

图书基本信息

书名：<<于有非有，于無非無 魏晉思想文化綜論>>

13位ISBN编号：9789571720944

10位ISBN编号：9571720941

出版时间：2009

出版公司：新文豐出版公司

作者：江建俊

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

魏晉南北朝，一個屬於兵馬倥傯、烽火連天的時代，王朝頻繁更替，政局變化莫測；然則其文化、藝術卻是大放異彩，思想、文學蓬勃發展。

欲掌握魏晉之時代精神，應由社會、文化學的角度對當時名士之勇於突破禮法，展現多姿多彩的生命情調上來欣賞；在帝王權威相對式微的時代，自覺意識隨之高張，士人以「寧作我」、「第一流人正在我輩」自許。

由於儒家禮教之崩頹，傳統價值受到質疑，壓抑也獲得抒解，故思想蓬勃，許多創造性的言論，借著「清談」的形式而公諸於論壇，並引發許多迴響。

而魏晉學術思想之特色，在於溝通儒道。

儒重視名教，崇尚「有」；道追求自然，注重「無」。

二家的宗旨，在當時所謂「將毋同」的共識下，「無」與「有」實不可分，僅是本末、體用的關係；換句話說，「無」與「有」具有相輔相成的關聯。

作者搜集魏晉之際詳實可觀之文獻，以進行巨細靡遺的闡述、勇於挖掘新視角；對此期諸多文化現象與學術問題，或瞻前顧後，或旁敲側擊，透過多層次與多面向的關照及反省，呈現越出轉精或精益求精的研究表現。

閱讀此書，則能瞭解魏晉文化之神髓底蘊。

（典範集成·思想1）

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>