

<<震撼主義>>

图书基本信息

书名：<<震撼主義>>

13位ISBN编号：9789571350455

10位ISBN编号：9571350451

出版时间：2009年06月

出版时间：時報文化

作者：娜歐蜜·克萊恩(Naomi Klein)

译者：王柏鴻,吳國卿

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<震撼主義>>

內容概要

誰在大炮上吃魚子醬？

解構三十五年來自由市場席捲全球的神話

美國中情局曾資助一項駭人的心理實驗，意圖透過各種手段將病人固有的人格與記憶徹底清除，變成一張完全空白的白紙，好讓醫生強行重建全新的人格。

然而這樣的震撼療法不但沒有帶來任何好處，反而幾乎毀掉遭此待遇的人。

娜歐蜜·克萊恩以此為比喻，批判傅利曼及芝加哥學派領軍的自由市場經濟狂熱信徒，其手段與目的就如同上述心理實驗。

這些人近四十年來趁著天災人禍的「大好機會」，在世界各地發動經濟震撼治療，不論是智利政變、蘇聯解體、亞洲金融風暴，還是9/11恐怖攻擊、伊拉克戰爭、南亞海嘯、卡崔娜颶風，皆成為他們推動「震撼主義」的絕佳舞臺。

自由市場鼓吹者不斷散播的迷思之一，是經濟開放可以促成政治民主，然而克萊恩細究數十年來全球各地的狀況，實情卻是市場經濟常不惜鎮壓民主。

以激烈手段徹底實行自由市場及私有化政策，帶來的不是「短期陣痛」後富裕的新世界，而是廣大民眾的悲慘處境。

幸而我們並非總是用退化來因應震撼，克萊恩也發現，某些深受「震撼主義」之苦的地區，草根的社區力量正逐漸覺醒。

源自基層人民的力量開始相互連結，以極具創意和勇氣的民主方式，取回他們被剝奪的事物。

在下次危機與震撼來臨之前，他們已經做好準備。

<<震撼主義>>

作者簡介

娜歐蜜·克萊恩 (Naomi Klein)

一九七一年生於加拿大魁北克，文章常見於美國的《國家》(The Nation)、《新政治家》(The New Statesman)、《紐約時報》、《女士雜誌》(Ms. Magazine)，加拿大《環球郵電》(The Globe and Mail)與英國《衛報》(The Guardian)等媒體。

二〇〇二年反思品牌文化、關照全球化黑暗面的《No Logo》出版時，被《泰晤士報》譽為三十五歲以下最有影響力的人。

<<震撼主義>>

書籍目錄

推薦序

南方朔 災難資本主義 一種雙重帝國主義
胡晴舫 全球化運動就是這麼嚇大的
徐進鈺 災難資本主義 掀開新自由主義的反民主積累假面
陳信行 逆轉三十年論戰的如椽大筆
張翠容 不一樣的新聞角度震盪世界
張鐵志 擲出手上的石頭 從《No Logo》到《震撼主義》
馮建三 市場原教派有一隻殘暴的手

·
引言 - 空白即是美：三十年的抹除和重造世界

·
第一篇 - 兩種醫生的震撼：研發

第一章 酷刑實驗室

卡麥隆、中情局，以及抹除與重造人類心智的瘋狂追求

第二章 另一種醫生的震撼

傅利曼與放任主義實驗室的追尋

·
·
·
第二篇 - 初次測試：誕生的陣痛

第三章 震撼狀態

反革命血腥的誕生

第四章 清洗石板

恐怖的效用

第五章 「完全無關」

如何清洗意識形態的罪惡

·
·
·
第三篇 - 苟延的民主：法律製成的炸彈

第六章 因戰爭而獲救

柴契爾主義與有用的敵人

第七章 新震撼醫生

經濟戰爭取代獨裁統治

第八章 危機的用處

震撼治療的包裝

·
·
·
第四篇 - 迷失在轉型中：當我們哭泣，當我們戰慄，當我們跳舞

<<震撼主義>>

.
第九章 捍拒歷史
波蘭危機與中國大屠殺

.
第十章 鎖鍊下誕生的民主
南非被網綁的自由

.
第十一章 一個年輕民主國家的篝火
俄羅斯選擇「皮諾契選項」

.
第十二章 資本家本色
俄羅斯與野蠻市場的新時代

.
第十三章 讓它燒
劫掠亞洲與「第二道柏林圍牆倒塌」

.
第五篇 - 震撼時代：災難資本主義複合體崛起

.
第十四章 美國的震撼治療
國土安全泡沫

.
第十五章 政商財團制國家
拆除旋轉門，鋪好陽關道

.
第六篇 - 伊拉克的完整循環：過度震撼

.
第十六章 消滅伊拉克
尋找中東「模範」

.
第十七章 意識形態的反彈
真正的資本主義災難

.
第十八章 完整的循環
從空白的石板到燒焦的大地

.
第七篇 - 移動的綠區：緩衝區與防爆牆

.
第十九章 淨灘
「第二次大海嘯」

.
第二十章 災難總是欺負可憐人
綠區與紅區構成的世界

.
第二十一章 和平的誘因消失
以色列的警訊

<<震撼主義>>

·
結論

震撼力量消退：人民重建崛起

<<震撼主義>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>