

<<阪急電車>>

图书基本信息

书名：<<阪急電車>>

13位ISBN编号：9789571353999

10位ISBN编号：957135399X

出版时间：2011-7-3

出版公司：時報文化出版企業股份有限公司

作者：有川浩

页数：256

译者：Asma

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<阪急電車>>

內容概要

戀情的開始、分手的徵兆，以及中途下車…… 單程15分鐘的電車旅程×偶遇乘客共演的奇蹟物語 「我的男人被人家拐上床了……都已經交往到準備結婚了，對方卻在我們因婚前症候群而焦頭爛額的時候趁虛而入。

而且不但拐上床，還刻意把肚子都搞大了。

我連哭都不知道該去跟誰哭。

」 --翔子，寶塚南口?上車，小林?中途下車 電車上面無表情的他/她， 也許正經歷著人生中最重大變化…… 一輛電車上搭載了多少人， 就承載了多少段不同的人生…… 有川浩轉型暢銷國民小說家之作！

在日狂銷105萬部突破！

《阪急電車》為日本暢銷作家有川浩感人愛情新作，以總共只有八站，單程只有15分鐘的「阪急今津線」電車為舞台，短短的電車旅程，載滿了偶遇乘客間交織而成的人生戲劇。

電車上的乘客，有OL、女大學生、婆婆與孫女、主婦、女子高中生、御宅大學生等等，以第三人稱細密描寫每個人的心境，各自不同的故事，在電車途中巧妙地交織，不知不覺中讓人受到莫大感動。看完會禁不住想去坐一回這樣的電車，好讀、快讀、且溫暖人心。

改編電影由中谷美紀（電車男、被嫌棄的松子的一生）、戶田惠梨香（死亡筆記本、流星之絆、詐欺遊戲）主演，破十億日圓電影票房！

已出版三年的《阪急電車》原著小說再度重回暢銷書籍榜冠軍，書籍銷量突破105萬部！

<<阪急電車>>

作者簡介

有川浩 1972年生，出身於高知縣。
橫跨輕小說和文學界的新一代作家。

文學評論家大森望認為她是接下來最有希望獲得「直木賞」或「芥川賞」的新生代作家。

2003年以第10屆電擊遊戲小說大賞出道，受賞作品《鹽之街》和其後出版的《空之中》、《海之底》合稱自衛隊三部曲，此外尚有以虛構軍事組織「圖書隊」為主題的《圖書館戰爭》系列皆大受好評，獲「本的雜誌」、「本屋大賞」、「日本科幻10佳作」、科幻大獎「星雲獎」等多項肯定。

「圖書館系列」更改編動畫、漫畫。

身為主婦小說家的有川浩，形容自己的作品為「面向大人的輕小說」，寫作最大的特色為「描寫愛情甜死人不償命」，即使是充滿科幻、軍武設定的內容，仍然用生動對話、自然的劇情走向讓劇中角色大談戀愛。

近年來將寫作主題擴展至生活面向，甫發行中文版的《植物圖鑑》獲2010年度「本屋大賞」第8名，《飛特族買個家（暫譯）》改編日劇由二宮和也主演，獲得2010年秋季日劇收視冠軍。

雖然已將活動範圍擴大到普通文學領域，但有川浩仍自稱為「輕小說作家」。

Asma 美工科出身，學生時代寫過幾年動漫畫評論、退伍後幹過幾本漫畫雜誌編輯。

廿一世紀初隻身赴日進修，邊求學邊依個人喜好翻譯了些漫畫。

<<阪急電車>>

书籍目录

寶塚?寶塚南口?逆瀨川?小林?仁川?甲東園?門戶厄神?西宮北口? 然後, 列車折返西宮北口?門戶厄神?

