第一图书网, tushu007.com

<<影视摄影與構圖>>

图书基本信息

书名：<<影视摄影與構圖>>

13位ISBN编号：9789571138671

10位ISBN编号：9571138673

出版时间：20050301

出版时间：五南

作者：Peter Ward，譯／廖澺蒼

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

本書除了探討影視影片的攝影機操作技術外，更把層次提高到畫面掌控，以及構圖研究，為國內首見探討影視構圖的專門書籍。
在研究構圖法則的層面上，本書詳細分析畫面視覺設計，分別由組織、平衡、背景、形狀、線條來探討。
另外，仔細研究各類型影視畫框，以及各畫框形狀所帶來心理上的衝擊影響。
然後，再以各畫框的視覺特性，引導出構圖上合適的處理方式與表現手法。

在攝影機操控上，探討攝製上看不見卻存在的技術、極具個人表現主義的另類技術，還有人類知覺作用與透視，並以表演走位、攝影機移動、顏色特質和光線利用，增加攝影機操控技術與技能上的大幅進步。
更特別的是，說明了在拍攝時預設剪輯立場的重要性，並舉例如何有效且不露痕跡地縮短銀幕時間。

閱讀本書，不論影視節目製作人員，或是相關科系學生，都可對攝影機操作與畫面呈現上有著更佳掌控。
一般享受觀看影視節目的觀眾們，也可以對工作人員在構圖上的費心安排處理，有更深入的了解。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com