第一图书网, tushu007.com

<<推理要在晚餐後2>>

图书基本信息

书名：<<推理要在晚餐後2>>

13位ISBN编号：9789571047300

10位ISBN编号：9571047309

出版时间：2012-3-6

出版时间：尖端

作者：東川篤哉

页数：287

译者：黃健育

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<推理要在晚餐後2>>

内容概要

各式各樣的事件阻擋在大小姐刑警麗子與風祭警部面前。
管家影山會展現什麼樣的推理來揭開真相呢？
而「影山又會在何時挖苦麗子？
」、「兩人的關係會不會有所進展？
」、「風祭警部是否能大展身手？
」除了這些滿滿的可看之處外，最後還會有什麼發展等著他們呢！
？

<<推理要在晚餐後2>>

作者简介

东川笃哉
Higashigawa Tokuya
1968年出生于广岛县。
冈山大学法学系毕业。
26岁从玻璃器皿公司辞职后，之后整整八年过着月收入仅十二、三万日圆的打工族生活，差一点陷入无家可归的窘境。
2002年，他以长篇推理小说《密室的钥匙借给你》崭露头角，成为广受好评的新锐作家。

东川笃哉的推理小说充满幽默感，将搞笑情节融入本格推理之中，无厘头的人物互动让原本残酷的谋杀案走出一种意外的格局，阅读起来毫无负担，也因此吸引到许多以往从来不看推理小说的年轻女性读者。

《推理要在晚餐后》故事以千金大小姐刑警与她的毒舌管家为主角，由欠缺常识的大小姐在现场调查凶案现场后，回家一边吃晚餐一边和在旁服侍的管家閒聊案情，再由管家一针见血地解开谜团。因为这样的组合新鲜感十足，加上文字诙谐幽默，上市不久即通过读者的口耳相传，让首刷印量仅7000本的这部作品短短半年之内又再刷了15次，获得书店大赏之后更是一路畅销突破100万册。占据各大书店排行榜整整有三十周的时间，至今在Oricon书籍销售榜仍排名第一。

