

<<漂亮正妹這樣拍必學108種訣竅>>

图书基本信息

书名：<<漂亮正妹這樣拍必學108種訣竅>>

13位ISBN编号：9789571041179

10位ISBN编号：9571041173

出版时间：2009-9-4

出版时间：尖端出版

作者：增田賢一

页数：176

译者：邵明質

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<漂亮正妹這樣拍必學108種訣竅>>

內容概要

拍攝人像時，和作為被攝體的模特兒之間，必須經過具體而有效的溝通，這才是拍出理想畫面的唯一途徑。

另一方面，和經過觀察再依情形捕捉畫面的風景、動物、火車、運動、隨手快拍等攝影模式相較之下，其實是截然不同的特殊攝影。

因此，拍到理想畫面的快感，也正是人像攝影上最耐人尋味的微妙之處。

光是了解相機各方面的操作技巧是不夠的。

而光是言語溝通的技巧很好，也不見得可以拍出理想的畫面。

因為在人像攝影上，其實是要同時具備這2個條件才行得通。

不過，在具備這2個條件之前，最重要的還是真心體諒對方的誠意。

在某種意義上，畢竟人像攝影也算是服務業，所以人像攝影師也必須具備這應有的敬業精神。

唯有讓模特兒保持輕鬆愉快的心情站在相機前面，才有機會拍到漂亮的畫面。

因此，如何引導出對方的優點，拍出好看的畫面，就要配合當時的情況隨機應變。

這些都不是相機的操作手冊可以教我們的，而是必須配合拍攝時的主要模特兒，以及各個不同現場狀況，作出最即興的臨場反應處理。

儘管如此，也不必把人像攝影想得太艱澀。

拍攝的模特兒都是一些可愛的女生，光是這一點就讓人心花怒放了！

開開心心地按下快門拍攝時，慢慢就會找出自己想要的拍攝風格了。

閱讀本書時，希望各位讀者不要把它當作操作手冊一樣來看待，而是要用自己的方式加以融會貫通之後，再配合各種不同的情況，臨場隨機應變靈活運用。

<<漂亮正妹這樣拍必學108種訣竅>>

作者簡介

增田賢一 1964年，出生於東京都。
畢業於千葉大學工學部影像工學科。
大學在學期間，曾經擔任過攝影家的助理及雜誌編輯等，畢業後自立門戶，成為自由攝影師。
主要以女性人像攝影為重心，並經手許多寫真集、雜誌相片，以及DVD封面等拍攝工作，而且還積極定期舉辦攝影展。
目前仍舊從從事數位相機專業雜誌「Digi CAPA」封面的攝影工作，同時還擔任老字號相機雜誌「CAPA」的人像攝影評審員等職務，深受相機迷的支持與青睞。

<<漂亮正妹這樣拍必學108種訣竅>>

書籍目錄

小池里奈 X 增田賢一前言第1章 靈活運用光線條件！

拍攝位置攝影技巧001 仔仔細細地觀察現場的光線條件002 晴天 / 在順光下拍攝！

003 晴天 / 在逆光下拍攝！

004 晴天 / 在反逆光下也很有趣！

005 晴天 / 善加利用反光板006 晴天 / 試著使用白天同步閃光功能007 晴天 / 試著捕捉眼神光008 晴天 / 控制眼神光的效果009 陰天 / 試著運用柔和的光線010 陰天 / 特別注意背景的灰暗天色。

011 陰天 / 用閃光燈為模特兒補光並加入浮雲作為陪襯012 雨天 / 拍攝時善加利用水滴013 雨天 / 善用雨傘增添畫面色彩014 外景 / 先選出好的背景015 外景 / 選好背景後再試著控制綠意的亮度016 外景 / 準備舖巾以便模特兒擺出不同姿勢017 海灘泳裝 / 搭配超望遠鏡頭捕捉出海報般的效果018 海灘泳裝 / 搭配廣角鏡頭活用背景畫面019 海灘泳裝 / 別忘了在可能會弄濕的地方加強防水措施020 海灘泳裝 / 在水邊拍攝還是用防水輕便型相機比較方便021 和服 / 身穿浴衣拍攝的畫面022 和服 / 正式的和服就要配合正式的場所023 夜晚 / 試著配合街燈拍攝024 夜晚 / 試著使用慢速快門拍攝025 夜晚 / 試著使用車頭燈拍攝026 夜晚 / 試著使用慢速同步閃光拍攝027 夜晚 / 試著在相機的遠處使用閃光燈拍攝028 夜晚 / 利用慢速同步閃光產生晃影實際攝影之約！

