

<<閱讀的反叛>>

图书基本信息

书名：<<閱讀的反叛>>

13位ISBN编号：9789573207412

10位ISBN编号：9573207419

出版时间：1990-9-16

出版时间：遠流

作者：詹宏志

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<閱讀的反叛>>

### 內容概要

第一輯閱讀的反叛：我認為台灣近數十年的文學歷史，相當抑制閱讀的「享樂」這一面，不管是主張「為社會」、「為人生」、「為藝術」的創作者或評論者，口氣都是嚴峻的，態度都是悲憤淒苦的。

這個歷史，使我們文壇上充滿了「難看卻又理直氣壯」的小說；甚至有一個錯覺，如果小說一旦讀來舒服，就自動降了級似的。

....

第二輯幾種語言監獄：讀作家的一篇作品和讀若干作品有時是不同的。

....紀德曾在他的《日記》裡說：「如果我所有的書能按心中發展的樣態一次全部出版，我相信我的書會得到很不同的評價。

」....讀一篇作品我們讀到創造性，讀同期若干作品我們體會到作者的企圖；讀作家一生的全集，我們已經不是讀到作品，而是拼湊出作家本人的精神圖象。

....

第三輯有關寂寞的札記：創作活動，其實是一種「瓶中書」，把信息放在瓶中流向大海，盼想海之某岸有人拾而讀之。

寫作者，正是把心中所思寄諸文字，流放滔滔人世，盼想有一天（可能你已經死了）有陌生人拾而讀之，驚獲己心。

作者與讀者，精神關係大抵如此。

所以寫作是「寂寞」之事業，不是作者的事業。

....

第四輯針鋒相對：偉大的編輯是偉大的溝通者。

他似乎是一個設計「對話情境」的人，人類社會如果通過各種人的關心與討論可以得到進步，編輯正是這些「關心與討論」的推銷員。

....編輯因而必須既積極又保守。

積極的是勇於介入一切議題，....保守的是他了解自己的橋樑角色，不專斷地以己見來代替討論。

....

以上資料摘自<http://www.books.com.tw/exep/prod/booksfile.php?item=0010055974>

## <<閱讀的反叛>>

### 作者簡介

詹宏志（1956年3月12日 - ），出生於台灣南投縣草屯鎮。

台灣著名作家、編輯、出版人及電影人。

PChome Online網路家庭出版集團和城邦文化創辦人。

曾任台灣許多出版及資訊相關產業協會的董事及理監事職及台北市雜誌商業同業公會理事長。

於1997獲台灣People Magazine 頒發鑽石獎章。

著作包括：

1981 六十九年短篇小說選

1981 鹽鐵論

1985 兩種文學心靈

1986 趨勢索隱

1988 趨勢報告：臺灣未來的50個解釋

1989 七十七年短篇小說選

1989 城市觀察

1990 閱讀的反叛 大致與小說有關的札記

1996 城市人:城市空間的感覺．符號和解釋

1996 找回智慧的心 --- 讀書的心與方向

1997 你為什麼不做傳銷

1997 如何使用百科全書

1997 閱讀的美好經驗 找回智慧的心

1998 鹽鐵論: 漢代財經大辯論

1998 創意人:創意思考的自我訓練

2000 2001年文學漫遊

2001 揮灑快樂香水:感染12位名家的生命熱情

2002 詹宏志私房謀殺

2006 人生一瞬

2008 綠光往事

2009 偵探研究:Study in Detective

[編輯] 電影作品

1991 《牯嶺街少年殺人事件》 A Bright Summer Day

1981 《1905年的冬天》

1989 《悲情城市》 A City of Sadness

1993 《只要為你活一天》 Treasure Island

1993 《戲夢人生》 The Puppetmaster

1994 《獨立時代》 A Confucian Confusion

1994 《多桑》 A Borrowed Life

1995 《好男好女》 Good Men, Good Women

1996 《南國再見，南國》 Goodbye South, Goodbye

以上資料摘自維基百科

<http://zh.wikipedia.org/wiki/%E8%A9%B9%E5%AE%8F%E5%BF%97>

<<閱讀的反叛>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>