第一图书网, tushu007.com

<<推理要在晚餐後2>>

书籍目录

1. 您需要不在场证明吗？

2. 杀人时请勿忘了帽子
3. 欢迎光临杀机派对
4. 平安夜来场密室杀人如何？

5. 头发是杀人犯的生命
6. 此处并非完全密室

第一图书网, tushu007.com

<<推理要在晚餐後2>>

章节摘录

第一話 您想要不在場證明嗎？
１　中央線特快列車從國分寺車站發車後，僅花了六分鐘就抵達了立川車站。
九月下旬的某個禮拜六下午。
前來購物的客人與只看不買的客人將立川車站週邊擠得水洩不通。
不愧是中央線最熱門的城鎮『立川』。
事實上，中央線沿線最近沒有一個城鎮像立川一樣轉變得如此急速。
車站前變得整齊清潔，現代化的大樓四處林立，奇妙的前衛藝術品大放異彩，還有完全搞不清楚會有誰利用的單軌列車悠然地在頭頂上行駛。
這幅光景的確顛覆了中央線向來的概念。
甚至還有一部分的聲音說立川「已經超越吉祥寺了」。
不過吉祥寺的人絲毫不覺得自己「被超越了」——　寶生麗子一邊這麼想，一邊走在車站南口前的Pedestrian deck（行人專用的空中迴廊）上。
黑色褲裝配上裝飾用的黑框眼鏡。
綁起來的黑髮隨著步伐晃動。
這副模樣在旁人眼中只是個毫不起眼的職業婦女。
不過這樣的她其實是任職於國立警署、貨真價實的現任刑警。
她並不是出來買東西，而是正在執勤當中。
相較於大型百貨公司林立的北口，南口市街的發展就比較緩慢，還留有許多重新開發的空間。
再稍微往裡面走一會兒，那裡就是『老舊、狹窄、低矮』等三要素俱全、雜居公寓櫛比鱗次的空間。
麗子從Pedestrian deck搭電梯來到地面上，並徒步移動了一會兒後，眼前出現了一棟縱向細長的五層樓鋼筋建築。
建築物整體都髒兮兮的，外觀跟廢棄大樓只有一線之隔。
掛在正面的『權藤大樓』看板標語也感覺得出有一段年代了。
抵達這棟權藤大樓的正面時，麗子確認了一下手錶。
下午兩點十五分。
離開國分寺的若葉集合公寓後只過了區區十五分鐘。
搭電車移動的過程中完全沒有遇到耗損時間的突發狀況。
也就是說，這十五分鐘可以視為從若葉集合公寓到權藤大樓的最短時間，麗子下了這個結論。
這時——　立川的街道上傳來熟悉的爆裂聲。
麗子心生討厭的預感，於是往東邊的方向一看，只見那裡出現了一台明顯超速的英國車——銀色塗裝的Jaguar。
擦得一塵不染的車體反射午後陽光，看起來就像鏡子一樣閃閃發光。
老實說比肉眼直視陽光還要耀眼。
儘管感到一陣輕微的暈眩，麗子卻還是忍不住祈禱。
「……」拜託！
拜託你停在十公尺以外的地方！
然而麗子的願望落空了，眾所矚目的Jaguar發出「嘰！
」一聲誇張的煞車聲後，便不偏不倚地停在麗子身旁五十公分處。
置身在路人好奇的眼光下，麗子強烈覺得自己彷彿就像是眾人嘲笑的小丑。
在這之中，一位身穿白色西裝的年輕男性悠然地從駕駛座內現身。
碰巧在場的立川市民是怎麼看待這個男人的呢？
是有錢人家的公子哥兒嗎？
還是黑道的二幫主呢？
總不會有人想到他是警官吧。
不過真相就是這個總不會。

<<推理要在晚餐後2>>

他正是年紀輕輕才三十二歲就擁有警部頭銜的國立警署精英，風祭警部。
附帶一提，他還是『風祭汽車』——與設計精良及耗油率高這兩句話密不可分的企業——創業家的少爺，所以說他是有錢人家的公子哥兒也沒錯。
『雖然是有錢人家的公子哥兒，卻穿得像個黑道二幫主在幹警察』，結果關於風祭警部這個人，上述的看法或許才是最正確的也說不定。
　　這樣的警部才剛下車，便以炫耀般的姿勢確認左腕上的勞力士錶。
然後他對比自己早到的麗子露出了不甘心的表情。
　　「真可惜。
這一帶的道路實在是太狹窄了，無法充分發揮Jaguar的效能。
我都已經使出我所有的駕駛技術盡量縮短時間了說。
」警部一邊無意識地自吹自擂，一邊誇張地聳了聳肩。
「算了，我還是別再不識趣地找藉口了。
的確是我輸了，寶生。
按照約定，今晚我請妳去最高級的義大利餐廳吃飯吧。
」　　「咦！
？
」經過一瞬間的困惑後，麗子啪地一聲將雙手在胸前一拍。
「太好了！
只要一次就好，我好想跟風祭警部共進晚餐哦——警部！
」麗子倏地把臉湊近眼前的上司。
「您以為我會高興地這麼說嗎？
」　　「妳、妳就高興一下又不會怎麼樣……」說著說著，警部被麗子的氣勢壓倒而不由自主地往後退。
　　「話說回來，『要是我贏的話，您要請我吃最高級的義大利料理哦』——我們根本就沒有這麼約定過吧！
我也不可能做出這種約定！
」　　「也不致於不可能吧……」　　「不，絕對不可能！
」麗子斬釘截鐵地斷言道。
「而且我們本來就不是為了打賭才比賽誰最快從國分寺抵達立川。
這終究也是犯罪搜查的一環。
是調查不在場證明必要的手續。
沒錯吧？
警部！
」　　說著說著，麗子伸手指向了權藤大樓。
那裡有幾台警車與數名警官。
大樓入口貼著禁止進入的黃色封鎖線，訴說著這裡是事件現場的事實——　2　立川車站南口的權藤大樓發生了事件。
寶生麗子接獲通報趕往現場是在街上行人三三兩兩的清晨時分。
麗子忍著呵欠穿過黃色封鎖線後，便衝上階梯來到了大樓的三樓。
「——對不起，我來晚了，警部。
」　　雖然麗子並沒有遲到，但她還是一邊用道歉取代打招呼，一邊走到上司身邊。
　　於是風祭警部面帶爽朗的笑容舉起一隻手說：「沒有啦，其實我也才剛到。
」　　他的態度簡直就像是男友溫柔地迎接遲到的戀人一般。
今天一整天大概又要被這位上司搞得暈頭轉向了吧，想到這裡，麗子不禁萌生想要掉頭回家的念頭。
不過她還來不及掉頭，警部就下了第一道指示。
　　「那麼馬上就來拜見一下現場吧。
過來，寶生。

