

<<畢斯華斯先生的屋子>>

图书基本信息

书名：<<畢斯華斯先生的屋子>>

13位ISBN编号：9789573265740

10位ISBN编号：9573265745

出版时间：2010年2月

出版公司：遠流出版事業股份有限公司

作者：V.S.奈波爾,V.S. Naipaul

页数：592

译者：穆卓芸

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<畢斯華斯先生的屋子>>

内容概要

在希奇街這間高大方正的新家，他們的生活將會井然有序，心靈平靜，充滿感謝，再也不會衝突矛盾。

不要多久時間，過去一個個住所的回憶都將變得凌亂模糊，只剩遙遠的印象，甚至完全遺忘。

偶爾一點小事會觸動他們的回憶神經：雨後映著藍天的水窪、一盒磨損的紙牌、強風掃過樹木的聲響、玩具店的顏色與味道，牛奶與蜜李的滋味.....遺忘的過往就會釋放出來，片段而難辨，擾動著他們的心扉。

就這樣，在壓力較為舒緩的時刻，快樂或痛苦的回憶緩緩失去傷人的力量，落回到原有的位置，將過去拱手歸還。

畢斯華斯先生自小寄人籬下，一生命運多舛

<<畢斯華斯先生的屋子>>

作者簡介

V. S. 奈波爾 (V.S. Naipaul)

1932年生於千里達，父母為印度裔。

1950年，奈波爾負笈英國牛津大學的大學學院，四年後搬至倫敦，開始執筆為文，從此專事寫作，主要創作小說與隨筆，公認是當代英語文壇巨擘。

奈波爾因父親的「印度海外移工」身分成為千里達移民第二代，擁有多年殖民地生活經驗，後來又入籍英國，多重身分與豐富的遊歷經驗使他成為當代最重要的「殖民流亡後作家」，作品深刻探討移民歷經殖民經濟的盤剝欺凌而產生的精神壓抑與扭曲，以及既無法追溯血源亦無法歸屬移民新居的無根狀態，文字語調尖酸辛辣，字裡行間充滿批判與嘲諷。

奈波爾出版的小說有《神秘的推拿師》、《艾維拉的一票》、《畢斯華斯先生的房子》、《史東先生和騎士同伴》、《模仿人》，以及短篇集《米格爾大街》（獲頒毛姆小說獎）和《島嶼旗幟》，這個階段的作品多取材自早年千里達的生活，從英國生活的西方文化經驗回頭看千里達的落後殖民社會，由最早的幽默與嘲諷，逐漸加入反省與批判，筆調日益深沉。

1971年，奈波爾以《在自由的國度》獲頒布克獎，這是英語世界最重要的文學獎項。

之後又出版了六部小說：《游擊隊》、《大河灣》、《抵達之謎》、《世間之路》、《浮生》和《魔種》，處處充斥著時代急遽變革所衍生的文化認同與衝突，其中人為爭禍引發的騷動、繁華與空洞，讓讀者不斷反思，閱畢之後仍然久久揮之不去。

1960年起，奈波爾開始遊歷各國，從印度遍訪至非洲，他的旅行文學作品往往赤裸裸地揭露第三世界國家的現況，成為西方國家觀看這些社會之眼。

《旅程中途》記錄他對西印度群島和南美洲殖民社會的個人印象。

《幽黯國度》、《印度：受傷的文明》和《印度：百萬叛變的今天》則是備受好評的「印度三部曲」。

1969年出版《消失的黃金城》，對新世界歷史有出色研究。

1972年出版中篇散文集《太擁擠的集中營》。

1980年出版《伊娃：裴倫歸國及千里達殺戮事件》，取材自遊歷阿根廷、千里達和剛果的見聞。

1984年出版《尋找中心點》，他在此書的自傳序言裡提及自己如何成為作家。

1989年出版《在南方兜一圈》，記述他在美國南方的所見所聞。

1979和1980年，奈波爾造訪伊朗、巴基斯坦、馬來西亞和印尼，並於1989年出版長篇作品《在信徒的國度：伊斯蘭之旅》。

續著《超越信仰》探討上述國家如何改宗伊斯蘭信仰，是相當重要的作品。

1999年，奈波爾出版《父與子的信》，收錄他和家人早期的往來書信。

2007年出版《奈波爾的作家論》，談論他的寫作生涯與觀察。

奈波爾獲獎無數，包括《神秘的推拿師》獲頒萊斯紀念獎、《史東先生和騎士同伴》獲頒霍桑登獎、《米格爾大街》獲頒毛姆小說獎、《在自由的國度》獲頒布克獎。

1990年，奈波爾以其對文學的貢獻，受英國女王封為爵士。

1993年獲頒柯衛英國文學獎，成為該獎項的首位獲獎人，以表彰他「對文學創作的終生成就」。

2001年，奈波爾獲頒諾貝爾文學桂冠。

譯者簡介

<<畢斯華斯先生的屋子>>

穆卓芸

文字手工業者，譯有《莫兒的門》、《神秘的推拿師》、《神秘森林》、《神秘化身》、《尋找松露的人》、《愛情的謎底》、《試驗年代》、《我是大衛》和《藍眼菊兒》等書。

<<畢斯華斯先生的屋子>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>