

<<珠寶街門徒>>

图书基本信息

书名：<<珠寶街門徒>>

13位ISBN编号：9789571352626

10位ISBN编号：9571352624

出版时间：2010年09月16日

出版时间：時報出版

作者：Clancy Martin

页数：288

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<珠寶街門徒>>

內容概要

頂級珠寶黑市，高手輩出，他獨具「天分」光采人生背後，什麼是不能買賣的？

《珠寶街門徒》的意境荒涼裡透著詼諧，筆下毫不留情。

卓然一格，講人世的買賣 商品、毒品、情慾、信任、權力、心安、信仰、友誼、彼此的買賣。寫得極好，慧黠但又自制得教人妒羨。

誠乃文壇又一震撼人心的新聲。

--英國柑橘獎得主莎娣·史密斯頂級珠寶交易背後不可告人的祕密。

詐騙、暴利、虛榮、情色、佔有慾。

虛有其表的都會，這本小說夠酷夠黑暗。

腐敗的靈魂，透出驚人光采！

巴比·克拉克第一次偷拿的珠寶是媽媽的白金婚戒。

當時他女友跑了，他偷來戒指典當換錢，收買女友回心轉意。

高中遭到退學，巴比前往德州投靠大哥吉姆，一頭栽進頂級珠寶業。

巴比崇拜吉姆，對吉姆的女友麗莎也敬畏非常，她是「渥斯堡頂級鑽石交易所」的頭號業務員。

這個行業表面光鮮、充滿暴利，但華麗寶石背後有著不為人知的驚悚內幕：巴比具備買賣這個行業的天分，同時也從許多人身上吸收技巧與須知，他正式入行，成為門徒，在珠寶交易市場裡無數的詐騙和詭計中自我陶醉……「珠寶店跟餐廳一樣，真正忙的，在店頭後面」。

在愛慾、財富到頭，交易無止盡向下探黑，人生有什麼是不能買賣的？

少年涉世未深的誠實白描，和欺上罔下的黑暗商界恰成對比，「美國夢」一步步變成出賣一切的魔咒。

正如同《大亨小傳》反映了爵士年代理想的墮落，《珠寶街門徒》代表了21世紀的美國夢 讓我們瞥見我們如何出賣彼此以及我們的靈魂。

一部偉大的美國小說。

內文摘錄我爸說過，吉姆還沒滿兩歲就會偷拿我奶奶的「御本木」黑珍珠來打扮，但我頭一次會想要拿珠寶，是那一天偷拿我媽的婚戒。

白金的。

百年歷史的「新藝術」(Art Nouveau)，十一顆鑽石分成兩排繞過手指一圈，兩邊的小玫瑰花心鑲的是石榴石；石榴石一般都是當紅寶石來賣的。

貼在肌膚的那一面，有手工刻的渦卷紋。

她也只留下這一件貴重物品。

從來不從手上拿下來。

但那時候，戒指就放在窗檯上嘛；廚房洗滌槽上方的窗檯，她那一盆黃黃綠綠的盆栽旁邊。

那時我缺錢。

我那女友跟人跑了。

雜貨店生鮮部打雜的那一個，安德魯，高中籃球校隊，前鋒。

我知道有錢就有辦法再把她給收買回來。

所以，我就順手拿起來，放進口袋裡。

我還把洗滌槽的紅色橡膠塞拔掉，這樣，我媽應該會以為戒指是被水沖掉了。

為了萬全起見，我還扭開水龍頭沖它一下下。

她說不定就在隔壁房間裡面；聽得到的。

第十七大道有一家當舖，我很放心，從我高中母校走兩個街口就到。

「伍迪變現加拿大」。

前面的櫥窗掛了一條橫幅：「黃金回收，來者不拒」。

當舖開在三層樓房的一樓，二樓是男仕理髮店，再上面去是彈子房。

從小，家裡的大人就下令，絕對不准踏進那一家彈子房一步。

沒錯，我是該找離家遠一點的當舖才是；只是，那時的我不懂得這中間的道理。

<<珠寶街門徒>>

男仕理髮店開在二樓，有好幾落《雪莉》、《狐媚》《機密俱樂部》，其他的還有；一本本閃亮亮，這些全都是色情雜誌，堆在幾張椅子旁的木頭茶几上面；椅子是給客人等的時候坐的。

