第一图书网, tushu007.com

<<電影的七段航程>>

图书基本信息

书名：<<電影的七段航程>>

13位ISBN编号：9789573219934

10位ISBN编号：957321993X

出版时间：1993

出版时间：遠流出版社

作者：Jean-Luc Godard

译者：郭昭澄

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

<<電影的七段航程>>

内容概要

本書是法國導演高達於1978年在加拿大蒙特婁電影藝術學院所作的演講紀錄，他的演講內容深具當代西方知識分子的特色，包含大量的文化關懷和時事常識，在這本書中他探討了電影創作，製作與種種電影理念，且融合了他個人的心路歷程、挫折情結與反省檢討，在他奇異而特殊的思維之中，把電影鋪展成一個有機的宇宙，牽絲扯蔓縱橫無際，而高達在片中表現出的機智、風趣、坦誠和親切的態度、與他在電影中予人一貫的艱澀乖離有天壤之別，可幫助讀者對他的電影有更深一層的認識與了解，進而啟發對電影本身拮取新的賞析角度。

作者简介

法国裔瑞士籍导演，法国新浪潮运动的代表人物，打破传统的电影规则，如叙事、连续性等。
早年在瑞士与巴黎受教育，并在北美与南美游历三年。

1950年，他进入法国《电影手册》编辑部，开始从事专职影评。
随后的十年间里，他整天泡在电影资料馆，研究和观看了大量各种类型的影片，打下了深厚的电影素养的底子。
1954年到1958年，他尝试导演了五部短片。
在特吕弗帮助下拍摄第一部剧情片《断了气》，赢得柏林影展最佳导演奖。

50年代末至60年代中期是戈达尔创作的高峰期，1967年后所有作品均为政治片，离间了大批热爱他的观众。
1968年法国“五月风暴”后，戈达尔与当时法国学生运动领导人让—比埃·高兰组织了“维尔托夫小组”，信奉苏联早期“电影眼睛派”创始人吉加·维尔托夫的理论，“为了摄制革命电影，首先应该对电影进行革命”。
该小组拍了一系列“政治影片”，如《真理》、《东风》、《意大利的斗争》、《直至胜利》、《一切顺利》等。
70年代因车祸中断拍片，移居瑞士。
1980年重返法国拍片，主要有《芳名卡门》、《新浪潮》等。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com