

<<索特爾家的狗>>

图书基本信息

书名：<<索特爾家的狗>>

13位ISBN编号：9789571352220

10位ISBN编号：9571352225

出版时间：2010/06/30

出版公司：時報文化出版企業股份

作者：大衛．羅布列斯基 Wroblewski, David

页数：576

译者：施清真

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<索特爾家的狗>>

內容概要

在《紐約時報》排行榜上達一年五個月年銷量超過150萬本什麼書會使史蒂芬·金說出：「人生苦短，但這本書我會再讀一次？」

什麼樣的小說處女作會使得歐普拉願意推薦？

什麼書會讓作者願意花上十年時間寫作？

《索特爾家的狗》就是這樣一部驚人鉅作，這部描寫孩子與狗犬之間的友誼的故事，雖然厚重，卻驚人地好看。

原是軟體研發人員的作者大衛·羅布列斯基，只為了「想讀一本跟男孩和狗有關的小說」，但在市面上遍尋不著，因此決定自己寫一本，結果一出手就引發熱烈的迴響，登上《紐約時報》排行榜長達一年多，也是亞馬遜網路書店編輯百大選書第五名。

故事敘述生來就無法說話、只能靠著手語溝通的艾德嘉·索特爾跟著父母在偏僻的北威斯康辛鄉間，過著悠閒的田野生活。

數代以來，他們家培育的「索特爾犬」已被視為忠實可靠的伴侶，艾德嘉畢生的友伴和盟友阿爾曼蒂就是最佳範例。

但艾德嘉的叔叔克勞德出奇不意重返家園，原本平靜的索特爾家隨之遭逢巨變。

艾德嘉的父親過世之後，克勞德巧妙而迂迴地融入農莊生活，而且贏得了艾德嘉母親的芳心。

滿心悲痛、困惑不已的艾德嘉試圖證明克勞德跟他父親之死有關，結果卻適得其反。

艾德嘉被迫逃入農莊之外的遼闊森林，在林中，他為了自己和三隻跟著出走的幼犬的生存而奮鬥，心智日趨成熟。

但他必須面對父親遭到謀殺的事實，更放心不下家中的索特爾犬，因此，艾德嘉終於踏上回家之路。

大衛·羅布列斯基是個說故事的高手，北方林木的風情、四季的變遷、一座富有傳統風格的穀倉、一個出現在雨中的決定性影像，大衛·羅布列斯基生動地描繪出這些令人屏息的場景，探索文字的曼妙，創造出感人至深的家庭傳奇，呈現給讀者一部可讀性極高的現代文學經典。

<<索特爾家的狗>>

作者簡介

大衛·羅布列斯基在威斯康辛鄉間長大，《索特爾家的狗》一書的場景「夏瓦米貢國家公園」就在他的家鄉附近。

大衛·羅布列斯基是Warren Wilson 學院的MFA 碩士，現與同為作家的伴侶 Kimberly McClintock和兩人的小狗 Lola 定居科羅拉多州。

《索特爾家的狗》是他第一部小說。

大衛原為一名軟體工程師，三十八歲時開始投身寫作，以十年的時間完成這本處女作，立即躋身當年度最受注目的新人作家之一。

<<索特爾家的狗>>

書籍目錄

序幕第一部 弗特的孩子們一掌樹葉阿爾曼蒂手語艾德嘉各個角落野狗一窩狗崽本性一聲輕嘆暴風雪
第二部 三種哀傷葬禮來自幸運原野的信件訓誡與夢境阿爾曼蒂打鬥艾比的立場求愛雨中第三部 雙
手的作為醒悟煙霧 吊死鬼拼字遊戲一個得以確知的法子駕駛課程楚笛爆米花拐角德州佬第四部 夏
瓦米貢奔逃竊盜路特鎮外亨利普

<<索特爾家的狗>>

章节摘录

第一部：弗特的孩子們 一掌樹葉 一九一九年，艾德嘉那個生來格外富於幻想的祖父，從一個素未謀面的男人手中，買下了他們家的土地和土地上的房舍。這個男人名叫舒茲，舒茲五年前見證了載滿了一整車木材的鏈條鬆落，二十噸楓木滾落到他頃刻之前站立之處，一個伐木工人因而慘遭活埋，在那之後，舒茲決定離開伐木隊。