有的人剪頭髮時會順手翻來看。

我哥和我小的時候，很怕看那樣的雜誌；等我再大一點，一人去剪頭髮時，又會裝作沒興趣。

「伍迪」那邊是道地正宗的當舖，後來我最愛的那一種：三個珠寶盒裝得滿滿的，全都便宜得要命，小牌子的瑞士錶，二十世紀初年的美國製十四、十六K金玫瑰金和古銅錶冠，「裝飾藝術」（Art Deco）的「漢米爾頓」錶、「高路雲」（Gruen）錶，零散的小骨董，等等——這樣的地方，搞不好不小心還會真的讓你挖到寶；像是天然珍珠或是沒人認出來的沙佛來（tsavorite）石榴石，要嘛是頂級的骨董黃水晶之類的——隨便扔在一堆堆小金塊手鍊、藍黃玉墜子、紫晶戒指等小破爛裡面。

「我知道不值多少錢啦。

應該是金戒指吧，我看。

」「還不賴，來看看有多重吧。

這是鉑？

還是白金？

」「不知道。

鉑是什麼？

」來賣東西不該問這樣的問題吧！

「但我知道這些是鑽石。

一定還值一點錢。

」「你自己來放大鏡這裡看看。

都是碳。

看到這些黑點沒有？

這就是碳。

這東西就是碳，沒有結晶的碳分子。

瑕疵。

這樣子，價格很傷喲。

雜質也很多。

裡面有瑕疵（internal flaws）。

至少沒裂縫，這一點倒不錯。

有裂縫，我就連碰也不會碰了。

風險太大。

」他幹這一行倒很精。

沒用機器沖steam，連擦一下也沒有。

兩個人盯著六十年積下來的灰塵、毛髮、皮屑，仔細端詳。

<<珠寶街門徒>>

作者簡介

克蘭西·馬丁 (Clancy Martin) 曾經在鑽石、高價珠寶行業工作多年。他在多倫多出生，1967年和書中主角一樣，離開高中從加拿大搬到美國德州，進入哥哥工作的珠寶店工作。

