

<<對話性創作>>

图书基本信息

书名：<<對話性創作>>

13位ISBN编号：9789573259220

10位ISBN编号：9573259222

出版时间：2006年12月01日

出版时间：遠流

作者：格蘭·凱斯特

页数：320

译者：吳瑪俐、謝明學、梁錦鋆

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<對話性創作>>

內容概要

本書主要探討三十年來以連結、互動為基礎的對話性藝術創作。

這些作品都以關注、積極介入公共議題為表現內容，取代了之前前衛藝術，以挑戰、驚嚇、幹擾為主要的表現手法。

然而對話性藝術一直被視為一種政治、社會行動，因此缺乏對其進行細膩的美學閱讀與評論。

作者藉著與藝術歷史、美學、社會學及教育學等當代論述對話，試圖為這新型態的藝術創作建立美學地位與正當性。

不僅提出了重要的當代藝術的閱讀觀點，並且匯集相當豐富的相關論述與作品資料，是台灣今天在討論社區營造、在地創作、公共藝術或公民美學極具參照價值的一本書。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>