第一图书网, tushu007.com

<<博物館學（理論）（實務）二 >

图书基本信息

内容概要

奧地利博物館學家瓦達荷西(Friedrich Waidacher)所撰的這本《博物館學：德語世界的觀點》，之所以有別於目前英美大多數博物館學書籍，正在於它洞察且強調「博物館學」和「博物館技術」的分際，並以相當大的篇幅，在「上卷」裡處理了有關「博物館性」或「博物館現象」相關的理論研究，讓讀者在進入「下卷」的博物館實務內容之前，體會到博物館做為一種機構的歷史，其實與「博物館現象」或「博物館性」呈現在外的發展，並不全然一致。
博物館做為一種機構的具體形式並非自然而生，亦非每個時期皆以同樣的方式存在，而是「博物館性」在不同的人類社會、不同的時期的不同的表達方式。
它並不是以本身為目的，而是代表了人們在不同的文化敏感度中，找出最適合的、最能表達他們與現實生活關係的「博物館性」。
這讓我們警覺到，博物館機構本身，並非博物館學唯一的，甚至也不是最主要的研究對象。

於是，我們在閱讀這樣一本引用大量德語世界文獻，在理論上鋪陳了極為寬闊視野的博物館學書籍時，必然會充滿了與英語世界博物館學觀點相互比對、辯證和互補的學術趣味，從而大大開拓了我們在研究博物館的方法學上的可能性。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com