馬丁是位特別關注商業道德的哲學教授。

《珠寶街門徒》是他的小說處女作。

他在堪薩斯城密蘇里大學擔任助理教授，曾任教於西南大學、聖愛德華大學和德州大學奧斯汀分校。

馬丁的文章發表在《哈潑》雜誌、《紐約時報》、《泰晤士報文學增刊》、文學雜誌

《McSweeney's》以及《倫敦書評》等刊物上。

他翻譯尼采和齊克果的作品，同時有商業道德、規範倫理和19世紀歐洲哲學方面的教科書與文章出版。

目前他正在寫一長篇哲學論文《愛、說謊及婚姻》(Love, Lies and Marriage)。

並和羅伯特·所羅門合著有《Above the Bottom Line》。

宋偉航 台大歷史系、台大歷史所中國藝術史組畢業。

曾任編輯，兼職翻譯。

現為專職譯者。

譯有《補綴的星球》、《人類大世紀》、《閱讀日誌》、《迷》、《禿鷹律師》、《溫柔酒吧》、《聖徒叔叔》、《邱吉爾：樂在危險的人生》、《我在DK的出版歲月》等數十種。

<<珠寶街門徒>>

章節摘錄

我爸說過，吉姆還沒滿兩歲就會偷拿我奶奶的「御本木」黑珍珠來打扮，但我頭一次會想要拿珠寶，是那一天偷拿我媽的婚戒。

白金的。

百年歷史的「新藝術」(Art Nouveau)，十一顆鑽石分成兩排繞過手指一圈，兩邊的小玫瑰花心鑲的是石榴石；石榴石一般都是當紅寶石來賣的。

貼在肌膚的那一面，有手工刻的渦卷紋。

她也只留下這一件貴重物品。

從來不從手上拿下來。

但那時候，戒指就放在窗檯上嘛；廚房洗滌槽上方的窗檯，她那一盆黃黃綠綠的盆栽旁邊。

那時我缺錢。

我那女友跟人跑了。

雜貨店生鮮部打雜的那一個，安德魯，高中籃球校隊，前鋒。

我知道有錢就有辦法再把她給收買回來。

所以，我就順手拿起來，放進口袋裡。

我還把洗滌槽的紅色橡膠塞拔掉，這樣，我媽應該會以為戒指是被水沖掉了。

為了萬全起見，我還扭開水龍頭沖它一下下。

她說不定就在隔壁房間裡面；聽得到的。

第十七大道有一家當舖，我很放心，從我高中母校走兩個街口就到。

「伍迪變現加拿大」。

前面的櫥窗掛了一條橫幅：「黃金回收，來者不拒」。

當舖開在三層樓房的一樓，二樓是男仕理髮店，再上面去是彈子房。

從小，家裡的大人就下令，絕對不准踏進那一家彈子房一步。

沒錯，我是該找離家遠一點的當舖才是；只是，那時的我不懂得這中間的道理。

男仕理髮店開在二樓，有好幾落《雪莉》、《狐媚》《機密俱樂部》，其他的還有；一本本閃亮亮，這些全都是色情雜誌，堆在幾張椅子旁的木頭茶几上面；椅子是給客人等的時候坐的。

有的人剪頭髮時會順手翻來看。

我哥和我小的時候，很怕看那樣的雜誌；等我再大一點，一人去剪頭髮時，又會裝作沒興趣。

「伍迪」那邊是道地正宗的當舖，後來我最愛的那一種：三個珠寶盒裝得滿滿的，全都便宜得要命，小牌子的瑞士錶，二十世紀初年的美國製十四、十六K金玫瑰金和古銅錶冠，「裝飾藝術」(Art Deco)的「漢米爾頓」錶、「高路雲」(Gruen)錶，零散的小骨董，等等——這樣的地方，搞不好不小心還會真的讓你挖到寶；像是天然珍珠或是沒人認出來的沙佛來(txavorite)石榴石，要嘛是頂級的骨董黃水晶之類的——隨便扔在一堆堆小金塊手鍊、藍黃玉墜子、紫晶戒指等小破爛裡面。

「我知道不值多少錢啦。」

應該是金戒指吧，我看。

「還不賴，來看看有多重吧。」

這是鉑？

還是白金？

「不知道。」

鉑是什麼？

「來賣東西不該問這樣的問題吧！」

「但我知道這些是鑽石。」

一定還值一點錢。

「你自己來放大鏡這裡看看。」

都是碳。

看到這些黑點沒有？

<<珠寶街門徒>>

這就是碳。

這東西就是碳，沒有結晶的碳分子。

瑕疵。

這樣子，價格很傷喲。

雜質也很多。

裡面有瑕疵〔internal flaws〕。

至少沒裂縫，這一點倒不錯。

有裂縫，我就連碰也不會碰了。

風險太大。

」他幹這一行倒很精。

沒用機器沖steam，連擦一下也沒有。

兩個人盯著六十年積下來的灰塵、毛髮、皮屑，仔細端詳。

他付我三百塊買下戒指。

這價錢還算可以。

就他的立場來看，是吧。

「我實在很不想賣。

你知道嗎？

這是家傳的東西，我奶奶傳下來的。

」 「那就作質借好了，」他說，「質借就沒有問題。

一般作質借對我反而好。

但這一樣東西，我倒建議你賣斷比較好。

」 那時我

<<珠寶街門徒>>

媒体关注与评论

- 「如黑色電影般的驚世之作。
- 」 - - 《滾石》 「文字精鍊帶勁，影像感強烈。
- 」 - - 《GQ》 「這本小說夠酷夠黑暗。
- 」 - - 《ESQUIRE》 「作者有詩一般的感性。
- 」 - - 《紐約客》 「簡潔、俐落，有雷蒙·卡佛的韻味。
- 」 - - 《村聲》 「作者精熟珠寶業行話，準如頂級切工。
- 」 - - 《Time Out》 「你若曾向克蘭西·馬丁買進價格灌水的珠寶，他很不好意思。
- 但若買的是他寫的小說，他一點也

<<珠寶街門徒>>

编辑推荐

得獎紀錄 本書榮獲《泰晤士報文學增刊》年度最佳書籍
《堪薩斯星報》年度最佳書籍

《出版人週刊》年度最佳書籍

<<珠寶街門徒>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>