

<<新Canon交換鏡頭完全解析：嚴選62款>>

图书基本信息

书名：<<新Canon交換鏡頭完全解析：嚴選62款>>

13位ISBN编号：9789571045504

10位ISBN编号：9571045500

出版时间：2011-6-21

出版时间：尖端出版

作者：[日]西平英生

页数：112

译者：林璟辰

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<新Canon交換鏡頭完全解析：嚴>>

### 內容概要

新Canon交換鏡頭完全解析    CAPA特別編輯    測試、拍攝、解說：西平英生    單眼相機的樂趣    就在於交換鏡頭！

適合EOS數位單眼    62款推薦鏡頭    針對各個類別嚴選！

標準變焦15款 / 超廣角變焦9款    望遠變焦15款 / 微距鏡頭9款    魚眼鏡頭5款 / 定焦鏡頭9款

在挑選鏡頭前    從型錄記載可得知的事、從鏡頭的標記可得知的事 /    瞭解鏡頭的第一步 / 焦距 / F值（光圈值） /    鏡頭構成（組-片）最短拍攝距離 / 最大拍攝倍率 /    尺寸、重量（質量、重量） / 光圈葉片數 / 最小光圈

## <<新Canon交換鏡頭完全解析：嚴>>

### 作者簡介

西平英生 1948年生於日本山口縣。  
主要擅長相機、交換鏡頭、攝影器材的解說，而廣泛地執筆中。  
由於他在實際拍攝中以攝影的比較圖說為主所寫的產品評價內容寫實而且易懂，因而獲得許多讀者的支持。  
平時所拍攝的主題多為祭典或神樂等「日本傳統藝術」。  
此外，還擔任攝影教室與社團指導老師，與攝影同好者共享攝影的樂趣。  
彙整本書基礎的月刊CAPA連載專欄「西平英生的交換鏡頭完全解析」，自1992年9月號連載至今已超過170次，成為擁有高度人氣的長期連載專欄。

