

<<社會中的藝術>>

图书基本信息

书名：<<社會中的藝術>>

13位ISBN编号：9789571154718

10位ISBN编号：9571154717

出版时间：2009/01/05

出版时间：五南圖書出版股份有限公司

作者：Niklas Luhmann

译者：國立編譯館,張錦惠

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<社會中的藝術>>

內容概要

《社會中的藝術》（1995）一書，乃是德國社會學家魯曼所撰寫之一系列全社會功能系統著作中，緊接於《社會中的經濟》（1988）、《社會中的科學》（1990）、《社會中的法律》（1993）之後探討個別功能系統的系列叢書中第四輯專論。

本書前三個章節，首要在為讀者展示出由溝通理論、觀察理論、與形式理論所組成的觀察工具。

尤其值得注意的是，社會學系統論中關於「媒介與形式」（第三章）的詳細探討，首度出現在《社會中的藝術》一書中。

接下來的兩個章節中，魯曼則致力於開展藝術系統分化與自我組織的理論架構，並且以歷史資料為本，賦予其理論性的歸納與詮釋。

藝術系統的演化，尤其是在十五與十六世紀後進入現代時期的演化躍進，則在第六章中獲得了精闢的闡釋與說明。

最後，本書以藝術系統的自我描述做結尾，總結出藝術系統的歷史展現及關於其自我描述的討論。

總結來說，《社會中的藝術》一書為讀者展現出一個漸趨完整的功能系統理論框架，結合了近三十年來社會科學、現象學、生物演化理論、模控學、以及資訊理論等研究領域的研究成果，並且企圖建構出與藝術史、文學、美學、以及當代文學理論之間密切的對話平台。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>