

<<陶爸戲人生>>

图书基本信息

书名：<<陶爸戲人生>>

13位ISBN编号：9789571351896

10位ISBN编号：957135189X

出版时间：2010-4

出版时间：時報文化出版企業股份

作者：陶傳正

页数：224

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<陶爸戲人生>>

內容概要

人稱「陶爸」的陶傳正，是兩蔣時代重要的民族實業家陶子厚的獨子；雖是含著金湯匙出生，但隨著父親事業由盛轉衰，一接手事業卻是過著日日調頭寸、壓力非比尋常的生活。

他是如何撐過來的？

又何以走上演藝之路？

其實答案很簡單 凡事放輕鬆！

該面對的就面對，之餘就找樂子。

本書是陶爸的第一手分享，從高中被留級、上班天天追錢，到粉墨登場、帶著陶媽四處旅行，都因為陶爸的輕鬆以對，再辛苦、再平常的事，都充滿了幽默風趣，甚至糗事連連，令人捧腹大笑。

例如在空姐粉絲的面前掉下整排假牙、出差為了省錢而誤食貓罐頭、在臺上忘詞一群人只好瞎演、出國屢次掉了護照甚至老婆……。

這樣出賣自己，陶爸再三要講的還是：人生其實沒有那麼慘，放輕鬆就對了啦！

<<陶爸戲人生>>

作者簡介

陶傳正 奇哥公司董事長。

二十五歲接手父親陶子厚負債十幾億的食品和紡織等事業群，之後自行創立奇哥公司，為事業和債務奔忙；四十六歲以後，他陸續接演舞臺劇、電視劇、當DJ、寫作、自助旅行，開始活出真正的自己。十七年的「演藝生涯」中，他演出十六齣舞臺劇（共三百多場）；電視劇方面，也兩度入圍最佳男主角 - - 1999年華視劇場《出走》、2009年公視人生劇展《想畫》；1999年至2007年，還在臺北之音廣播電臺主持「On The Road Again」、「臺北週末樂陶陶」、「Back To The 70」、「陶爸On The Road」等西洋音樂節目。

愛旅行也愛寫作的他，並曾在《商業周刊》撰寫旅遊專欄【董事長嬉遊記】；近年亦在奇哥發行、主筆【陶冶】季刊。

著有《名人下午茶 - - 陶傳正時間》。

<<陶爸戲人生>>

書籍目錄

推薦文 / 嚴長壽
第一幕：被留級，先看場電影再說不堪回首我的牙板中的弟兄們親愛的媽媽
第二幕：被倒一億，總會解決的那一天，我們公司退票了那一天，我的貴人出現了人間事，塞翁馬
第三幕：沒得獎，過程享受到了國家劇院舞臺上，不知要演什麼金鐘夢又碎《小站》的時光之旅用聲音演獨角戲的DJ
第四幕：吃虧算什麼，活得快樂最重要貓罐頭，有點腥護照又掉了老婆也丟了
第五幕：卑微，更懂得滿足賓士先生快樂扶棺人我家巷口的公主車陣裡的身影盛裝怪叔叔
第六幕：原來，孩子是我的老師
幼幼賽車手收銀臺男孩原來的孩子是我們的老師吃草莓的小女孩天上掉下來的白頭翁後記

<<陶爸戲人生>>

章節摘錄

第二幕：被倒一億，總會解決的 人間事，塞翁馬 老爸在世時，常跟我講一大堆做人做事的大道理。

什麼「吃虧就是占便宜」、「與人處事，要常常站在對方的角度想一想」，還有「失亦得，得亦失」之類的。

小時候我挺怕他的，所以對他說的話都悶不吭聲。

等到長大後，進入千瘡百孔的公司，看他還樂善好施，別人欠我們錢，常常大手一揮算了，這時他還在講這些話，我可就耐不住脾氣頂他，或給他臉色看，他當然面子掛不住，每次都是我老婆出面化解我們父子間衝突。