## &lt;&lt;新Canon交換鏡頭完全解析：嚴&gt;&gt;

## 書籍目錄

第1章標準變焦的選擇APS-C專用 高倍率標準變焦1款標準變焦決勝負的話就是手振補償的高倍率標準變焦SIGMA 18 ~ 250mm F3.5-6.3 DC OS HSMTAMRON 18 ~ 270mm F3.5-6.3 Di II VCCanon EF-S 18 ~ 200mm F3.5-5.6 ISTokina AT-X 16.5 ~ 135mm F3.5-5.6 DXAPS-C片幅專用 常用標準變焦若決定以標準變焦 + 望遠變焦的系統為開端而選購的話Canon EF-S 15 ~ 85mm F3.5-5.6 IS USMSIGMA 17 ~ 70mm F2.8-4 DC MACRO OS HSMCanon EF-S 18 ~ 135mm F3.5-5.6 ISAPS-C片幅專用 大光圈標準變焦第2款的標準變焦應該要活用「大光圈」的標準TAMRON SP 17 ~ 50mm F2.8 Di II VCSIGMA 17 ~ 50mm F2.8 EX DC OS HSMCanon EF-S 17 ~ 55mm F2.8 IS USM35mm全片幅對應 標準變焦從有限的「全片幅對應」標準變焦中選擇Canon EF 24 ~ 105mm F4 L IS USMTAMRON 28 ~ 300mm F3.5-5.6 Di VCCanon EF 24 ~ 70mm F2.8 L USMSIGMA 24 ~ 70mm F2.8 EX DG HSMTAMRON SP 28 ~ 75mm F2.8 Di第2章超廣角變焦的選擇APS-C片幅專用 超廣角變焦從5款專用的超廣角變焦中選擇符合目的之鏡頭SIGMA 8 ~ 16mm F4.5-5.6 DC HSMTAMRON SP 10 ~ 24mm F3.5-4.5 Di IISIGMA 10 ~ 20mm F3.5 EX DC HSMCanon EF-S 10 ~ 22mm F3.5-4.5 USMTokina AT-X 11 ~ 16mm F2.8 PRO DX35mm全片幅對應 超廣角變焦為了使用全片幅而充分享受超廣角攝影的選擇Canon EF 17 ~ 40mm F4 L USMTokina AT-X 16 ~ 28mm F2.8 PRO FXCanon EF 16 ~ 35mm F2.8 L II USMSIGMA 12 ~ 24mm F4.5-5.6 EX DG HSM第3章望遠變焦的選擇35mm全片幅對應200mm /300mm望遠變焦望遠變焦已不可欠缺手振補償功能就從這3款來挑選TAMRON SP 70 ~ 300mm F4-5.6 Di VC USDCanon EF 70 ~ 200mm F4 L IS USMSIGMA 70 ~ 300mm F4-5.6 DG OS35mm全片幅對應 大光圈望遠變焦雖然又大又重又貴可是堅持亮度與描寫力的話就是大光圈Canon EF 70 ~ 200mm F2.8 L IS II USMSIGMA 70 ~ 200mm F2.8 EX DG OS HSMTAMRON SP 70 ~ 200mm F2.8 DiSIGMA 120 ~ 300mm F2.8 EX DG HSM35mm全片幅對應 超望遠變焦涵蓋500mm和手振補償就是超望遠變焦的選擇重點SIGMA 150 ~ 500mm F5.6-6.3 DG OS HSMSIGMA 50 ~ 500mm F4.5-6.3 DG OS HSMTAMRON SP 200 ~ 500mm F5-6.3 Di LDSIGMA 120 ~ 400mm F4.5-5.6 DG OS HSMAPS-C片幅專用 望遠變焦若是數位專用的大光圈望遠變焦就可能實現系統的輕量化SIGMA 50 ~ 150mm F2.8 II EX DC HSMTokina AT-X 50 ~ 135mm F2.8 PRO DXCanon EF-S 55 ~ 250mm F4-5.6 ISSIGMA 50 ~ 200mm F4-5.6 DC OS HSM第4章微距鏡頭的選擇APS-C片幅專用 微距鏡頭真正的微距攝影就是要發揮出能夠接近至等倍的微距鏡頭Tokina AT-X MACRO 35mm F2.8 PRO DXTAMRON SP 60mm F2 Di II MACRO (右欄) Canon EF-S 60mm F2.8 MACRO USM35mm全片幅對應 微距鏡頭首先從中望遠微距挑選1款就是選購微距鏡頭的基本SIGMA MACRO 50mm F2.8 EX DGSIGMA MACRO 70mm F2.8 EX DGTAMRON SP 90mm F2.8 Di MACROTokina AT-X MACRO 100mm F2.8 PRO DCanon EF 100mm F2.8 L MACRO IS USMSIGMA MACRO 150mm F2.8 EX DG HSM第5章魚眼 / 定焦鏡頭的選擇APS-C片幅專用 / 35mm全片幅對應魚眼鏡頭視角180度的特殊成像可擴大數位攝影的樂趣Tokina AT-X 10 ~ 17mm F3.5-4.5 FISHEYE DXSIGMA 4.5mm F2.8 EX DC FISHEYE HSMSIGMA 10mm F2.8 EX DC FISHEYE HSMSIGMA 8mm F3.5 EX DG FISHEYESIGMA 15mm F2.8 EX DG FISHEYEAPS-C片幅專用 / 35mm全片幅對應定焦鏡頭添加大光圈定焦更能夠擴大影像表現的世界Canon EF 14mm F2.8 L II USMSIGMA 24mm F1.8 EX DG MACROSIGMA 30mm F1.4 EX DC HSMCanon EF 35mm F1.4 L USMCanon EF 50mm F1.2 L USMSIGMA 50mm F1.4 EX DG HSMCanon EF 85mm F1.2 L II USMCanon EF 135mm F2 L USMCanon EF 300mm F4 L IS USM第6章數位時代的新基礎知識Canon用交換鏡頭一覽表

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>