

<<不可思议的摄影术>>

图书基本信息

书名：<<不可思议的摄影术>>

13位ISBN编号：9789571043616

10位ISBN编号：9571043613

出版时间：2010-9-15

出版时间：台湾尖端出版股份有限公司

作者：上原Zenji(上原ゼンジ)

译者：邵明質

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<不可思议的摄影术>>

内容概要

剛開始接觸攝影的時候，心裡難免會有「我還不是很上手耶」或是「到底要怎麼拍才會好看呢」之類的顧慮。

其實說穿了，攝影只要越拍就會越上手。

不過其中最重要的，還是要受到眼前情景感動而按下快門。

如果有捕捉出當時心裡的那份感動，才算拍攝成功，反之，如果沒有巧妙地呈現出那份悸動，就算失敗。

就算對焦對得再準，就算構圖再完美，一旦無法呈現出拍攝時的心境，就毫無意義可言。

本書內容將利用刻意製造的晃影效果，以及不同風格的散景效果，介紹一些別開生面的拍攝技巧。

不過本書的用意並非只是希望各位學會這些攝影技巧而已。

而是希望各位讀者能夠透過嘗試各種不同的攝影技巧，找到可以捕捉出內在思維的拍攝靈感……。

<<不可思议的摄影术>>

作者简介

1961年出生。
日本大學經濟學系畢業。
美學校考現學研究室結業。

加入寫真集團「FOTO SESSION '86」。

曾任職於本雜誌社，並於1987年自立門戶。

著作

數位相機也是玩具相機！

！

KITSCH 鏡頭工房 針孔加蛇腹，用魚眼或反遠距鏡頭拍出相似的數位影像！

（ Mainichi Communication ）

馬上懂！

實用！

！

色彩管理手札 有助於實務應用的配色理論和實踐手冊

（ Mainichi Communication ）

網站

<http://www.zenji.info/>

mixi內企業網站「KITSCH鏡頭工房」管理人

<<不可思议的摄影术>>

书籍目录

Contents

003 Introduction 序

007 Blur 008 1 Slow Shutter 試著先減緩快門速度，再拍出花花世界的晃影

【晃影】014 2 Camera Toss 懸空翻轉相機所捕捉到的光軌

017 Column flickr

018 Test Report 大發明？

！

電動鑽孔螺絲起子相機

021 Bokeh 022 3 Flowers 善用失焦的效果，讓花朵拍起來更柔美

【散景】028 4 Puffball 蒲公英棉絮下的神奇世界

034 5 Glass 試著深入具有透明感的玻璃當中

039 Ball Lens 040 6 Glass Ball Lens 倒映在玻璃球上的顛倒世界

【球鏡】044 Test Report 50mm球鏡下難得的經驗

046 7 Natural Quartz Crystal 拍起來超有質感的天然水晶球

050 8 Cosmos Of The Marble 包在彈珠裡的小宇宙

054 Test Report 用除臭粒充當特殊鏡？

057 Waterdrops 058 9 High Speed 捕捉出小時候覺得很不可思議的牛奶冠狀水花

【水滴】064 10 Drop Shape 一窺水滴裡面的幻化小宇宙

068 Test Report 拍攝水滴的背景影像

071 Kaleidoscope 072 11 Three Mirror 最正統款式的萬花筒

【萬花筒】076 12 Two Mirror 只用2片鏡子的雙鏡組合

080 13 Tapered Mirror 越前面越窄小的錐形鏡片

084 14 Teleidoscope 在腦海裡擴散開來的奇幻影像

088 Test Report 搭配萬花筒拍攝的方法

091 Creature 092 15 Zoo 用輕便型相機拍攝動物

【動物】097 Column 數位變焦鏡頭和影像裁切

098 16 Insect 聚焦在小小的昆蟲身上

102 17 Animal Companion 拍攝可愛寵物

106 Test Report 先和相機培養好默契

108 購買實用小道具的店家資訊

109 Afterword 跋

<<不可思议的摄影术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>