

<<惡童好色日記>>

图书基本信息

<<恶童好色日记>>

内容概要

《恶童好色日记》这本漫画里面的任何一篇都很写实，写实到让每个中年人在看这本漫画的时候马上就会忆起自己小时候发生过的类似情节。

虽然我们在欧洲电影《狗脸的岁月》、《乳房与月亮》、《真爱伴我行》等都可以看到那种少年对性的好奇和渴望的类似题材，但看完一篇又一篇还是会令人发出会心的微笑，总是会忍不住在心里偷偷地对自己说：“对！

就是这样！

女人们永远也不知道我们这些貌似天真的小男生，内心藏有许多莫名其妙连自己都不明白的邪恶念头！
”

赤裸的成长日记 - - 《恶童好色日记》（Colin Maillard）简介：

《恶童好色日记》是Max Cabanes在43岁获得法国安古兰（Angouleme）国际漫画展大奖与漫画专卖店奖、以及格勒诺勃（Grenoble）城市大奖的作品，和他其它大多数的作品一样，这部作品中描述的故事大多发生在60年代的法国南部，情节当中到处都存在着一抹似有若无的情色。

叙事背景围绕在属于马克斯法国南部的故乡场域；

全书共分五部，分别以高度文学叙事的魅力及能耐处理“性启蒙”这个题材，通篇充满私小说气味，读罢便得六字：令人倍感爽毙。

这是一本电影感十足的法国漫画，贴近真实的故事情节，充满欧洲色彩的画面。

阅读《恶童好色日记》就像看一部纸上电影，回忆少年对朦胧性爱的最初体验。

这本法国漫画使人感觉既陌生又熟悉，陌生的是它完全不像我们所习惯的日本漫画，熟悉的是它很像我们常看的欧洲电影。

首先感受到的是它的色彩很“欧洲”，而再好的日本漫画家也很难画出那种欧洲味，因为日本人不会去用那样的颜色，而关键就在于那种颜色里让我们闻到了欧洲的空气。

再来就是分镜，完全是很“法国电影”的手法，很少有大特写，至于广角镜头更是不可能出现。

大块大块的分镜可以让人很容易地搭上那种抒情感性的节奏，写实的基调也因此而建立，那种我们所熟悉的电影感便跃然于纸上。

然后就是剧情和说故事的方式了，它的叙事方式不算特别，我们看过的有关回忆童年的电影通常都是这么平铺直叙的，而这种平铺直叙最大的好处就是很容易让读者认同并感受到旧时的气氛。

<<惡童好色日記>>

作者簡介

<<惡童好色日記>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>