第一图书网, tushu007.com

<<往事如煙>>

图书基本信息

书名：<<往事如煙>>

13位ISBN编号：9789572703564

10位ISBN编号：9572703560

出版时间：1998

出版时间：天天文化

作者：約翰·D. 麥當勞,John D. MacDonald

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<往事如煙>>

内容概要

推理小說史上最綺麗浪漫的「海邊遊俠」探案
勞倫斯．卜洛克強力推薦的頹廢私探推理
男人不壞女人不愛的最佳典範，風行全美的另類男性童話！

凱西有一筆來路不明的鉅額遺產，卻被狡猾無恥的惡徒奪走，為了稚兒的幸福，她只得向沒有牌照的私家偵探查維斯．麥基求助。
吊兒郎當的麥基是個以海為家的船上流浪漢，僅靠著少許線索，他便開始在茫茫人海中尋訪，並陸續發現更多的受害者，義憤填膺的他決定替弱女子們討回公道，但對方也不是好惹的對象……
麥唐諾的小說人物，多的是中西部跑到大城裡來討生活的人，表面上衣著光鮮，實質上內心仍是一個鄉下人，他們遇見困難，束手無策，想到的是找解決問題的人，像找個修水管的工人一樣；但這些問題有時候割心刮肺，牽連情感與靈魂，不免連帶把自己撕扯得支離破碎。
了解這樣的文化背景，也許才容易了解為什麼有私探麥基這樣的偵探，也才能了解全篇小說陽光明亮、角色內心卻傷痕累累的氛圍由來。

我挑開一隻眼睛，並用力把它撐開。

那感覺好像用千斤頂架起一輛卡車。

那傢伙正在她身上找樂子，
他像隻熊蹲踞在女人身上，
一隻手把她兩隻細瘦的手腕從背後抓住，
另一隻手伸到她裙子底下……
美國推理小說從三〇年代起，一直就在「追尋自己的國家」，許多推理小說家想找一種美國偵探的典型，也想找一種專屬於美國偵探小說的特色與敘述方法。
艾勒里．昆恩開啟了這個追尋，推理小說「美國革命」的發動者達許．漢密特則完成了方法與特色，後繼的雷蒙．錢德勒則真正貢獻了美國硬漢偵探的典型：馬羅。
這些美國式的偵探，吃美國米、喝美國奶水，有一種獨特的美國社會文化背景，你得放在美國公路、美國氣候、美國的食物與酒吧(絕不是英國酒館)、以及美國西部的粗獷與自由(絕不是歐式的拘謹)的文化脈絡下來欣賞，才能真正得到正味……約翰．麥唐諾寫《深藍再見》時，這已是他第四十四部小說，他自己也已經年近五十，但這卻是私探麥基系列的第一本，此後他還將陸續寫出風行一時、至今不衰的另外二十一本麥基系列小說，雖然有些小說的情節不免單薄一些，或者系列本身也不免有些公式化（這也不可避免，如果你是一位大量寫作的人，使小說品質穩定的其中一個方法就是套用某些安全的公式），但畢竟一位極其美國的偵探就此誕生，也產生一系列值得一讀的推理作品，卜洛克甚至建議你：「從深藍再見開始，按時序閱讀每一本。
」——詹宏志

第一图书网, tushu007.com

<<往事如煙>>

作者简介

約翰．麥唐諾
一九一六～一九八六，美籍作家，生於賓州雪倫市。
展開作家生涯之前，曾在雪城大學攻讀理學士，爾後取得哈佛大學企業管理碩士，隨即入伍參戰。

服役期間，麥唐諾開始創作短篇小說，並將原稿隨著家書寄出。
結果麥唐諾的夫人將小說原稿賣給《傳奇》雜誌社，意外促成他的作品首次獲得出版機會。
一九四六年，麥唐諾一退伍，便售出大量小說原稿，其中涵蓋各式各樣的類型，如運動、科幻、冒險、幻想，以及犯罪小說。
在當時廉價雜誌極為盛行的年代，麥唐諾的小說處處可見，因而成為繼漢密特、賈德納、錢德勒之後的「廉價小說之王」。

一九五０年後，廉價雜誌式微，麥唐諾以《銅色小蛋糕》轉戰平裝書市場，結果大獲好評，該書堪稱是當代文筆最佳、節奏最流暢的驚悚小說。
從此平步青雲的麥唐諾，頂著哈佛企業管理碩士的資歷，洞察了企業腐敗沈淪的環境背景，描繪出一篇篇精彩絕倫的推理故事。
一九七二年，美國推理作家協會頒贈他「推理大師獎」的最高榮耀。

重要作品：
《The Brass Cupcake》1950
《Cape Fear》1958
《The Deep Blue Goodbye》1964
《No Deadly Drug》1968
《Condominium》1977

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com