

<<探尋家族：《東京鐵塔——老媽和我，有時還有老爸》電影書>>

图书基本信息

书名：<<探尋家族：《東京鐵塔——老媽和我，有時還有老爸》電影書>>

13位ISBN编号：9789571347226

10位ISBN编号：9571347221

出版时间：2007-09

出版时间：時報文化

作者：橋本麻里,長島有里枝

译者：曹姮

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<探尋家族：《東京鐵塔——老 》>

### 內容概要

《東京鐵塔-老媽和我，有時還有老爸》原著小說在逼近兩百萬暢銷量前，改編電影開始籌備，找來日本觀眾心目中年輕世代一號男演員小田切讓主演，老媽老爸也都是硬裡子演員，還有知性美女松隆子加入，電影製作團隊更是一時之選，包括《莎啞娜拉！

小黑》的導演松岡錠司，《NANA》系列的電影配樂音樂人上田禎，還有與原著作者同樣多才多藝的編劇松尾鈴木。

拍攝這樣一部轟動日本三年，躍升為日本國民小說的原著，演員與劇組在拍戲過程中都被會問：對你而言，家庭是什麼？

橋本麻里在拍攝現場一一訪問名人(包括男主角小田切讓、原著作者Lily Franky、導演松岡錠司以及編劇松尾鈴木、老牌演員樹木希林、內田也哉子、松隆子、小林薰等人)，將這些第一手感受記錄下來，例如松尾鈴木就說明是他自己寫的腳本，看的時候還是忍不住落淚：「在原著中那種關於“老媽”的情感，我是非常能夠認同的。

母親逝世的橋段，使我內心感到極度的黑暗，所以我嘗試用比較光明的調性進行敘述。

儘管如此，當真的看到電影時，我還是忍不住哭了，雖然劇本就是我寫的。

我想，我就是無法不哭。

」全書並收錄風格出色的劇照，攝影者是長島有里枝，她也是木村伊兵衛寫真賞的日本知名攝影家。

改編自日本暢銷國民小說《東京鐵塔：老媽和我，有時還有老爸》，感動超越210萬人次，再掀大眾閱讀狂熱僅次於《挪威的森林》。

故事敘述作者 - - 中川雅也 - - 在前一半人生中與他老媽相處的回憶。

喔對，有時候還加上他老爸。

中川榮子，是個很平凡的老媽，在兒子雅也三歲時，便帶著他離開丈夫，獨立撫養他。

為了生計在小吃店辛勞地工作著，總是忙碌，臉上的笑容卻不曾失去。

兒子功課再爛，也不會拿成績單大做文章；買東西永遠不會想到自己，只想到兒子；煮再多菜還是怕兒子吃不飽... 這樣的一個老媽啊，總要等到分離才想起應該要珍惜。

十五歲正值叛逆期的雅也，就是在坐上火車前往寄宿學校時，看到老媽準備的行李裡，全新的衣褲跟夾在裡面的一萬元，才一邊吃著便當一邊哭了起來。

然而，有機會再住在一起，卻是在十五年後，老媽得了胃癌之後。

那是一段永遠都嫌太短的快樂回憶。

那一丁點的幸福時光，幾乎要使雅也忘了死神的逼近。

最後的一刻終於到來。

雅也怎麼也忘不了老媽臨終時的模樣，拚了命地用快不能動的嘴唇，不放棄地想在最後留點什麼給他

。而他卻什麼也來不及為她做，連她最想走上一遭的東京鐵塔也沒能帶她去...

<<探尋家族：《東京鐵塔——老 >

作者簡介

橋本麻里

1972年生，國際基督教大學畢業，曾任職出版社，現從事自由文字與編輯工作。

對日本古典美術、工藝至現代美術各種藝術、設計領域作評論，並且憑藉著在文學、料理等方面廣泛的知識，替AREA、BRUTUS、《文藝春秋》等各大雜誌執筆。

長島有里枝

1973年生。

1993年仍在就讀武藏野美術大學時，即以拍攝自己與家人間的肖像為主題，獲得urbanart#2展Parco獎，之後便以攝影師身份從事攝影工作，帶動了九〇年代女性攝影師的風潮。

1996年赴美。

1998年被日本文化廳派遣為駐外研修員，1999年完成California Institute of Arts碩士課程。

2001年獲得第26屆木村伊兵衛攝影獎。

目前活躍於日本國內外之展覽會、雜誌、廣告界。

主要作品集有《家族》、PASTIME PARADISE、not six等。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>