

<<我的世紀>>

图书基本信息

<<我的世紀>>

內容概要

以「但澤三部曲」聞名於世的 1999 年諾貝爾文學獎得主鈞特·葛拉斯（Gunter Grass），在國際文壇殷切期待下，終於在千禧年為世人獻上最新力作《我的世紀》（My Century）。

這位生於 1927 年，高齡 73 歲的左派作家，以其敏銳多感的敘說方式，鉅細靡遺地描繪 20 世紀的時代流變，引領讀者回顧德國百年來的歷史軌跡。

本書中的每個故事都有不同的詮釋者，葛拉斯也曾多次化身為「年輕作家」、「父親」等各種角色，以生動洗練的筆法，娓娓道盡當時社會與歷史景況。

1965 年，葛拉斯在紐約接受記者訪問時說：「如果現在要我寫小說，我會從世紀初開始寫起。」之所以會將小說時間延伸一整個世紀之久，其來有自。

重新撫視走過的 20 世紀，書中未見政治險詐，也沒有盲目的英雄崇拜，《我的世紀》以一百篇小品故事為寫作架構，從 1900 年一路蜿蜒到 1999 年，從科學發明、壓迫謀殺、戰爭、疾病，紓發其對全人類的關懷和對未來新世紀的期許，讓時代的記憶點滴再現，並為我們訴盡德國百年來市井小民的辛酸悲喜。

前門廣場狂風呼嘯，這股來自沙漠的風經常捲起一團團黃色的塵霧。

一切都變成了黃色的，我們也是如此。

義和團的人都是和我們一樣年輕的小夥子，日本的劊子手們為了一刀砍得漂亮，先把他們脖梗上的辮子割掉，因此，廣場上經常會有一小堆一小堆被割下來的、滿是塵土的中國人的辮子。

我拿了一根辮子，寄回家作為紀念品。

回到家鄉以後，我在狂歡節時把它綁在頭上逗大夥開心取樂，直到有一天我的未婚妻把這件帶回來的小禮物燒掉了。

「這種東西會給家裏帶來鬼魂。

」萊茜在我們舉行婚禮的前兩天這麼說。

但是，這已經是另外一個故事了。

<<我的世紀>>

作者简介

<<我的世紀>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>