

<<網頁設計基礎講座>>

图书基本信息

书名：<<網頁設計基礎講座>>

13位ISBN编号：9789571039503

10位ISBN编号：9571039500

出版时间：2008-10-16

出版时间：尖端出版

作者：內田廣由紀

译者：李曉雯

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<網頁設計基礎講座>>

內容概要

完成好感優良網頁的 6 個條件

滿足 6 個條件營造好印象

給人高度好感的網頁是有原因的，那就是滿足 6 個條件所做成的網頁。

這些條件絕非有什麼特殊之處，而是每個人都可以做到的基本事項。

只要滿足這些條件，就可以做出能獲得相當高分的網頁。

這 6 個條件當中的 4 個是絕對條件，另外 2 個則是輔助性的條件。

4 個絕對條件可產生信賴感

下面 4 個條件就是最基本的絕對條件。

每一個條件都會被認為是理所當然的，然而實際上滿足這 4 個絕對條件的網頁卻相當少見。

缺少這 4 個條件中的任一個，網頁的印象便會不佳，讓初次瀏覽的網友不想再造訪第二次。

(1) 標題的明示：標題顯眼易懂

(2) 訊息的明示：看到畫面的第一眼就立刻知道是什麼網頁

(4) 目錄資訊的整理：目錄資訊與項目很容易找到

(5) 信賴感的表達：設計的品質高，看似可以信賴

再加上 2 個條件更有效果

除了 4 個絕對條件之外，還有 2 個輔助性的條件。

(3) 歡迎感的表現：讓訪客可以感受到歡迎之意，並能舒暢地瀏覽網頁

(6) 提升訴求力：讓人印象深刻，留下強烈的記憶

再加上這 2 項條件的話，就會讓網頁更強而有力。

不過請注意，這 2 個條件並非絕對的。

以絕對條件為優先

輔助性的條件如果太過搶眼，有可能會讓 4 個絕對條件失去功效。

例如，想要強化訴求力而使用了強烈的配色，雖然給人的印象很強烈，卻使標題或訊息性變得模糊了，也就是給絕對條件(1)與(2)帶來了負面的影響。

<<網頁設計基礎講座>>

作者簡介

日本專業的設計研究單位「視覺設計研究所」所長。

1940年生。

日本大學藝術學部畢業後，任教於東京藝術大學、武藏野美術大學、東京造型大學、女子美術短期大學等校。

1975年創立「視覺設計研究所」，進行視覺設計的研究與專書出版。

著有《簡單學會平面設計》《簡單學會廣告設計》《好感度版面設計法則》《好感度配色法則》《網頁設計初級講座》《網頁設計好感度調查報告》等設計類書籍。

其作品以客觀、考究為長，收集的資料之豐富，在日本設計類教學書籍中，佔有一席之地。

內田先生研究視覺設計的熱情，展現在其「視覺實驗室」研究多年所歸納出的「設計的語言」。這套知識系統，將抽象的設計概念具體化，使這一門艱深的學問，成為人人皆可運用的技術。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>