」　警部一轉過身子，麗子也立刻跟了上去。
兩人默默地爬上階梯，來到了三樓與四樓之間的平台。
那裡確實躺著一位身體變得冰冷的女性。
雖然過去曾屢次見過相似的光景，但麗子還是無法習慣。
麗子忍不住想別過頭去，不過這時警部突然發問了。
「寶生，看了這個現場後，妳有想到什麼嗎？
」　「呃，想到什麼啊……」有什麼問題嗎？
麗子慌慌張張地觀察起現場。
化為屍體的女性看起來年約三十幾歲。
女性身材不胖也不瘦，臉頰圓潤，留著一頭短髮，容貌相當普通。
服裝也是極為樸素。
一身茶色襯衫配上緊身黑色短褲。
勾在腳跟上的淑女鞋也是黑色的。
這樣的她腹部上可以看到疑似遇刺的傷口。
流出來的血在水泥地上勾勒出從未見過的地圖。
放眼望去，屍體身旁不見凶器之類的東西，所以可以斷定這是起殺人事件，不過除此之外，麗子就想不到什麼了。
麗子老實地認輸了。
「對不起，警部，我實在是想不到什麼。
」　「哎呀哎呀，真拿妳沒辦法。
」於是風祭警部露出了非常開心的表情說。
「仔細看清楚了，寶生，屍體身旁沒有凶器之類的東西。
也就是說，這是——」　我知道，是殺人事件吧。
——搞什麼嘛，剛才真是白認輸了！
麗子把警部沒有內涵的話當作耳邊風，同時快速地確認起死者的持有物。
短褲口袋裡發現了錢包及一支疑似房間的鑰匙。
麗子檢查了一下錢包的內容物，裡頭有現金一萬兩千元與少量零錢、兩張信用卡，以及駕照。
風祭警部立刻接過駕照並大聲唸道：　「被害者的姓名是菅野由美。
住址是國分寺市本町三丁目，若葉集合公寓二０二號室——」　從出生年月日來推算，被害者的年齡為三十五歲。
然後麗子突然察覺到。
被害者的持有物裡找不到手機。
這就奇怪了。
這個年代的女性一般都會隨身攜帶手機吧。
犯人肯定把被害者的手機帶走了。
恐怕犯人是擔心警方會從手機查出自己的身分吧。
反過來說，犯人是與被害者有關的人物。
就在麗子這麼推理的瞬間——　「根據我的推理，犯人是與被害者有關的人物。
妳知道是為什麼嗎？
寶生。
」　「……」就算你這麼問我，答案也早就已經出來了……　「既然妳不懂的話，那我就告訴妳吧。
重點在於手機。
犯人偷走了手機！
」　「……」麗子有種自己的想法被盜用的感覺。
馬耳東風地聽著警部的推理時，麗子只有一點怎麼樣也搞不懂。
那就是為什麼他得意洋洋地發表著跟部下同等級的推理，卻還能當上自己的上司呢？

