

<<梅岡城故事>>

图书基本信息

书名：<<梅岡城故事>>

13位ISBN编号：9789573267157

10位ISBN编号：9573267152

出版时间：2010-10-1

出版时间：遠流

作者：Harper Lee 哈波·李

译者：商辛

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<梅岡城故事>>

内容概要

發生在梅岡城的故事，如今已經成為一則傳奇……在這全美最有名的南方小鎮上，每戶人家的門都不上鎖，鎮上唯一的總機小姐只要聽見聲音就知道打電話的是誰。

大家做什 事都慢慢來，沒什 好急的，反正也沒哪兒好去，而六歲的思葛·芬鵠和她哥哥杰姆，以及鄰居荻兒最大的樂趣，就是想辦法把躲在隔壁老屋的阿布引出來。

阿布自從年少做錯一件荒唐事之後，二十年來不曾再出門。

但是當思葛和杰姆的律師父親答應幫一位黑人辯護以後，他們瞬間成為全鎮的公敵。

那些善良而堅信上帝的好人，明知道被告湯姆並沒有強暴白人女孩，卻仍然決定判他有罪……《梅岡城故事》藉由六歲小女孩的眼睛，來看形形色色的人性、隱私與哀樂，全書充滿特殊的美國南方風情，慵懶、純真而樂觀，對於人性的不完美與種族歧視雖有著銳利的省思，卻又寬厚包容。

1960年出版之後，旋即獲得普立茲文學獎，其影響力至今未曾衰退：它暢銷全世界二十六個國家，光美國一地就銷售三千多萬本。

同時它也是美國圖書館重複借閱率最高的書、2001年芝加哥第一屆市民共讀之書、英國青少年最愛的小說之一，更是20世紀最有影響力的「世紀之書」。

<<梅岡城故事>>

作者簡介

哈波·李 Harper Lee, 1926~，堪稱是當今美國最神秘低調的作家哈波·李，1926年4月28日出生於阿拉巴馬州蒙羅維爾鎮的一個律師家庭，她的童年好友之一就是名作家楚門·卡波提（《第凡內早餐》作者），兩人精采的童年生活，活靈活現地寫入她唯一出版的小說《梅岡城故事》中。

哈波·李原本打算繼承父志，成為一名律師，因此進入阿拉巴馬大學法學院就讀，更一度以交換學生的身分到牛津大學進修。

但就在取得學位的半年前，她突然決定休學，1949年隻身前往紐約闖天下，並立志成為「阿拉巴馬州的珍·奧斯汀」。

哈波·李從七歲就開始寫作，大學時經常發表短篇故事、書評，及撰寫專欄，到了紐約後，一邊在航空公司當訂位員，一邊寫作，作品雖未正式發表，但有經紀人看好她，鼓勵她將其中一篇短篇作品發展為小說。

