第一图书网, tushu007.com

<<黑衣女子的香氣>>

图书基本信息

书名：<<黑衣女子的香氣>>

13位ISBN编号：9789573238171

10位ISBN编号：9573238179

出版时间：1999

出版时间：遠流

作者：Faston Leroux

译者：郝嵐昀

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<黑衣女子的香氣>>

内容概要

歷經黃色房間事件後，荷勃・達爾扎克與瑪蒂・桑傑森終於在親友的祝福下，由神父見證成為夫妻，再也沒有人可以分開他們，因為據傳，拉桑——也就是瑪蒂年輕時所嫁的惡夫，已因為船難命喪大海了。

然而，另一個悲劇卻悄悄進行著，就在這對新婚夫婦的蜜月途中，拉桑的陰影再度籠罩，眾人陷入極端的恐懼及戒備中。
瑪蒂瀕臨崩潰，達爾扎克只能悲嘆自己的宿命……

<<黑衣女子的香氣>>

作者简介

卡斯頓・勒胡(Gaston Leroux，1868~1927)，本世紀初知名的法國新聞記者兼小說家。
勒胡在世時就是極成功而受歡迎的票房作家，共著有長篇小說報導文學三十餘種，現在讀者還記得的或者市面上還流傳的可能只剩下三種，一種就是多次改編電影戲劇而歷久不衰的《歌劇魅影》(Le fantom de l'Opera，1911)，另外兩種則都是推理小說史上的經典之作：《黃色房間的祕密》(Le Mystere de la chambre jaune，1907)與《黑衣女子的香氣》(Le parfum de la dame en noir， 1909)。
事實上，《歌劇魅影》的原來故事也不乏推理偵探或懸疑解謎的元素，和《黃》與《黑》二書同屬一類，但後來的戲劇改編都著重在「夜半歌聲」的恐怖與懸疑，或者強調其中愛情的刻骨銘心，故事中的推理元素反而隱退不彰，反倒不太有人談到《歌劇魅影》與《黃色房間的祕密》、《黑衣女子的香氣》兩作的關係了……
卡斯頓・勒胡在寫推理小說的時候，寫福爾摩斯的柯南道爾也還在活躍之中；勒胡是位跑法庭新聞的新聞記者，深知閱讀的大眾口味，他意識到社會犯罪題材的新興吸引力，遂將氣力轉向推理小說的寫作，第一部《黃色房間的祕密》就大獲成功，也因為故事中設計的「密室謀殺」構想而成為推理小說史的經典之作；《黃》作結尾時，作者留下一個伏筆，講到一位黑衣女子擦身而過，傳來一陣似曾相識的香氣，這個場景就成了下一部作品的起點，這種「好萊塢續集電影」式的「搶錢」手法，也是開世紀風氣之先，讓我們不禁讚歎「太陽之下無新事」了……

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com