<<阪急電車>>

章节摘录

寶塚南口？ 究竟什麼時候才會再開發呢？

寶塚南口站像是被遺忘了似的，寂寞地靜靜等著。

寶塚站、還有與寶塚隔兩站的逆瀨川站，以及所有其他沿線的車站，大多都隨著日常生活而持續在發展，然而寶塚南口卻硬是被這股時代的潮流排除在外。

幾年前，這裡也曾經新建了一間兩層樓的購物中心，雖然零零散散的店家根本塞不滿整個購物中心，佔地以及整體規模也還算龐大。

然而才開幕沒多久，開發計畫就被中斷，原本數量就不多的加盟店一旦撤退光了，購物中心就被晾在那裡再也沒有進展。

唯一可以說是當地名所的，大概就是寶塚大飯店了。

對於寶塚戲迷來說，這間飯店不但維持著特別的風格，而且有相當高的機率可以在裡面見到寶塚的大明星。

翔子在這一站坐上了往西北方向運行的電車，腳下高跟鞋所踩出的腳步聲堅硬到像是帶著威嚇的氣勢。

車廂內雖然稱不上擁擠，但是位子大都被坐滿了。

一身白色小禮服的翔子選擇了車門旁的一角站定。

若硬去搶一個原本就不寬敞的座位，或許會為身上這件高價的洋裝增添不必要的皺摺吧。

隨手往地上一擺的結婚禮品紙袋，上面印著寶塚大飯店的印記，翔子似乎毫不介意裡面裝的會不會是易碎物品。

確實，若去參加的是一個能讓自己高高興興帶著紀念品回家的婚禮，也不可能會像現在這樣穿得一身純白。

翔子絕對忘不了，當新娘看到這一身如婚紗般醒目的純白洋裝時那張臉。

翔子決定將那面容深深烙印在心裡。

白色是屬於新娘的顏色，來賓絕對不可以穿著白色的洋裝出席。

這是參加結婚喜宴禮節中基本中的最基本。

而翔子不只是一身白裝，連盤起的頭髮上，都插上了純白的髮髻。

也因為如此，翔子從在接待處簽名起，就不停地受到周圍的白眼。

「穿著一身白衣被白眼，這可不是名正言順嗎？」

回想起現場的光景，翔子不禁自嘲起來，嘴角也忍不住微微上揚。

沒有想到會被妳給擺上這麼一道。

進入同一家公司已經第五年了，與新郎交往，應該是從進公司半年左右開始的吧。

兩人在辦公室裡早已是公認的一對，到了第三年，所有同事都覺得翔子與新郎應該不久後就會結婚了。

。

和新娘則是同期進公司的朋友。

當然，「朋友」這層關係已經是過去式，至於究竟是從何時開始變成過去式的，對翔子來說可就不得而知了。

與翔子亮麗的外表與海派的性格不同，新娘在公司只是個一般毫不顯眼的粉領族。

由於新人研修的時候被分在同一組，對方就這麼主動與自己走近了。

翔子原本就不怕生，當她在公司逐漸建立起人脈時，不知不覺間，新娘就這麼理所當然地出現在翔子的交友圈裡了。

新娘不在場時，翔子也常常被周圍同事問道：「妳為什麼會跟她交朋友啊？」

感覺完全不像是同一型的呢……」 其實翔子自己也搞不太清楚，只記得在研修期間對方靜靜乖乖的，自己似乎幫了她不少忙，之後她就不知不覺向自己靠過來了。

在一起也沒什麼不愉快，雖然工作效率稱不上多高，但也不至於慢到絆手絆腳的程度，所以就這樣自然而然交往了下來。

雖然翔子並沒有特別意識到，但是新娘總是在翔子身邊。

<<阪急電車>>

和新郎開始交往沒多久的時候，大概是從哪裡聽到這個小道消息吧，新娘專程跑來問翔子：「妳和??開始交往了嗎？」

「嗯，是啊。」

翔子本來也沒打算大肆宣揚自己的私生活，所以也就這麼淡淡回答。

「妳怎麼都不告訴我？」

新娘帶著一點譴責的語氣說道：「我們難道不是朋友嗎？」

聽到這個說法的一瞬間，真的只是一瞬之間，翔子心中出現了「這女人怎麼那麼煩啊！」的聲音。

回頭想想，或許從那個時候就應該開始跟她保持距離也說不定。

不過，因為不想在職場中製造不必要的麻煩，當時翔子並沒有做出這樣的選擇。

「要是那個時候……」這種對現實毫無影響力的思考模式毫無意義，翔子決定不去多想了。

「詛咒！」

？

就在離自己不遠的位子，突然傳出女生有些驚訝的聲音。

聽到這麼大聲而且這麼刺耳的兩個字，翔子忍不住回頭望去，原來是坐在座位上的一對男女，雖然兩人都穿著休閒服，不過一看就知道是社會人士。

「你怎麼會有這種想法？」

「妳想想看嘛，如果這個字是『生死』的『生』……」雖然女方似乎興致勃勃地被這個話題吸引住，不過男方看來比較有意識到周圍的目光，不露痕跡地壓低了自己的音量，試圖讓女生的情緒安定下來。

