

佛教經典的文學性 / 《法句經》 / 譬喻類經典 / 法華七喻 / 佛傳、佛讚類作品 / 佛本生經典 / 大乘佛教經典的文學性 / 《維摩詰經》 / 中國僧俗的佛教文學創作 / 佛教思維方式對中國文學的影響 / 佛教論說文體 / 釋氏輔教之書與因果報應觀念的普及 / 佛教文學的「真實」觀 / 王維 / 白居易 / 宋元後的士大夫佛教文學創作 / 詩僧 / 皎然 / 佛教文學的獨特審美趣味 / 寒山 / 雲棲祿宏 / 憨山德清 / 佛教對中國古典戲曲小說創作的影響

<<一本就通佛教常識>>

海潮妙音：佛教的音樂傳播

梵唄的流傳 / 曹植與「魚山唄」 / 「唱導」的產生 / 佛曲與中國民族音樂的成熟 / 法曲 / 敦煌「曲子詞」 / 佛教音樂對宋詞、元曲的影響 / 佛教音樂的通俗化

吉祥妙相：佛教的繪畫與書法

顧愷之、張僧繇等的佛畫 / 吳道子與尉遲乙僧 / 周昉的觀音畫 / 貫休 / 王維等的寫意山水畫 / 淡遠、空靈的文人禪畫 / 佛教寫經與中國書法的成熟 / 智永 / 懷素 / 弘一法師

<<一本就通佛教常識>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>