

<<阿伊朵>>

图书基本信息

书名：<<阿伊朵>>

13位ISBN编号：9789573057758

10位ISBN编号：9573057751

出版时间：2006年11月

出版时间：開元書印／未來發作. 3

作者：威廉. 吉布森 William Gibson

译者：曹志漣,李家沂

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<阿伊朵>>

内容概要

大地震後重建的東京。
奈米科技詭異而神奇地修補重創的城市，暴力集團組織角力重新分配資源；而世界最紅的搖滾樂手，半中國半愛爾蘭混血的雷茲，宣布要和虛擬偶像阿伊朵結婚。

真實與虛擬結合的可能與不可能，以及更不可解的「為什麼」，是來自西雅圖的十四歲歌迷琪亞，和網路節點搜尋好手藍尼，以各自的方法去試圖探求的。

「虛擬叛青」類型的未來想像小說，不同於五百萬光年星際探險的古典科幻，是無比接近我們的真實現實。

場景在近未來的地球；世界政治秩序崩壞，西方沒落，東方升起，科技的發展和使用已推至倫理的最後容忍極至；而另一個超越人體物理限制的場域，從我們面對、操作的電腦起始，進入零與一控制、交織出的龐大虛幻。

不同的作者對這場域有完全不同的想像，給予我們當今網路地平線之外，另一種、太多種的啟發。

「阿伊朵」故事裡網路最激進的概念是駭客之城——黑暗／hak nam。

它的原始靈感是香港二十年前拆除的百年歷史九龍城寨。

當年實體九龍城寨的三不管法律真空狀態，高密度人口分佈，範圍內高樓擁擠林立，詭異的生活環境和自成規律的生活協定，整體的超現實，成為了科幻未來的象徵。

我們雖然擁有世界數一數二的科技產業，但歷史，還是我們最擅於參考的；對未來，我們的想像很遲疑。

「虛擬叛青」是科幻文學裡的刺激經驗，它不只預想了科技未來的可能性，但最重要的，寫出了人類置身現代的失速變化裡，可以自處、回應的精神和態度。

「阿伊朵」裡，吉布森已在台北東區預見了一家獨立唱片公司，出品了羅／雷茲樂團的首張唱片，成為全世界的新經典。

或許，這是一個預言？

<<阿伊朵>>

作者简介

威廉·吉布森1948年3月17日生於美國南卡羅來納州，十九歲時為避越南徵兵召集令而移居加拿大，現仍住在溫哥華一帶。

1985年第一本小說 Neuromancer 神經喚術士，至今全世界賣出六百五十萬冊，開創了近未來書寫小說裡的新類型：cyber-punk 活躍在網路虛擬的叛青，奠定了新一輩科幻小說作家的重要地位。

他對未來的想像備受世界讀者及評論家的重視和期待。

吉布森至今小說著作十餘本，他陰沈敏感的寫作風格，賦予他的未來世界，有著早年黑色犯罪類型小說的晦暗美感，從幽暗底層社會流轉至最幻覺的虛擬空間，他的人物格格不入既定的社會角色，反叛、顛覆、不安，而在Cyberspace——吉布森創用的名詞——這些人找到了自己的立足點和力量，在虛擬中與新權力集團進行對抗，爭取正義和良知的平衡。

吉布森將發端於眼前世界的人文及科技現象，綿密推至詩意而頹廢的未來，冷靜暗示出寓言的希望與生機。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>