<<侦探与间谍叙事:从小说到电影>>

图书基本信息

书名:<<侦探与间谍叙事:从小说到电影>>

13位ISBN编号:9789571153124

10位ISBN编号:9571153125

出版时间:2008

出版时间: 五南出版社

作者:黃新生

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<侦探与间谍叙事:从小说到电影>>

内容概要

偵探與間諜敘事—包括小說與電影—是流行的大眾文化類型,讀者與影迷遍佈全球各地,歷久而不衰。 。 由此,本書針對偵探與間諜敘事進行文本分析,探索其故事與劇情的發展,解讀其隱含的意義。

值得重視的是,本書整理歸納偵探與間諜小說/電影的類型(或次類型),內容詳盡豐富,並論述各類型的風格、特色與演變,深入淺出,讀來津津有味。

此外,更大的學術價值在於精選二十四部著名影片,以敘事理論的概念與途徑,審視電影中每一場景的情節,逐段加以分解,羅列其敘事轉折的安排,揭示犯罪與破案的巧妙,表達對偵探與間諜電影藝 術技巧的新理解。

目錄

- 一、敘事的類型與論點
- 二、古典派的業餘神探
- 三、冷硬派的私家偵探
- 四、黑色派的沉溺偵探
- 五、心理犯罪派的常人偵探
- 六、官方派的團隊警探
- 七、社會批判派的偵探
- 八、另類的偵探
- 九、意外捲入的間諜
- 十、浪漫派的間諜
- 十一、人性化的間諜
- 十二、對抗體制的間諜
- 十三、結語

<<侦探与间谍叙事:从小说到电影>>

作者简介

黃新生

生於中國,長在台灣,留學美國

現任:

世新大學廣電系

專精影片文本分析、傳播組織管理與全球化傳播議題的領域

學歷:

獲西北大學廣播電視電影系博士學位

曾任:

電視台新聞部經理、企劃室經理、訓練中心主任、主任秘書、協理等職務

著作:《媒介批評:理論與方法》

《電視新聞》

《電視媒介管理》

《媒介分析方法》(翻譯)

《廣播與電視》

《密使與黑手的故事》(小說)

<<侦探与间谍叙事:从小说到电影>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com