<<推理要在晚餐後2>>

徹底了解過現場的狀況後，麗子與風祭警部前往五樓。
權藤大樓的五樓是居住區，大樓的所有人獨自一個人住在這裡。
權藤寬治，六十七歲。
他正是這起事件的第一發現者。
把刑警們請進自家內的權藤寬治，不知道為什麼穿著一身深藍色的運動服。
請麗子他們就座後，藤權寬治便馬上開始訴說發現屍體時的狀況。
「那是今天早上六點的事情。
我有每天固定慢跑的習慣，所以今天早上我也一如往常地穿著運動服出門了。
不過下了樓梯後，我嚇了一跳。
有個女人流著血倒臥在樓梯間。
我馬上就知道她死了。
不，她不是這棟大樓的人哦。
只要是跟大樓的承租者有關，我連打工的長什麼樣子都一清二楚。
死掉的女人我完全不認識。
總之，我馬上就回房間打一一０報警了。
」　「我懂了。
」風祭警部恍然大悟似地深深點了點頭。
「所以您才會穿著運動服啊，原來如此原來如此。
」　儘管藤權寬治身為大樓的經營者，卻又穿著一身運動服，這種落差似乎才是警部心中最大的疑點。
為了讓徹底搞錯焦點的警部閉嘴，麗子代為發問。
「昨天晚上到今天清晨，您有沒有聽到像是爭吵的聲音呢？
」　「沒有，我從昨天傍晚到今天早上一直都待在房間裡，但卻沒有注意到什麼。
不過這棟大樓晚上幾乎沒什麼人就是了。
」　「這棟大樓各樓層分別開了些什麼店呢？
」　「一樓是珠寶店，二樓是接骨醫院，然後五樓是我的住家。
嗯，三樓跟四樓嗎！
？
兩邊都是空屋哦。
因為不景氣的關係已經空下來將近兩個月了。
」　權藤大樓似乎是棟使用效率極差的大樓。
既然三樓四樓都是空屋的話，大概也不會有人使用樓梯吧。
犯人知道這個空間就像都市裡的盲點，所以才特地選它作為犯案現場嗎？
結束詢問的麗子與警部向藤權寬治道過謝後，便離開了五樓的房間。
「恐怕犯人事前就已經掌握了這棟大樓的狀況。
然後為了殺害菅野由美，犯人利用簡訊還是什麼的把她叫來這棟大樓。
也就是說，這是起準備周詳的預謀殺人案。
我說得沒錯吧？
寶生。
」　這推理很有警部的風格，既沒有特別需要否定的地方，也沒有特別需要讚賞的地方。
不過麗子認為這個可能性姑且還算合理，於是坦率地點頭附和。
「是。
我認為正如警部所想的一樣。
」　不久，驗屍報告出爐了。
據現場醫師判斷，被害者的死因為出血性休克。
凶器推測為小刀或菜刀之類銳利的刀械。
致命傷確定是腹部的刺傷，不過除此之外，手背和脖子等處也可見些微擦傷。