之後，哈波·李得到幾位朋友接濟金錢，便辭去工作專心寫作。

以「斯科茨伯勒事件」（Scottsboro Case）為基礎的小說《梅岡城故事》，經過幾次修改後，終於在1960年正式出版。

「斯科茨伯勒事件」是1931年哈波·李五歲時，發生在她故鄉的一樁真實社會事件。

九名黑人青年被指控強暴兩名白人婦女，雖然醫生證明婦女捏造事實，但全部由白人組成的陪審團仍將九名被告判處死刑。

當時美國北方的自由主義團體和進步團體，都聲援「斯科茨伯勒少年」；美國最高法院則兩度駁回阿拉巴馬州的判決。

在民間團體不斷施加的壓力下，阿拉巴馬州釋放四名年齡較小、已服刑六年的被告。

最後，除了被判處七十五年徒刑的帕特森（Haywood Patterson）之外，其餘受刑人均准予保釋。

由於小說的內容引起爭議，在美國南方與西部的學校和圖書館企圖使《梅岡城故事》不得排入學校課程，並從圖書館下架。

但最後所有禁書行動統統失敗，而這本書也成為二十世紀的文學傑作之一，改編電影更是影迷心目中最佳文學電影。

至今，每年夏天她的故鄉蒙羅維爾鎮都會號召業餘演員，讓《梅岡城故事》中的法庭審判一幕再現。

儘管家喻戶曉，哈波·李此後卻過著十分低調而神秘的生活，對於外界的毀譽猜測，始終不予回應，也不曾再出版第二本小說。

<<梅岡城故事>>

章节摘录

內容試閱梅岡是座舊城，而且在我剛認識它的時候，它就已經老朽不堪了。下雨天，街道都變成了紅色的水坑；草長到了人行道上，郡政府坍塌在廣場裡。不曉得什麼緣故，那時的天氣也比較熱，黑狗在夏季的白日裡格外受罪；而套著車軛的瘦驢子們，就算躲在廣場橡樹的蔭影下，也只能邊揮汗邊揮打蒼蠅。男人們的襯衫硬領，一過了早上九點鐘就不挺了。而女士們則在昏睡了三小時之後，趁著正午前去洗澡，但到了夜幕低垂時，依然滿身的汗粒和爽身粉，看起來就像是結著糖霜的酥軟茶點。那時的人行動都很緩慢。他們蹣跚著走過廣場，在四周的商店裡逛進逛出，樣樣事情都慢慢來。一天好像不只廿四小時。沒有必要急，反正也沒有哪裡好去，既沒有東西可買，也沒有錢買。再說，梅岡郡的邊界之外也沒有什麼可看的。不過，對於有些人而言，這倒是一個頗為樂觀主義的時代：有人說，梅岡郡除了「怕」之外，沒有可怕的事。

我們住在城裡住宅區的大街上——爸爸、杰姆和我，外加廚娘卡布妮亞。杰姆和我都覺得父親挺如我們的意：他跟我們玩，唸書給我們聽，對待我們既溫和又公平。卡布妮亞就不同了，她太有稜有角；她近視、她斜眼、她的手掌寬得像一塊床板而且有兩倍硬、她老是把人趕出廚房、明知道杰姆年紀比我大，卻常常問我為什麼不像杰姆那麼乖，還有，當我不願意的時候，總是催我回家。我跟卡布妮亞的仗真是沒完沒了，而且一定是卡布妮亞獲勝，因為爸爸每次都站在她那邊。杰姆一出生，她就住在我們家了，所以從我有記憶以來，她的專制就無所不在。

我兩歲時母親就死了，所以我從不覺得少了母親有什麼不同。她是蒙哥馬利城葛拉罕家的小姐；爸爸在第一次當選州議員時跟她相識，那時爸爸已經是中年人了，她比他小十五歲。杰姆是他們倆婚後第一年生的；四年以後生下我，再過兩年，母親就因為心臟病突發去世。他們說她娘家的人都有這病。我不想念她，但我想杰姆一定想念，他清清楚楚地記得母親的模樣。常常，他會在遊戲玩到一半時嘆口氣走掉，一個人到車庫後面去玩。當他那個樣子時，我就知道最好不要去招惹他。

在我快六歲，杰姆差不多十歲的那年夏天，我們玩耍的界限（能聽見卡布妮亞叫聲的範圍內），最遠可以往北到隔著兩戶的杜博斯太太家，往南則到隔三戶的芮德家。從來沒人引誘我們突破這個界限。芮德家住了一個神祕人物，單單把他描寫一下，就夠我們安分規矩好些天了；而杜博斯太太家則簡直是個魔窟。

就是那年夏天，我們認識了荻兒。

有一天大清早，我們正在後院要開始玩的時候，杰姆和我聽見隔壁瑞秋·哈福德小姐家的甘藍菜園裡有聲響。我們走近鐵絲網邊，想看看那是不是一隻小狗，最好是瑞秋小姐的鼠?更。結果小狗沒瞧見，倒發現了有人坐著那兒瞅著我們。他坐著的高度，比甘藍菜高不了多少。