幫忙移開木材、拉出那個可憐男人的遺體時，舒茲想起曾在麥倫市的北方和西方發現一塊優美的土地。

簽署了文件的那天早上，他騎著一匹小馬，沿著伐木林道前行，來到他新近購置的地產。

他在山腳下的空地選了一個地方，天黑之前，地面上已經架起支架。

隔天，他回去牽來另一匹小馬，在上了軛的運貨馬車裝滿了建材，一人二馬走回他的新家園。

舒茲手執韁繩，緩緩而行，兩匹小馬拉著貨車跟在後面，沿途聽著車軸輾轉作響。

頭幾個月，他和小馬們肩並肩睡在小棚子裡，睡夢之中，他時常聽到那輛載滿楓木的貨車鍊條啪地一聲，應聲斷裂。

他竭盡全力以務農為生。

他花了五年整治土地，清理出一塊二十五英畝的田地，另外再開墾出二十五英畝農田，他用他從樹上砍伐的木材依序蓋了一間廁所、一座穀倉和一棟屋子，為了不必出去提水，他在一個地洞中挖了一個水井，地洞日後成了屋子的地下室。

他大老遠跑去唐諾利鎮和帕克佛斯幫忙架設穀倉，這樣一來，等他需要幫忙時，他就多了一些幫手。

他日日夜夜清除殘株，頭一年甚至連續十二次耙掘南邊的田地，到後來似乎連小馬們都深感厭倦。

他把石頭推在田邊，排成長長、拱起的一列，然後放火焚燒殘株斷木，火光熊熊，煙霧綿延，從附近的「爆米花拐角」小鎮 - 如果這稱得上是小鎮的話 - 甚至遠至麥倫，都看得到煙霧。

他設法蓋了一座小小的筒倉，石頭和水泥所砌的筒倉比穀倉高，但他始終抽不出時間幫筒倉蓋頂。

他把牛奶、亞麻子油、鐵鏽和血混合在一起，用這種混料把穀倉和廁所漆成紅色。

他在南方的田地上種植乾草，西方的田地上種植玉米，因為西方的田地比較濕潤，玉米生長較快。

待在農莊的最後一年夏天，他甚至從鎮上雇了兩個人來幫忙。

但秋天將至之時，發生了某件事情 - 沒有人曉得怎麼回事 - 幾個禮拜之內，他採收少量的早期收穫作物，拍賣牲畜和農場工具，就這麼搬走了。

那個時候，約翰·索特爾正好行經此地，其實他壓根沒想到、也不打算買下一個農場，他只是把釣魚裝備放進車裡，跟他太太瑪麗說他要把一隻狗崽送交給上次旅途中碰見的一個男人，就這點而言，他倒是沒有說謊，他只是沒說他在口袋裡多擺了一副頂圈。

那年春天，他們那隻性情純良、但有點狂野的母狗紫羅蘭發情，紫羅蘭在籬笆下面挖個洞，滿腦子浪漫地在街上跑來跑去，結果多了七隻讓他們在後院追著跑的小狗崽。

他原本可以把狗崽全都送給陌生人，而他猜想最後也必須這麼做，但問題是他真的喜歡這些小狗崽，好像有股原始的衝動，只想獨佔它們。

紫羅蘭是他的第一隻狗，狗崽們也是家中第一批幼犬，它們吵吵鬧鬧，咬他的鞋帶，凝視著他，夜晚時分，他發現自己坐在家裡後面的草地上聽唱片，一邊跟瑪麗聊天，一邊教狗崽們一些奇怪的小把戲，狗崽們總是學學就忘。

<<索特爾家的狗>>

媒体关注与评论

「我非常喜歡《索特爾家的狗》。
閱畢之後，我不禁掩卷興嘆：看完了啊，我得再等好久才能讀到另一個這麼棒的故事。
只有閱畢一部最上乘的小說之後，我才會興起這種心情……總而言之，《索特爾家的狗》雖然是一部美國文學作品，但本書不僅只是一部關於美國中西部、或是狗犬的作品，而是一部攸關心靈的小說，深刻描繪出雖可理解、卻難以言喻的神祕內心。
這是一本神奇、奇妙、令人滿足的長篇小說；讀者們將進入一個更形豐富的世界，而我忌妒他們將踏上這個旅程。
人生苦短，所以我很少重讀一本書，但我會再讀一次《索特爾家的狗》。

」

<<索特爾家的狗>>

编辑推荐

得獎紀錄 本書榮獲 亞馬遜網路書店2008年6月選書及年度編輯選書 歐普拉讀者俱樂部選書 Barnes & Noble秋季選書 美國書商協會2008年6月選書 在《紐約時報》排行榜上達一年五個月，年銷量超過150萬本

<<索特爾家的狗>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>