

<<漫畫聖經 06>>

图书基本信息

书名：<<漫畫聖經 06>>

13位ISBN编号：9789571046167

10位ISBN编号：9571046167

出版时间：2011-11-11

出版时间：尖端出版社

作者：塚本博義

译者：王啟華

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<漫畫聖經 06>>

內容概要

隨書附贈24頁 光影演出練習圖稿集 ！

台灣知名原創漫畫家 / 插畫家

顆粒 彭傑 曾建華 小威 韋宗成 毅峰 林青慧 三月兔 IZUMI 絕讚推薦！

(依漫畫聖經封面插畫順序排列)

「漫畫聖經」為一系列十本的漫畫教學書，不僅基礎的人物繪畫與角色設定技巧，各種進階漫畫分鏡和構圖表現手法也一應俱全，絕對是漫畫迷學習繪畫技法的定番聖經！

角色魅力和故事張力，取決於光影表現！

為原本單調的漫畫加上光線、陰影的表現後，奇妙的圖片就幻化出戲劇化效果。

將自己當成光影演出家，設法讓角色看來更具魅力！

在電影或照片的拍攝現場，經常能夠看到利用光影演出使拍攝對象更具魅力的表現手法。

然而，究竟應該從哪個角度打光，
才最能夠完美展現出拍攝對象的個性，讓他看起來更為迷人呢？

本書以許多關鍵的漫畫場景為例，解說完美的光影運用技巧，
教你精彩演出角色魅力和劇情張力迸發的強大作品！

推薦文

漫畫猶如電影，需要光與影營造故事的情緒。

善用落影變化不僅引讀者入勝，更可增添角色的個性。

本書示範了市售漫畫常使用的光影技巧，豐富且完整，並有基本素描概念解析，
是入門初學者必備參考工具喔，推薦給大家！

台灣知名插畫家 毅峰

<<漫畫聖經 06>>

作者簡介

作者序

我經常為了學習繪畫技巧而觀看電影。

最初觀看時，當然還是會以觀眾立場來享受整部作品，不過，第二次之後就會將注意力放在令人在意的重要場面，為了更進一步了解該段落的整體場景狀況，而以關掉聲音的方式來欣賞。

當我在觀賞某部相當有名的電影時，注意到角色在許多片段中看來都充滿活力、動感。貪心的角色、愛哭的角色、逞強的角色……，導演的表現手法成功賦予每個登場角色獨特的個性和情感，令人難以忘懷。

在該片的製作花絮影片中，有個片段是導演指示工作人員「這裡要以側逆光（Rembrandt lighting 林布蘭光）來處理」的場面。

林布蘭（Rembrandt）是荷蘭畫家，首創運用光與影的繪畫技法（明暗法）。

這種洋溢明亮光線的表現手法，為之後的繪畫世界帶來了革命性的變化。

想要表現光線時，能否順利描繪出與之相對的陰影，正是關鍵所在。

在林布蘭之前的繪畫，灰暗部份所占的篇幅通常較多；在林布蘭之後的作品，光線在繪畫中的重要性才逐漸增加。

現今的日本漫畫界已經能夠自由地遊走於「充分活用毫無一物的留白」及「宛如歐美漫畫般，強烈描繪出光線與陰影」這兩種表現手法之間，因應場面需求而適時適度運用不同表現技法，逐漸醞釀出日式漫畫獨有的風格。

希望能夠對於持續拓展漫畫世界的創作者們提供些許幫助 這正是本書企劃、製作之目的。

塚本博義

<<漫畫聖經 06>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>