這應該是被害者和犯人扭打時留下的傷痕。
也就是說，菅野由美並非在毫無抵抗的情況下遇刺。
　死亡時間推測為昨晚七點到九點之間的兩個小時。
　得到了這些情報後，調查員們便開始在現場週邊進行探聽。
不過生性不愛腳踏實地進行搜查的風祭警部，似乎已經對立川的現場感到厭倦的樣子。
這樣的他用宛如邀請朋友一同散步般的輕鬆口吻說：　「寶生，要不要去國分寺看看啊？
我想看看菅野由美的房間呢。
」　３　在國分寺市民的眼裡看來，那或許就像是巡邏車緊追著駕駛豪華英國車四處逃逸的不法之徒也說不定。
不過事實卻並非如此。
實際上是風祭警部開著銀色Jaguar領頭，而麗子等普通的調查員乘著巡邏車尾隨在後。
雖然外表看起來都一樣就是了。
　國立警署一行人像這樣抵達了國分寺還只是上午的事情。
由於事件發生在清晨，今天一整天似乎會很漫長的樣子。
麗子一邊嘆氣，一邊下車。
　若葉集合公寓是棟老舊的兩層樓公寓。
每層樓各兩房，合計四房沿著外走廊排列，構造相當單純。
菅野由美的房間就在剛上樓梯的地方。
　接獲聯絡的公寓房東已經在那裡等待警察的到來。
被問及關於菅野由美的事情時，白髮蒼蒼的男性一邊翻閱手邊的資料，一邊滔滔不絕地回答：　「工作地點是『望月製菓』。
那是一家位於立川的知名企業。
菅野小姐隸屬於那裡的會計課。
她在我們公寓住了八年。
房租都有按時繳哦。
」然後男性露出了困惑的表情說：「不過我不記得她長什麼樣子。
頂多只有在入住的時候見過她一次吧。
」　菅野由美的相關情報全都來自於更新契約時房東存留的書面資料，以及房租的入帳紀錄，平常雙方似乎沒有往來的樣子。
　請這樣的房東開門後，調查員們便踏進了被害者的房間。
那是個供單身者使用的房間，由１．５坪大的廚房、３坪大的臥房、浴廁，以及小陽台所構成。
房內的家具不多，放眼望去只看得到小電視、簡單的床、電腦桌，以及書架。
拜此所賜，整個房間看起來很清爽，不過以單身女性的房間而言，倒是給人一種欠缺光彩的印象。
　在這之中，警部瞥了房間一眼後，便很快在下一個瞬間開心地叫道：　「哦哦，妳看看，寶生。
」警部伸手拿起了裝飾在書架上的相框。
「這不是被害者的男朋友嗎？
」　「看起來的確是這樣沒錯。
」看了警部遞過來的相框後，麗子也只能點頭同意。
　在照片裡，生前的菅野由美與一位大約同年的男性親密地臉貼著臉。
她身穿亮麗的粉紅色衣服，臉上帶著駕照照片無法比擬的燦爛笑容。
另一方面，男性則是個難得一見的美男子。
曬黑的肌膚配上輪廓深邃的臉龐。
穿衣品味也不差。
不過浮現笑容的表情中卻感覺得出些許陰霾，讓麗子感到忐忑不安——不，等等，寶生麗子！
光憑印象就做出判斷可不好啊。
嚴禁臆測！
　正當麗子嚴以律己的時候，一旁馬虎的上司卻草率地說出了充滿臆測的見解。

「這男人感覺很可疑呢。
他和被害者真的交往順利嗎？
他們兩人真的相愛嗎？
反正他一定只是玩玩吧？
這種重視外表的做作美男子最不能信任了。
妳不這麼認為嗎？
寶生。
」　「……」麗子一邊仔細端詳實際存在於眼前的做作美男子，一邊心想既然他自己都這麼說了，那麼這話應該是錯不了了。
「您說得沒錯，警部。
我也是打從以前開始就覺得這種男人不能信任。
」　「哦哦，我們真是投緣啊，寶生。
」　不，那倒也未必哦，警部。
——麗子在心中這麼低喃後，便將話題拉回照片中的男性身上。
「總之，首先要做的是查明這男人的身分吧。
這房間裡一定留有什麼線索才對。
」　在有點僵硬的微妙氣氛中，麗子與風祭警部和其他調查員們一起繼續搜索房間。
結果他們從電腦裡留下的紀錄與信件等等，輕易地查出了菅野由美的交往對象。
和她關係親近的男性只有一個人，名叫江崎建夫。
江崎建夫同樣在望月製菓上班，是菅野由美的同事，其住家位於立川——　徹底翻過被害者的房間後，麗子與警部敲了被害者隔壁的房間，二０一號室的房門。
據房東所說，住在這房間裡的是戶田夏希，今年二十一歲，似乎是個就讀附近大學的

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com