

<<濫情者>>

图书基本信息

书名：<<濫情者>>

13位ISBN编号：9789572026465

10位ISBN编号：9572026461

出版时间：2002-9

出版人：新新聞文化事業股份有限公司

作者：胡晴舫

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<濫情者>>

內容概要

《濫情者》主要為胡晴舫2001年 自由時報·當代濫情辭典 的專欄結集，亦收錄其他小小說。胡晴舫一直是個犀利的社會觀察者，尤其能敏銳地捕抓住對現代都市文明中的各種荒謬性。正如胡晴舫在本書一開頭，引用佩索阿《惶然錄》的一句話：「我屬於的這一代，生於一個任何人擁有的心智和心性都缺乏確定性的世界。

.....在現代生活中，世界屬於愚蠢、麻木以及紛擾。

在今天，正確的生活與成功，是爭得一個人進入瘋人院所需要的同等資格：不道德、輕度狂躁以及思考的無能。

」
胡晴舫採用辭典的概念，將現代都市文明中各種流行的語彙重新定義、詮釋。

在這個重新定義的過程中，也讓我們看到這些深入我們生活世界、意識中的流行語彙與觀念背後的空洞或矛盾性，或呈現一些重要價值如何在現代社會中被扭曲、消磨。

例如，她談「品味」這個概念時寫道：

「突然間，地球上無論是有機物還是無機物都必須和『品味』扯上關係。

.....很多人想賣品味，更多人想買。

有沒有品味，完全取決於一個掏錢的動作。

都忘了品味怎麼來的，又究竟對人類生活有什麼用處。

。

」
她談「表演者」時說：

「大眾瘋狂愛戀表演者，同時強烈仇視著表演者。

因為嫉妒。

每一觀眾都想取代台上的那個人。

每一個觀眾也都認為他們可以取代台上的那個人。

」
透過胡晴舫犀利的眼睛以及精煉的文筆，現代文明中濫情眾生相背後的不道德、輕度狂躁以及思考的無能力，清楚地呈現在讀者眼前。

<<濫情者>>

作者簡介

胡晴舫，出生台灣台北，台灣大學外文系畢業，美國威斯康辛大學戲劇碩士。曾短暫在劇場、廣告界打工，隨即入雜誌界，適逢台灣雜誌進入戰國時代。在她雜誌生涯裡，曾協助、參與、主導多本雜誌的創刊與改版，包括《Esquire國際中文版》、《PLAYBOY國際中文版》、《TVBS周刊》、《Smart理財雜誌》等。在她一手打造《PLAYBOY國際中文版》時，成了全台灣最年輕的總編輯，也造就台灣第一次由女性編輯掌握男性雜誌大權的奇特現象。

一九九九年移居香港，專事寫作，寫作範圍包括文化評論、小說與散文，多發表於《中國時報》、《聯合報》、《自由時報》、《明報》、《蘋果日報》。

作品：《濫情者》（新新聞出版）、《旅人》（新新聞出版）、《機械時代》（新新聞出版）、《她》（時報出版）

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>