

图书基本信息

书名：<<Photoshop專業相片編修教科書>>

13位ISBN编号：9789571046884

10位ISBN编号：9571046884

出版时间：2011-11

出版时间：尖端出版

作者：[日]小澤貴也

页数：224

译者：侯念宗

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

前言 最近市面上出現不少Photoshop的書籍，但很意外的，沒什麼書專門針對中階至高階人士介紹職場上實際上用得到的技巧。

職場需要的技巧不只是那些運用新功能的表面知識，工作者還要磨練自身技術、提高品質，學習照片處理的各種方法，並且因應狀況選擇、取捨適當的手法。對平常使用Photoshop為業的人來說，這些都是平時必須的技巧，若是以記事來看，內容便很容易使人覺得乏味。

在企劃這本書的起始，筆者也很擔心「這作為技術書來說，會不會太過平淡了？」

不過，專家的技巧許多都是來自基礎的技術，正是因為這種狀況很少被提到，這本書作為「專業的教科書」才有它的意義。

本書不但從基礎介紹Photoshop的使用方式、影像加工的策劃，同時也提到許多平常筆者不太提及的高級技術與方法，如果讀者能從其中找到自己的方式，那將是筆者的一大欣慰。

確實好用的技術，一定強過華麗卻不管用的技巧。

內容概要

職業級的Photoshop影像加工後製技術，再也不是只有專家才會了！

藉由後製的神奇魔力，讓您的照片變得吸睛又搶眼！

以色彩平衡改變印象，去除鐵鏽加上光澤，強調男性的肌膚質感，合成多張照片營造奇幻影像，美化肌膚、牙齒、嘴唇、眼睛、鼻子，調整照片質感，製作柔焦或單色照片，讓水果具有光澤等等各式各樣的影像處理技巧，全都收入於本書之中。

誰說一定要花費大量的時間鑽研，才能學會Photoshop。

只要跟著本書一步一步走，您也能成為職業級的影像後製達人！

讓人像照片更加搶眼且誘人！

讓風景照片更加漂亮且耐看！

讓商品照片更加吸睛有魅力！

讓合成照片顯得自然無破綻！

作者簡介

小澤貴也 Graphic Designer/CG Creator。
曾於國內外舉行個展，獲獎多次。
擔任各領域的設計、數位影像講師。
合著有「Photoshop相片創意編修實例100」（尖端出版）、「攝影與修正 Photoshop的新工具」（翔泳社出版）等。

書籍目錄

本書的使用方式 007第一部 基礎解說篇CHAPTER01 相片修正的基礎 01 影像處理的基本過程與重點
01002 解析度 01403 色彩模式 01604 色彩空間 (Color Space) 與位元數 01805 RAW處理 02006 底片掃描
022CHAPTER02 Photoshop的基礎01 Photoshop的基本設定 02402 後製的基礎1.調整亮度 02803 後製的基礎2.調整色彩 03404 圖層 04205 銳利化 04806 色版 05207 後製使用的主要工具 054Column亮度、對比
033CHAPTER03 製作選取範圍01 選取工具 05802 選取範圍修正 06203 快速遮色片 06604 選取範圍的儲存與讀取 06805 選取範圍的製作方式 070Column「摘取」濾鏡 065CHAPTER04 遮色片與合成01 遮色片概論 07402 人物去背 07803 合成概論 082第二部 實例研究CHAPTER05 風景相片後製01 風景相片基本後製 08602 各種元素的後製法1.天空修正 08803 各種元素的後製法2.水面修正 09004 各種元素的後製法3.樹木綠意修正 09205 風景後製的實例研究 094Column處理亮度差異大的相片 087利用相片濾鏡修正
089CHAPTER06 人物相片後製01 後製人物相片時的注意點 10002 調整肌膚的標準方法 10203 以塗抹調整肌膚質感 10404 以濾鏡控制膚質 10605 表現男性的粗糙肌膚 11006 美化牙齒 11207 美化嘴唇 11408 眼睛後製 11609 描繪睫毛 11810 以鼻樑墊高鼻子 12011 控制陰影 12212 以顏色快調控制銳利 12413 由自然妝到華麗的感覺 12614 保留肌膚質感的後製 132Column修正齒列不整 113CHAPTER07 改變氣氛01 決定相片氣氛的要素 13602 以色彩平衡改變氣氛 13803 無光澤的質感 14004 對焦於眼睛的柔焦 14405 利用混合模式的柔焦 14606 硬的質感 14807 使用多種素材合成改變氣氛 150Column改為暖色系 139關於圖層的「混合選項」 143CHAPTER08 單色相片01 單色化的思考 15402 單色化的功能1.色相、飽和度 15603 單色化的功能2.色版混合器 16004 單色化的功能3.黑白 16205 單色化的功能4.漸層對應 16406 雜訊控制 16607 加亮與加深1.使用工具 17008 加亮與加深2.利用調整圖層 17209 單色相片加工的實例研究
174Column作業時的色彩模式 155人物相片單色化時的重點 161直接指定顏色改變亮度 163以「填色」圖層單色化 165控制雜訊的便利外掛 169利用圖層活用工具 171CHAPTER09 產品相片後製01 產品相片的基本後製 18002 讓蔬果出現光澤 18203 替視聽設備加強透視感增加魄力 19004 讓生鏽的金屬重生 19605 處理黑背景上的電腦螢幕 200Column智慧型物件 204CHAPTER10 高階影像合成01 效率化製作遮色片以合成影像 20602 配合質感的人物相片去背 20803 高階合成技巧1.風景合成相片 21004 高階合成技巧2.奇幻合成相片 214各目的索引 220用語索引 221

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>