與麻美的觀音崎 ~ 橫須賀篇第8頁第2章 不同的女生適合不同的鏡頭029 個性 / 不要勉強文靜型女生搔首弄姿030 個性 / 讓活潑型女生盡量自由擺姿勢031 個性 / 藝術型女生要慎選拍攝場所032 個性 / 風趣型女生則著重於突顯性格033 個性 / 怕陽光刺眼的女生就要隨機應變034 個性 / 年幼的小女孩就利用短時間邊玩邊拍035 個性 / 性感型女生要捕捉冷豔的表情036 個性 / 帶眼鏡的女生要注意鏡片反光037 髮型 / 讓模特兒變換不同髮型038 髮型 / 搭配一頂帽子039 髮型 / 短髮主要著重於瞬間掌握040 髮型 / 髮長齊肩就可以變出很多不同的風格041 髮型 / 長髮飄逸要善用長髮的優點042 用數位單眼相機和輕便型數位相機拍出來的效果截然不同043 鏡頭 / 定焦鏡頭和變焦鏡頭的差異性？

044 鏡頭 / 何謂大光圈鏡頭？

045 鏡頭 / APS - C和全片幅規格何者比較有利？

046 鏡頭 / 前後左右靈活移動拍攝位置047 鏡頭 / 使用柔焦功能048 鏡頭 / 試著搭配有個性的鏡頭049 鏡頭 / 展現個人風格的GOOD拍攝角度050 鏡頭 / 可愛程度倍增的GOOD拍攝角度051 鏡頭 / 按下快門前要仔細思考構圖實際攝影之約！

與啟子的三崎之旅篇第9頁第3章 把自家打造成攝影棚！

？

室內攝影技巧052 在自家打造一個攝影棚053 試著直接利用自然光線拍攝054 試著用平常用的閃光燈作出跳燈效果055 試著用電燈泡作為主要照明056 試著拍下天空佈景燈光上的人影057 活用夾式閃光燈作出正式的照明058 使用了攝影專用螢光燈的照明條件059 在攝影棚內也可以用反光板060 試著用附屬閃光燈增加畫面強弱變化061 試著以垂布代替背景紙拍攝062 利用黑白攝影呈現出晶瑩剔透的白？

肌膚063 試著作出明亮色調攝影064 室內 / 試著利用白天的自然光線拍攝065 室內 / 試著活用房間內原有的照明條件拍攝066 室內 / 試著利用夾式閃光燈作出跳燈效果067 室內 / 試著增加照明發揮巧思068 室內 / 試著運用夾式閃光燈的變焦功能069 室內 / 試著從相機的遠處使用夾式閃光燈拍攝070 室內 / 試著使用鎢絲燈照明071 室內 / 試著活用蕾絲窗簾的效果072 室內 / 利用布來改變現場的氣氛073 室內 / 躺臥翻身的動作會改變臉部表情！

？

074 室內 / 利用床單捕捉出性感曲線！

075 室內 / 捕捉在浴室淋濕的撩人畫面！

真實室內攝影棚充分利用自然光線！

！

聖奈DVD首賣紀念！

適合用於宣傳活動的攝影技巧第10頁第4章 利用追蹤攝影捕捉更可愛的畫面！

！

<<漂亮正妹這樣拍必學108種訣竅>>

影像編修處理建議076 選片 / 從一疊連拍下來的相片當中選出最甜美可愛的畫面！
077 選片 / 透過RAW顯像調整出漂亮的膚色078 影像編修 / 編修出漂亮的膚色079 影像編修 / 試著處理成柔焦效果080 影像編修 / 試著編修出藝術風格081 影像編修 / 編修成黑白效果更需要巧思082 影像編修 / 試著加深天空的湛藍083 影像編修 / 稍微潤飾一下皮膚狀態084 影像編修 / 試著在背景作出散景效果085 影像編修 / 清除背景多餘的黑點和雜物第5章 拍攝的態度最重要！
攝影心得講座086 尋找適合拍攝的地點087 拍攝前心得 / 選擇最基本所需的攝影器材088 拍攝前心得 / 事前先作好相機各項設定089 設定 / 善用過曝警示和色彩分佈直方圖090 設定 / 調整液晶螢幕的亮度，充分掌握顯色的特性091 設定 / 人像攝影要設定何種拍攝模式？
092 設定 / 人像攝影的色調設定？
093 設定 / 人像的曝光條件應避免過曝現象094 攝影時 / 先作好事前的溝通協調095 攝影時 / 試著往前踏出一步！
096 攝影時 / 千萬別忘了對女生細心呵護097 攝影時 / 善用小道具 - 陽傘098 攝影時 / 善用小道具 - 肥皂泡泡099 攝影時 / 善用小道具 - 球100 攝影時 / 找出按下快門的時機101 攝影時 / 找出捕捉動作的時機102 攝影時 / 播放音樂營造輕鬆氣氛103 攝影時 / 試著不要透過觀景器取景104 攝影時 / 偶爾不妨試著用輕便型相機輕鬆拍攝105 攝影時 / 使用曝光計或灰色紙卡106 攝影時 / 重播影像或印刷出來共同分享107 攝影時 / 就算天氣不好也要滿心期待好結果108 攝影時 / 製造下一次拍攝的機會模特兒個人檔案

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>