

<<兩個故宮的離合>>

图书基本信息

书名：<<兩個故宮的離合>>

13位ISBN编号：9789570840179

10位ISBN编号：957084017X

出版时间：2012-7

出版时间：聯經出版事业公司

作者：野島剛

译者：張惠君

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<兩個故宮的離合>>

內容概要

「兩個故宮」是東亞近代史的產物。

故宮的魅力根源，來自於數次奇蹟似的歷史轉折。

兩岸故宮不只是珍奇、瑰麗的寶庫，更呈現出政治權力與文化深層結構的樣貌。

「兩個故宮」的存在，串聯了什麼歷史情結？
潛藏了多少政治人物的歷史思維？

《兩個故宮的離合：歷史翻弄下兩岸故宮的命運》作者、《朝日新聞》記者、「中華圈的專家」野島剛，從政治、外交的獨特角度爬梳了兩個故宮的世紀糾纏。

最會說故事的媒體人，帶你見證兩個故宮的歷史

本書深度揭露：

- 政治權力運作下兩個故宮分合的複雜過程
- 民進黨執政時期「故宮改造」的真相
- 「故宮南院」何去何從？

- 故宮「日本展」功敗垂成的背景
- 台北故宮夢幻設計的難產
- 故宮文物的漂泊與回流

兩個故宮，與其說是外型相似的雙胞胎，還不如說是一張分裂的地圖。

《兩個故宮的離合：歷史翻弄下兩岸故宮的命運》帶你見證兩個故宮彼此的生存歷史，並拼湊出中華世界的未來。

本書作者野島剛是少見對於兩岸三地華人圈的政治、外交、文化，具有深厚理解的日本人，他不僅有記者專業背景，還非常善於說故事。

他在《兩個故宮的離合》這本書裡，以客觀第三者的記者角度，或者說以「為了台灣人好」的角度來解讀、說明東亞近代史的產物「兩個故宮」背後的政治權力與文化深層結構的樣貌。

簡單來說，「兩個故宮」正是因為「兩個中華」而誕生。

野島剛從北到南走訪了瀋陽、北京、京都、南京、上海、重慶、台北、香港、新加坡……，蒐集了各種參與故宮重要變遷、故宮的活字典寶貴「那志良」等人的證言，也訪問了台北歷任故宮院長：杜正勝、林曼麗，現任院長周功鑫等人，查閱了存放在美國史丹佛大學胡佛研究所的蔣介石日記，集結了有關故宮學的第一手採訪資料，並在日文版出版後，追隨著不斷變化的政治情勢，在中文正體字出版前，反覆修改增補，並特別為台灣讀者增寫了後記，追蹤了故宮「日本展」的最新情況。

野島剛撰寫本書最大的目的，並非要論述故宮的藝術價值，也不會深入探討收藏品的優越性等問題。故宮歷史，從1925年成立到1949年分裂的過程，在中台日等三地都已經有許多口述歷史及史料作品。但對於1965年台北故宮在台復館的過程、民進黨政權對於故宮的改革嘗試、中國近年大量搜尋追回文物的熱潮，和2008年國民黨重新執政後兩岸故宮的密切交流等等，不僅是日本，在台灣幾乎仍未有系統性的介紹，這些都是本書的重點所在。

<<兩個故宮的離合>>

《兩個故宮的離合》共分為8章，第1章將介紹2000年民進黨執政後，提出的「故宮改造」計畫。
第2章談到辛亥革命前後，故宮文物流出的情況。
第3章分別說明日本進攻中國時，故宮向南方和西方運送計畫的過程。
第4章則談論故宮文物移送台灣的1949年前後，檢視政策決定的過程。
第5章解說兩岸分裂後興建台北故宮，兩個故宮因此誕生的背景。
第6章則試圖解析散落世界各地的故宮文物「回流」中國的現象。
第7章預測「兩個故宮」的未來。

<<兩個故宮的離合>>

作者簡介

野島剛 (Tsuyoshi Nojima)

1968年出生，自日本上智大學新聞系畢業後，進入朝日新聞社展開記者生涯。

曾任職於朝日新聞社佐賀支局、西部本社等，2001年起擔任駐新加坡特派員。

曾赴伊拉克、阿富汗等戰地前線採訪，著有《伊拉克戰爭從軍記》（朝日新聞社出版，2003年）。

其後擔任東京本社政治部記者，2007年至2010年擔任駐台北特派員。

採訪報導兩岸三地華人圈的政治、外交、文化等多面向議題，目前擔任朝日新聞國際編輯部副部長。

近期作品有《迷之名畫．清明上河圖》（勉誠出版）、《銀輪的巨人GIANT》（東洋經濟新報社出版）。

譯者簡介

張惠君

1970年出生，台灣大學政治系畢業，日本東京大學法學政治學研究所碩士。

譯有《漢尼拔戰記》。

<<兩個故宮的離合>>

書籍目錄

序章 什麼是故宮？
什麼是文物？

二十年前對於台北故宮的不協調印象
蔣介石決定把文物運到台灣
受到中國近代史翻弄的故宮命運
與世界博物館的不同之處
變革的季節開始
日本展的啟動
故宮大廳被大陸客淹沒
第一章 民進黨未完成的夢想 - - 故宮改革
希望改變定位
與表現改革精神的電影相遇
陳水扁起用的院長
被華夷思想拋棄的島
被釘在南部的改革之鑰 - - 「故宮南院」
「第三位院長」是女性
文化行政的主導權拉開女人的戰爭
國民黨的阻止行動之前
陳水扁的密訪
「被中華中心主義的銅牆鐵壁阻擋」
第二章 文物流失 - - 是喪失？
還是獲得？

中國朝代的盛衰與文物
文物流出的主角 - - 末代皇帝
香港展出溥儀的首飾
文物流出傳播中華文化至世界
在關西地區開花結果的中國藝術沙龍
第三章 漂泊的文物
九一八事變改變了命運
首次海外展覽極為成功
在大陸往西再往西
南京和北京迄今仍「互不相讓」
第四章 文物到台灣
遍尋不著蔣介石對故宮的想法
國共內戰急轉直下的文物命運
與文物一起渡海的人
第二批文物也包括世界最大規模的叢書《四庫全書》
是「造反者」？
還是英雄？

第五章 兩個故宮的開端
為何稱為「中山博物院」？

<<兩個故宮的離合>>

台北故宮建築與當時的國際情勢
現在已經荒廢的北溝倉庫遺址
探究設計者的秘辛
中華文化復興運動的浪潮中
日本人積極寄贈文物
「中華人民共和國故宮」的進展
第六章 中華復興的浪潮 - - 國寶回流
香港出現圓明園的掠奪品
參與回流的特殊人士是重量級人物的女兒
一掃圓明園遺恨的人
受到全世界矚目的巴黎鼠像拍賣會
要求返還文物的中國國內動向
歸還運動的結果
第七章 故宮會達成統一嗎？

記者會上兩位故宮院長的反應
兩岸關係改善後台北故宮的「反向操作」
「南院」的命運如風中之燭
另懷心思的展開交流
下個目標「日本展」
喚動李登輝的司馬遼太郎
平山郁夫有志未竟成
民主黨政權的混亂引發再度觸礁
秘藏在文物裡的中華民國價值觀
台灣版後記
本書主要人物
故宮以及中國、台灣、日本之主要大事
參考圖書、新聞報導一覽表

<<兩個故宮的離合>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>