

<<數位單眼相機講座>>

图书基本信息

书名：<<數位單眼相機講座>>

13位ISBN编号：9789571036601

10位ISBN编号：9571036609

出版时间：2007.9.20

出版时间：尖端出版

作者：森村進

译者：周湘琪

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<數位單眼相機講座>>

內容概要

集中講座將以每天一個主題的方式依序展開。

以爬樓梯般的方式，一步一步地逐一解說，第一次出現的用語，將儘可能地以淺顯易懂的方式說明。請試著完成每次的攝影課題，然後再進入到下一個主題吧。

30天之後，相信您不僅了解了相機的操作方法，連拍照技術也會出現驚人的成只要記住必要事項，一步步地前進，每天一個主題，確實地一步步精進！

30天集中講座 單眼相機精通術

第1天 相機器材的挑選，挑選符合個人需求的相機與鏡頭

第2天 基本設定，拍攝之前應先做好的相機設定

第3天 從花卉攝影開始，從身邊的公園開始拍攝花朵

第4天 相片檔案的儲存與列印，將拍攝完成的相片檔案儲存與列印

第5天 旅遊攝影，以生活照的方式來拍攝充滿回憶的照片

第6天 對焦，清楚拍出畫面主角的訣竅

第7天 簡單的近拍，輕鬆達成花朵的近拍

第8天 曝光補償的必要性，調整相片的明亮度

第9天 階段式地補償曝光，曝光補償也需要「投保」第10天 光圈先決，調整背景的模糊程度

第11天 快門先決，掌握動態景物的豐富表情

第12天 焦距與鏡頭，考量攝影目的來挑選自己的第2款鏡頭

第13天 螢幕的活用，確認攝影數據等資訊

第14天 畫面結構，從風景攝影來了解各種構圖效果

第15天 光線與測光方式，將光線狀態的特徵運用在相片上

第16天 拍攝廣闊的景色，泛焦（Pan-Focus）的表現訣竅

第17天 白平衡，呈現出適當色彩的活用法

第18天 ISO感光度的使用方法，在昏暗場所中的防手振效果

第19天 腳架的使用方法，用來防手振的腳架挑選方式與使用方法

第20天 晨昏時的風景攝影，為了成功拍出好照片所需進行的曝光與白平衡調整

第21天 濾鏡的運用，能為作品增添色彩的配件

第22天 閃光燈的使用方法，有效地利用閃光燈

第23天 真正的近拍，利用近拍專用器材來拍攝微小的世界

第24天 室內攝影，在室內拍出美麗花朵的方法

第25天 夜景與星空的攝影，拍攝出富有魅力的夜景訣竅

第26天 煙火的攝影，簡單拍出美麗煙火的方法

第27天 外拍，來趟攝影之旅吧第

第28天 配件，各種便利的攝影配件

第29天 相片的修圖作業，攝影之後調整相片亮度等作業

第30天 維護與保存，別忘了使用過攝影器材之後的維護工作

<<數位單眼相機講座>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>