這一招相當管用，此刻從翔子的位置已經聽不到兩人講話的聲音了。

「詛咒是吧……」翔子忍不住「撲」的笑出聲來。

我們之間，或許也是在彼此相互詛咒也說不定。

而這身白色洋裝，正是為了完成詛咒儀式所需要的裝束。

和他交往到了第五年，兩人之間針對結婚的話題漸漸也多了起來。

也多少都因為婚前症候群而有些不安定，口角、不愉快的次數也多了起來。

「這種事情只是一時的啦，再忍耐一下，撐到結婚典禮就沒事了。」

已婚的朋友們都這麼說，翔子也如此深信不疑。

但是，這要在「患上婚前症候群的時候，周圍並沒有敵人趁虛而入」的前提下，才有可能成立的理論。

他本來就不善說謊，一旦在外偷吃，光靠女人的第六感就看得出來。

畢竟兩個人都處在不安定的時期，翔子想著，要是對方好好跟自己自首的話，就原諒他這一回算了。

然而，當被約出來談的翔子走進店裡，看到坐在他身旁的乖乖女時，真的是嚇到說不出話來。

-竟然是妳！

「我們分手吧。」

為什麼會是自己被對方宣告出這句話？

翔子更是覺得莫名其妙。

「這是怎麼一回事？」

翔子刻意不去問他，而將問句吐向乖乖女，而她卻像隻受驚的小動物般，偎到男人的身邊。

男人靜靜地將一本粉紅色的小冊子推到桌前，是寫著乖乖女名字的母子健康手冊。

這下才是真的傻眼了……「你竟然……在婚禮的準備期間跟別人搞上也就算了，竟然還不帶套！」

？

翔子已經氣到沒有餘力選字挑句了，而聽到這句赤裸裸的指控，女方開始哭著為男人辯護。

「對不起！」

都是我的錯。

是我說沒關係的，我跟他說要是有了萬一，我會自己打掉，絕對不會給他帶來困擾的。

<<阪急電車>>

」 然後這笨蛋就信以為真了？

情緒就在這一瞬間冷靜了下來，這個和自己交往的男人、已經到了論及婚嫁的男人竟然又笨又膚淺到這種程度。

「所以你就乖乖不帶套上了，反正要是中標她也會自己墮胎，自己也沒差是吧。

你知不知道自己爛到什麼程度？

」 真是夠了，店裡一堆客人很明顯地都對著我們這桌豎起了耳朵，和這個沒品的笨蛋坐在同一桌簡直就是恥辱。

「那妳呢？

」 乖乖女低下了頭，邊掉眼淚邊說了下去。

儘管身為女人的翔子一看就知道對方是在假哭。

「然而當發現自己懷了他的孩子，實在是……從進公司開始我就一直喜歡他……我說，就算不被承認也無所謂，我決定一個人把孩子生下來，獨自扶養他……」 胡扯！

要真是這麼想的話，妳啥也不會說，早就自己一個人消失了。

一開始就知道對方會心軟吃這套，才刻意編出這麼一齣劇本演給他看吧。

是

<<阪急電車>>

媒体关注与评论

今夏首選有川浩作品！
捨不得讀完的幸福小說！

全台知名部落客、ptt & 噗浪網友聯合推薦保證！

很有日劇fu的療癒小品，看盡世間百態的《阪急電車》，宛若人生轉折的中繼站，能解憂、可消愁，歡迎搭乘並將惱人的不愉快拋棄！

—小葉日本台 如果您也有「人在江湖中，不得不配合」的囧酸苦澀，又覺得不足為外人道的話，這是一本了解你我心情，讀了會揪感心的書！

—Wispa偉士牌的電視筆記 有川浩以溫暖親和的筆調述說著電車線上交錯來去的百態人生，故事淡中有味，讓看似平凡的

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>