

<<在深夜的電影院遇見佛洛伊德>>

图书基本信息

书名：<<在深夜的電影院遇見佛洛伊德>>

13位ISBN编号：9789571454160

10位ISBN编号：9571454168

出版时间：2011-1-1

出版时间：三民書局

作者：王明智

页数：350

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<在深夜的電影院遇見佛洛伊德>>

前言

常常問自己：為何我如此鍾情電影？

歲月悠悠，月有陰情，惟一直有一個地方，總是在那裡。
那麼黑暗，卻是那麼深情款款；那麼燦爛，又是那麼孤絕。
我愛這種孤絕相伴的感覺。

電影是年輕時的夢。

臺灣新電影興起之初，適逢自己騷動難安的青春期；電影在當時是救贖，我花了許多時間窩在戲院、MTV店家，或在大學校園尋找免費的電影來看，飢渴地汲取有關電影的一切其實是在探問生命，尋找出路。

電影是也是孤獨人的藝術。

拍電影的人很孤獨，看電影的人也是。

過往的情人還忌妒我走進電影院的忘情，把他全然拋在腦後；年少時我不知道這種愛雖慘烈，卻很真摯。

年紀愈長，電影變成一個貼心的朋友，隨著成熟更增其芬芳。

後來我轉習諮商，直接與生命肉搏交戰。

畢業之後，就一直窩在諮商這塊領域默默耕耘，對心理治療的愛也與時俱增。

從事這個行業的動機也從幫助自己、幫助他人，慢慢轉化為「只是單純地覺得心理治療迷人而有趣」，如此而已。

會遇見佛洛伊德，是因為自己專業遇到瓶頸，想尋求突破；某些因緣際會，就往心理治療的傳統裡尋根。

精神分析這個融合了理論與實務的殿堂博大精深，愈是學習就愈感到自己的渺小。

悄悄地，我的第二個夢慢慢成形。

這本書試著為這兩個夢想找到交會點，也記錄了這十年來工作與思考的足跡。

有時候我會覺得深夜的電影院恰似佛洛伊德的躺椅；看電影的時候，我們可以把自已置放在案主的位置，沉浸在回憶、幻想、與故事裡。

而我的小小書寫，宛如佛洛伊德為這些鏡花水月所做出的小小詮釋。

在深夜的電影院遇見佛洛伊德是什麼樣的光景？

電影欣賞遇見心理治療會產生出什麼樣的對話？

希望這本小書可以激起你一些感覺與想像的火花。

<<在深夜的電影院遇見佛洛伊德>>

內容概要

人們去看電影，不是為了看真實的世界，而是要能看「補足這個世界不足」的另一個世界。當一個故事順利流傳下來，那是因為這個故事幫助我們活下來，因為我們在現實人生中的經歷不足以讓我們活下去，更因為我們渴望的正義、事實、同情與刺激，往往只能在想像的世界中獲得滿足。

- - 《電影的魔力》(The Power of Film) 人們因為遭受困頓的處境而求助於心理諮商師，卻其實在許多電影當中，本身就蘊涵了富有療癒心靈的元素。

透過電影，我們看著一則則別人訴說的故事，也同時從中澄澈自己的思考、省視自己的生命。

本書不僅帶領您重新領略許多電影故事，也讓您重新認識自己、了解人性與心理的本質，是電影愛好者與欲初探心理治療的您，不容錯過的作品。

<<在深夜的電影院遇見佛洛伊德>>

作者簡介

王明智 輔仁大學臨床心理所畢業，現為專業心理諮商師。
執業於秘密花園心理諮商所、花蓮縣社區心理衛生中心、臺北教育大學諮商中心、東吳大學諮商中心等單位；同時也是花蓮縣諮商師公會理事、諮商師公會全國聯合公會會員、臺灣精神分析學會準會員。

目前如候鳥般輾轉於臺北及花蓮兩地，從事諮商工作之餘，仍勤於進修與寫作。
對精神分析、電影、多元性別、夢的研究饒有興趣，希望可以把後現代及文化的理念融入在自己的動力取向治療當中。

<<在深夜的電影院遇見佛洛伊德>>

書籍目錄

推薦序自序前言 說故事的人第一篇：人生引渡1.天使在人間2.橫渡無常3.生命裡的客體4. 陪伴的力量5.柔軟心靈的基本功 同理心6.祈禱的力量7.愛與意志8.行家必看的心理治療經典第二篇：人生四季1.關於護持的聯想2.心中小孩要長大3.在世界的邊緣書寫自己4.走出藍色大門5.流浪者之歌6.從黎明破曉散步到巴黎日落7.在心靈的花園與女神相遇8.四十不惑9.如何為生命劃下完美句點第三篇：人生困頓1.關於哀悼的書寫 《情書》2.憤怒的匕首刺向自己 《凡夫俗子》3.孤絕的狂人 《香水》4.化陰影為良藥 《鬥陣俱樂部》5.別再製造戰爭 《冥王星早餐》第四篇：人生領航1.小津安二郎式的鄉愁2.阿莫多瓦與寂寞的我3.侯麥的愛情四季4.王家衛的墨鏡5.伍迪艾倫與精神分析6.李安的父親情結附錄：阿智的電影地圖

<<在深夜的電影院遇見佛洛伊德>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>