第一图书网, tushu007.com

<<大清帝國的衰亡>>

图书基本信息

书名：<<大清帝國的衰亡>>

13位ISBN编号：9789571354408

10位ISBN编号：9571354406

出版时间：2011-10-9

出版时间：時報文化

作者：魏斐德,Frederic Wakeman

页数：352

译者：廖彥博

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

《大清帝國的衰亡》成書於一九七五年，為魏斐德早年的作品，同時是近代中國史研究的經典代表作。
出版至今一直被美國多所大學作為中國歷史課程的基本教材，其研究成果不僅公允地提示出大清帝國必走向衰亡的社會脈絡，也超越了當時西方漢學界中盛行之「衝擊-反應」的西方中心論觀點。
作者認為在鴉片戰爭之前的中國，絕不是停滯不變的。
西方列強的船堅炮利，固然對中國帶來刺激，然而中國本身的各股社會力量，才是促成辛亥革命成功、清廷傾覆、帝制結束的主要因素。
因此，本書一開場，先以農民、仕紳、商人在明清社會的生活型態和社群發展，來定調當時民間普遍存在的矛盾和活力的來源；接著逐步從王朝興衰、民族更迭的角度推到清盛世的來臨；之後再交錯注入清代民間社會運動發展和外力入侵的動因，來觀察帝國由盛而衰的轉折，及逐至崩潰的過程，對帝制中國的衰亡作了全方位的剖析。

作者简介

魏斐德（Frederic Wakeman, Jr.）　1937-2006一九五九年畢業於哈佛大學，主修歐洲史及文學；大學畢業後，轉作中國研究，先後於劍橋大學及巴黎高等政治學院進修，並曾到台灣進行研究工作。返美後投入知名漢學家列文森門下，於一九六五年取得柏克萊大學遠東史博士學位。
曾任加州柏克萊大學歷史系教授、東亞研究院院長，上海研究中心創始人，美國社會科學研究理事會會長等職。
他通曉多國語言，熟悉歐洲年鑑學派、社會史觀，研究中國史時致力觀察世界脈絡，強調著史要有全局性、全球性的大視野，與史景遷、孔復禮並稱「中國史三傑」。
主要著作有：《大門口的陌生人》、《洪業：滿清外來政權如何君臨中國》、《歷史與意志》、《特攻教父》等書。
廖彥博　**政治大學歷史系碩士，美國維吉尼亞大學歷史系博士班，著有《我肥大的茉莉香味哀傷》、《三國和你想的不一樣》、《蔣氏家族生活秘史》（合著）、《個人旅行：西雅圖》等書。

第一图书网, tushu007.com

<<大清帝國的衰亡>>

书籍目录

緒論第一章　農民第二章　仕紳第三章　商人第四章　朝代循環第五章　滿族興起第六章　清初與盛清之世第七章　西方入侵第八章　外患與內亂第九章　中興與自強的幻影第十章　維新與反動第十一章 天命已盡參考書目譯後記注釋

章节摘录

　　緒論研究近代中國的歷史學者們，習慣拿文藝復興時代以後的劇變歐洲，和像冰河緩慢遷移般進展的儒家文明來作對比。
西方的全球擴張所帶來的新視野，也因此扭曲了我們對於那些抗拒歐洲人征服的舊世界的看法。
在舊世界當中，最為頑強的莫過於中華帝國——這個民族對自身文化太過自豪，是以它的子孫看來沒有辦法很快適應歐洲所帶來的衝擊。
按照這個熟悉的歷史觀點，那麼一個光輝燦爛又重要的文明，因為擔心文明巨廈的傾塌，而不敢輕易更動任何支撐巨廈的支柱。
既然漸進的改革不可行，橫掃一切的革命也就無可避免了。
賡續數千年的中國傳統文化，因此就被用來當作是它衰敗覆亡的總體解釋。
　　中國既然無法由內部變革，那就必須藉由外部的力量來推動革命。
但是如果這樣的詮釋是準確的，那就必須認定：如果中國不受外力干擾，就會不斷地重複著以往的既有模式，死抱著傳統，而且永遠不變。
十九世紀以前的中國，真的沒有內部變遷嗎？
在鴉片戰爭於一八三九年爆發之前，中國真的是停滯不變的嗎？
　　中國的馬克思主義史家對內部變化的問題特別敏感，因為他們把近代史的起點標定在鴉片戰爭：
　　用外國侵略中國的戰爭作為劃分歷史分期的標誌，如此我們不成了外因論者了嗎？
對此，我們的答覆是否定的。
……外國資本侵入中國，使得中國產生內部變化，表示中國社會內部有發生變化的條件，這一條件就是中國在長期封建社會中所達到的高度發展。
　　不過，我的研究並不是要找尋現代化的先決條件，而是想要找出在歐洲帝國主義到來以前，中國社會變遷的內在源頭。
　　近代以前的中國朝代歷史，可以概分為六個主要時期。
第一個時期起迄時間是西元前十六世紀到三世紀，由銅器時代發展到進步的鑄鐵技術。
在這個階段，起自黃河流域的中華文明，發展出書寫、繁複的官僚系統，以及儒家思想的偉大經典。
第二個時期，或者又可稱為早期帝國時代，約從西元前兩百年到西元二世紀結束，也就是由秦一統天下到漢代繼起統治這段時間。
在此時期內，秦、漢王朝經營中亞，創制律法，設立太學，擴大並且整飭官僚系統，還獨尊儒術，定為國家……

