

<<想像书>>

图书基本信息

书名：<<想像书>>

13位ISBN编号：9789573057765

10位ISBN编号：957305776X

出版时间：二 四年八月

出版时间：开元书印

作者：曹志涟

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;想像书&gt;&gt;

## 内容概要

想像书始於一九九七【某代风流】完成之後，原始想法是要摆脱某代的古典庄重，试纯文字的危险快感，所以放任即兴灵感，意即书之，寄望文字的速度、冲动、转折、顿挫、膨胀、压缩种种意象感觉，能够取代小说应该有的「故事」，而成为吸引阅读的主角。

这段过程筛选出的零落意识片段，勉强连缀成网站【涩柿子的世界】中的【想像书1998】和【1999】。

过了一个世纪，闪电奇想变成一丛丛杂草，不但难以修剪，而且阻碍发展。

结构、主题、主角，突然又成为想像赖以延续变化的重要支架。

【邕】因此成为焦点，标榜有几重前世的人得以领衔，而【绋】，【绉】，糸字一族，全体变成剧情人物，字义是它们的个性和命运。

新方向的确突破胶着，但也发现如果目的不是写笑话而是写小说，这群角色真的很难搞。

苦缠经年，在2003的夏天，结尾忽然先行出现，从终点往回看，【想像书】终於有了道理：一切原来是「一场痴心，以瑕疵为美」----真实生活中的感觉感动，破碎之、断裂之、瞬间之、变调之----非梦境非迷幻非做作非矫饰，而是因为注意力早分裂了，思路早跳跃了，永远的不耐烦，世界早变成不安不定，叙述只有跟着碎成片，语言只有强度向上调，才能真实捕捉存在中的绚烂震动瓦解和再造。

七年前的直觉，七年後终於完整，保留所有破绽，所有斧凿痕迹，所有的突发和转折：故事就在错误。

小说还是文学创作里最刺激的挑战，自由、变幻、广大的想像世界，太过瘾了。

但跨到读者这一边，常常得到的反应是：看不懂。

阅读在这个时代其实是很单纯的私人事：对我胃口，跟我感应，让我看到生活的另一种演绎，使我的世界更多变多层而且有趣；所以为什麼要有责任非得理解作者？

如果一部作品不能跟我产生任何精神共振，频率不对，就重新搜寻吧。

【想像书】是基於对「文」之无比向往所做的探境，请放任直觉进入，随着吸引往前也可、往後也可、连读或者跳读，尾随着我的是我当年尾随的声音，「一个圆周终於完成，忽然间，我开始怀念起一种叫做诚实的美德」。

<<想像书>>

作者简介

曹志涟

台大历史系毕业

美国加州大学柏克莱分校历史博士

出版作品：

超现实叙述小说「想像书」

虚构历史小说「某代风流」

书写多年来居住 走马的台北、柏克莱、大陆、香港

四地之「印象书」

主编「一片祥和日月长----报人曹圣芬」

书籍概念、版面构成「想像书」、「印象书」、「乱世儿女」

及英国女作家「艾莎·佛洛伊德 (Esther Freud)」首部作品

「丑哩叭叽·怪僻 (Hideous Kinky)」

翻译：

William Gibson 经典小说「阿伊朵 (Idoru)」 Chia 支线

丑哩叭叽·怪僻 (Hideous Kinky)

封面设计：

想像书、印象书、某代风流

William Gibson 经典小说「阿伊朵 (Idoru)」

及「丑哩叭叽·怪僻 (Hideous Kinky)」

目前从事专业写作、古典研究，及中文书籍出版制作。

进行中计画：

明朝张岱「陶庵梦忆」解读

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>