

<<重返風景-當代藝術的地景再現>>

图书基本信息

书名：<<重返風景-當代藝術的地景再現>>

13位ISBN编号：9789573264682

10位ISBN编号：9573264684

出版时间：2009/04/30

出版公司：遠流出版事業股份有限公司

作者：Grout, Catherine

页数：200

译者：黃金菊

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<重返風景-當代藝術的地景再現>>

內容概要

繼頗受歡迎的《藝術介入空間》一書之後，作者以十五世紀以來在西方一直是重要藝術表現的風景創作為題，探討從古至今，從風景繪畫到地景創作、現地製作等不同表現形式，所帶起有關地景、地方課題的探討。

從把風景簡單視為一塊有人活動的地方，到視其為自然與文化二元對立的表徵，到我們的身體經驗與背後隱含的空間政治，顯現有關「風景」的概念既豐富又多元，含義也隨著時空不斷易變。

它見證著我們如何觀看、如何思考這個世界，也表達我們和世界、和他人、甚至和我們自己的關係。

<<重返風景-當代藝術的地景再現>>

作者簡介

卡特琳·古特 (Catherine Grout)

高等社會學院藝術史暨美學博士、京都的關西日法交流會館駐村藝術家、法國里爾國立高等景觀建築學院教授，曾受邀於日本慶應大學 (2002-2003) 與京都大學 (2003-2005) 擔任客座副教授，亦曾擔任Inter-park計畫助理研究員 (2005-2007)，以及大型都市藝術季的策展人，如法國翁根勒本市 (Enghien-les-Bains) 國際當代藝術雙年展、台北竹圍環境藝術節等，2003年至2004年在史特拉斯堡負責法德邊境著名的萊茵河公園的公共藝術造景。

除投身公共藝術事務與教學外，古特也著有《史特拉斯堡的電車》(Le Tramway de Strasbourg, Paris, 1995)、《都會中的藝術》(L'Art en milieu urbain, Tokyo, 1997)，以及《藝術的社會面貌》(Pour une realite publique de l'art, Paris, L'Harmattan, 2000)、《藝術介入空間》(台北，遠流，2002)等書。

<<重返風景-當代藝術的地景再現>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>