媒体关注与评论

「在我看來，他是一個抒情詩人和祕密活動份子的迷人混合體。
他寫的最好的書在每個角度都含義深刻，無論在長度上還是在精神上，充滿著意外，承轉著情感。
魏斐德可以被稱為過去三十年中最好的近代中國史學家。
」　——史景遷（Jonathan D. Spence），美國著名漢學家　書評　摘自本書譯後記〈氣魄恢宏的晚清交響史詩〉　二次大戰結束以後，美國的「中國學」（或稱漢學）興起，各家爭鳴，人才輩出。
其中，被稱為「中國史三傑」的是史景遷、孔復禮以及魏斐德。
對於前兩位（尤其是史景遷），台灣讀者已經很熟悉，而魏斐德的作品比較少被提及介紹。
其實，我們從本書就可以看到，若論格局恢弘、敘事流暢，及取材的洞見睿識，魏氏的史才絕對不在前二位之下，甚至尤有過之。
　本書開宗明義就表明立場：西方入侵前的中國歷史，絕不是停滯不變的。
鴉片戰爭以後，西方列強的船堅炮利，固然對中國帶來刺激，然而中國本身正在發展、進行中的各股社會力量，才是促成辛亥革命成功、清廷傾覆、帝制結束的主要因素。
戰後美國歷史學者，對於十九世紀中國史的詮釋，最早時是「衝擊-回應」模式，即老大顢頇的中國，是在歐洲列強的挑戰之下，才作出各項回應。
近年來則有新的「中國中心說」興起，關切的重點從政治、外交史轉往社會、文化史層面，強調一切歷史進展的動力，都來自於中國內部。
魏斐德的立場，恰好處在這兩說之間：他既反對中國歷史是靠西方帝國主義推進的說法，同時也把晚清變局的根源，放在世界視野之下來討論。
　如果我們打個比方，把歷史學者筆下的文字，當作是帶領人們穿越時空的鏡頭、或者是構成樂曲的音符，那麼魏斐德這本書，就好像是一部氣魄雄渾的史詩鉅作，又好像是一闕石破天驚的交響詩篇。
前三章分別討論農民、仕紳、商人的社會角色變化，從悠遠長久的歷史說起，文氣舒緩，層次推進，好像是從高空之中俯瞰全局，又好像是交響樂裡的漸次分明的行板（andante）主題。
第四章講到中國的興衰治亂，以及明朝的覆亡，主題若隱若現的浮現。
五、六兩章，則將讀者的眼光引到白山黑水中、看滿洲的興起，以及康雍乾盛世、光輝燦爛的表相之中的社會隱憂。
第七章，魏斐德筆鋒一轉，把鏡頭拉到十六世紀的歐洲，從葡萄牙人的商業冒險談起，一直講到英國商人在亞洲的海上霸權，把茶葉為什麼成為英國人心心念念要打開中國貿易市場、發動鴉片戰爭的主要誘因，又為什麼找到鴉片來逆轉白銀的流動趨勢，描述得絲絲入扣。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com