

<<日據时期台灣作家論:現代性、本土性、殖民性>>

图书基本信息

书名：<<日據时期台灣作家論:現代性、本土性、殖民性>>

13位ISBN编号：9789571136653

10位ISBN编号：9571136654

出版时间：2004

出版时间：台北:五南圖書出版有限公司

作者：陳建忠

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<日據時期台灣作家論:現代性、>>

內容概要

日據時期台灣作家在殖民地的歷史條件下，當啟蒙主義、科學理性等現代性已成為新的主導價值時，台灣知識份子將面臨如何處理現代性在殖民地可能產生的調適問題。

這裡就面臨著殖民性、現代性與本土性之糾葛，此一台灣文學的歷史命題，並且與此現代性伴隨而來的殖民性之同化，將使問題更形複雜。

本書處理的議題由二 年代賴和對殖民現代性的批判開始，經過三 年代台灣鄉土話文論爭與民間文學採集，及於蔡秋桐等漢文作家，再到三、四 年代日文作家如巫永福、張文環、龍瑛宗，戰爭期作家吳漫沙，最後對「皇民文學」的相關論述提出反思，構成對日據時期台灣作家精神史考察的完整圖像。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>