公司都快退票了，他還是對人寬厚，能放人一馬就放人一馬的，如果別人欠我們的都不用還，那我們欠別人的，要怎麼還呢？

父親當年最喜歡能言善道、多才多藝的人，剛好我就不是這種人，每當他看著我，給我的感覺就是：「你差遠兒去啦！

」在記憶中，我們父子幾乎沒有真正能交心談話的時候。

當年父親有位晚輩，由美國學成歸國，精通三國外語，還有五種方言，既會唱京劇，又精流行歌曲。

這還了得！

可成了父親最喜歡的晚輩，我想如果可能的話，父親大概希望這晚輩是他的兒子。

有一天，這位青年才俊到公司來看我父親，說他想要在臺灣大展鴻圖，但缺乏資金，想要跟銀行貸款，卻沒人幫他作保，我們當時已是泥菩薩過江，自身難保。

父親本來還有點猶豫，但是他跟父親說，原來他是先找了另一位長輩被拒絕，只好來找我父親。

父親最聽不得這種話，當場就一聲：「沒問題，我幫你保！

」慨允幫他保了五千萬，期限是三年，我知道時，父親已蓋完保，只有認了，心中只能默禱，千萬別出事。

三年快到期時，外面已傳出風聲，說他經營狀況並不好，最好不要再替他保，我跟父親報告狀況，父親也知道這事情的嚴重性，但是好面子的他，不好拒絕，於是叫我來應付。

三年到了，他來找我，我告訴他我們的困境，實在沒有辦法幫他續保！

他看我意志堅決，也沒多說話，就走了。

沒想到過半個多鐘頭，接到父親的電話：「傳正，我給你跪，你給他蓋章吧！

」當時我眼淚幾乎都快掉下來的把章給蓋下去，沒過多久，這位老兄就消失不見。

除了這一筆，當年因為銀行貸款有聯保的習慣，我們是經營大宗物資生意的，要進口原料，公會就把大家分成三家一組，兩家互相保另一家。

同一年，我們這組有一家惡性倒閉跑了！

另外兩家一共保了五千萬，雖然心疼，可是一想到還有人分一半債權，總算是不幸中的小幸，誰知道另一家是跑掉那一家的親戚，早已脫產完畢，我們最後要一家擔這五千萬。

民國七十三年，這兩家就成了壓垮駱駝的最後兩根稻草，導致我們公司財務危機。

沒多久，那位青年才俊的父親在香港過世，父親還前往致意，雖然明知道他老兄一定在屋裡，但是父親連問都不問一聲，就又回來了！

我問父親為什麼不問一下他的家人呢？

他老先生居然嘆了一口氣，然後說：「人家家裡有喪事，不好提這件事。

」兩筆共一億元的背書，我們花了十幾年才還完。

到現在，這兩位先生也從來沒有出現過一次，更別提欠父親的錢要怎麼還，父親到臨走時，都沒跟我抱怨過他們一次，事實上他們就是當年把我們推下懸崖的人。

可是話又說回來，如果當年不是這兩根稻草，我們也不會有置之死地而後生的決心。

二十幾年過去了！

我們在債權人及銀行的諒解下，雖不能說是再創奇蹟，但起碼可以跟孩子說，你們的爺爺雖然脾氣壞

<<陶爸戲人生>>

，大家都知道他當年是經營不善，產生財務困難，可是他沒跑掉，而是選擇面對問題。最後我們家的事業規模雖然沒有辦法跟以前相比，但是子孫可以堂堂正正的做人。

這都已是二十多年前的事了，每次想起來，心中還是會不平。

當有人跟我提起我父親陶子厚時，常會說：「他是個好人。」

我這一生可能沒有機會再當這種好人，因為「保就是呆人」，我不作保。

父親過世時，我沒發訃文。

但是追悼會來了近千人，我想父親在天之靈應也感到滿足。

父親是我一生中看過脾氣最壞的人，也是心腸最軟的人。

當年有很多公司裡的同事出去自立門戶，當他們來找父親投資，父親都會二話不說的同意，最後好像沒有一個是成功的，生意幹垮，到公司來看我父親，最多是被他老人家罵一頓就算了，因為他們都知道父親心腸軟，忍著被罵，罵完沒事，說不定還可以再借一點；到現在，我還有當年他們向我父親借款被退的支票。

父親當年做過很多奇怪的事。

有一次老婆去洗頭，看到一本良質雜誌上面寫過一篇報導，說當年他們雜誌社快倒時，有一天來個穿長袍的老先生拿個小包到雜誌社，包一放下，調頭就走，他們打開一看，是十萬塊錢，想要出去跟這位老先生道聲謝，老先生已不見了。

後來那家雜誌就靠這筆錢做到現在，老婆看了這篇文章很感動，就告訴我媽媽，媽媽好像生怕別人聽到似的，小小聲跟老婆說：「妳知道那個人是誰？」

他是妳爸爸。

父親當年當了不少公會的理事長及常務理事，他又特喜歡開會，當年美國對臺灣輸美紡織品設限，臺灣紡織業秩序大亂，我們的工廠沒有多少配額，老爸卻天天到國貿局去開會，研究如何因應這麼大的變化。

我當時完全無法瞭解他為什麼要這樣做，這對我們公司一點幫助都沒有，直到他過世以後，我每次遇到當時擔任國貿局長的蕭萬長先生，他都會跟我說：「你父親當年幫了政府很多忙。」

他曾擔任麵粉公會的理事長，公會的會員因為都是按產能分配進口小麥的配額，所以經常吵個不休。

我們本身分配到的配額就不多，有次開會擺不平，他居然把我們公司的配額拿一部分出來，讓大家都不能說話了！

我知道以後，好幾天都沒跟他說話，因為自己都吃不飽，哪有功夫管別人啊？

但是他就是這麼個人，他過世好久以後，我碰到公會的一位年輕同業，還跟我提起這件事。

以前年輕時，也會為一些事情與同事或友人有所誤會。

但是我還真沒有跟哪個人從此不再見面，或不說話的。

到了現在，更是不會如此。

凡事如果想不透，換個立場再想一遍，說不定就海闊天空了！

我也想過，如果有幸遇到當年讓我背了上億債務的那位先生，我可能會先向他伸出手，問一聲：「別來無恙吧？」

」

<<陶爸戲人生>>

媒体关注与评论

嚴長壽：「陶傳正就是這麼的堅毅，這麼的有勇氣。

」我與傳正認識於80年代初期；當時在我心中，傳正就是那種含著「金湯匙」長大的富貴人家子弟。

但從他在書中所描述的看來，那時正是他家族事業面臨空前危機的時候。

然而在那樣的壓力之下，我每次看到的傳正還總是一張笑臉，說話依然誠懇又幽默，一點也看不出他心中有塊大石頭。

直到1985年7月15日「退票事件」發生後，我才真實看到傳正的另一面。

他沒有皺緊眉頭，而是以無比的堅毅與勇氣，咬緊牙關撐過一般人可能無法面對的困境。

即使今天重新看傳正在這本書裡的

<<陶爸戲人生>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>