

<<聖道與詩心>>

图书基本信息

书名：<<聖道與詩心>>

13位ISBN编号：9789570840360

10位ISBN编号：9570840366

出版时间：2012-8

出版人：聯經出版事業股份有限公司

作者：蕭馳

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<聖道與詩心>>

內容概要

王船山是中國文化史上罕見的
集大思想家與大詩學家於一身的人物
其著作為吾人呈現了

中國思想與抒情傳統之間一座「天橋」

王船山（1619-1692）是古代中國罕見的集大思想家與大詩學家於一身的人物，《中國思想與抒情傳統第三卷：聖道與詩心》主要透過此一個案，探討宋明理學和詩學之互涉關聯。

在此，傳統詩學的許多重要觀念——如情調訢合和暢卻不乏浩渺之志，如情景交融，如詩意的引曳騫飛和文字中的墨氣，如興觀群怨，如強調當下即目又追求象外、清空，如詩的聲情之美——皆成為思想的「轉喻」。

蕭馳認為船山詩學既與玄學詩學又與佛學詩學態度判然，從另一種意義上，卻不妨看做二者的某種合題，不啻為中國古典詩學諸思潮的彙流。

并值得吾人據以反思有關抒情傳統的論述。

<<聖道與詩心>>

作者簡介

曾於中國大陸修讀中國文學批評史。

1987年負笈北美。

先後於美國印第安那大學和聖路易斯華盛頓大學修讀比較文學。

1993年獲博士學位，同年入新加坡國立大學中文系任教。

是濫觴北美而流播亞洲「中國抒情傳統」學術型態中重要學者，多年來致力其發展。

所撰《中國抒情傳統》（臺北：允晨，1999）對此作初步理論思考，*The Chinese Garden as the Lyric Enclave: A Generic Study of the Story of Stone*（密歇根大學，2001）探討此傳統在明清文人生活文化和近代小說世界中的延伸。

與柯慶明合編《中國抒情傳統的再發現》（上、下冊，臺大出版中心，2009）回顧此學術四十年發展

。

上世紀末以來，傾心研究中國主要思想背景下抒情傳統的觀念史。

本書三卷：《玄智與詩興》、《佛法與詩境》、《聖道與詩心》是歷時十二年研究的成果。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>