我們盯著他，直到他開口說：「喂。」

「餵你自己吧。」

杰姆打趣地說。

「我叫查理斯·貝克·哈里斯，」他說。

「我會唸書。」

<<梅岡城故事>>

「那又怎樣？」

「我說。」

「我想你們會很樂意知道我會唸書。」

有什麼要唸的，拿來我唸給你們聽……」 「你幾歲，」杰姆問，「四歲半？」

「快七歲了。」

「那就不稀奇了，」杰姆說，大拇指朝我一挑。

「思葛一生下來就會唸書了，現在還沒有上學呢。」

你快七歲了，個子可真小。

「我個子小，年紀可不小。」

他說。

杰姆把頭髮往後順了順，讓自己看得更清楚些。

「為什麼你不過來，查理斯．貝克．哈里斯？」

他說。

「天呀，這是什麼怪名字。」

「你的名字才怪。」

瑞秋姑姑說你叫杰姆．亞惕．芬鵠。」

杰姆繃住了臉。

「我的人配得上名字，」他說。

「不像你的名字比你人還長。」

包準長一尺。」

「家裡人叫我荻兒，」荻兒說，他從鐵絲網底下使勁想鑽過來。

「別鑽，跳過來比較快，」我說。

「你打哪兒來的？」

荻兒是密西西比州默里迪恩人，來陪他姑姑瑞秋小姐過暑假的，從現在起，說不定每年都要來梅岡過暑假。

他家原本也是梅岡郡人，他的母親在默里迪恩一間照相館工作，有一次把他的相片送去參加健美兒童比賽，竟然得到五塊錢獎金。

她把錢給了荻兒，荻兒用這筆錢看了二十場電影。

「這兒沒放映過什麼電影，除了郡政府偶而會播放幾次耶蘇的片子。」

杰姆說，「有什麼好看的電影？」

荻兒看過《吸血鬼》，這一個意外，讓杰姆開始用尊敬的眼光來看他了。

「你說給我們聽聽。」

他說。

荻兒是一個怪人。

他穿著藍色的麻布短褲，以鈕扣跟襯衫扣在一起，他的頭髮雪白，黏貼著頭頂，就像是鴨子的絨毛；他大我一歲，可是我個子高過他一大截。

他把故事說給我們聽的時候，那雙藍眼睛一會兒亮，一會兒暗；他會突然發笑，而且笑聲中充滿歡喜；他有個習慣，總是拉扯著額頭中間的那堆蓬髮。

等荻兒故事講完，杰姆說，聽起來電影比書好得多。

我問荻兒他爸爸在哪兒：「你都沒有提到他。」

「我沒有爸爸。」

「他死了？」

「不是的……」 「他若沒死，那你就是有爸爸的，對不對？」

荻兒臉紅了，杰姆噓我，叫我別囉唆，這表示荻兒已經通過考驗，可以作朋友了。

打從那天起，整個夏天過得挺順利的，我們在後院兩棵連枝的大棟樹中間架起樹屋，並忙著整理它。

再不然，就演戲，那是照著故事書自己改編的。

提起演戲，有了荻兒真是方便。

<<梅岡城故事>>

以前派給我的角色，現在都由他演了 - - 什麼泰山故事的猴子、流浪兒裡的古拉先生、湯姆歷險記裡的戴蒙先生等等。

這樣一來，我們把荻兒當成了一位小小麥靈。

他有滿腦子的古怪點子、稀奇的願望，以及好玩的胡思亂想。

可是到了八月底，我們的戲碼演來演去無數次，一點味道也沒有了。

就在這個時候，荻兒出主意，要讓阿布·芮德走出家門。

荻兒被芮德家的宅院迷住了。

不管我們怎麼警告、解釋，芮宅對荻兒的吸引力，如同月亮吸引潮水般強烈。

不過，再怎麼吸引，他也只能走到屋角的燈柱那兒，離芮宅大門還遠著呢。

荻兒總是站在那兒，胳膊摟住那根柱子，盯著瞧，心裡想。

<<梅岡城故事>>

编辑推荐

臺北縣99年度國民中小學「推動閱讀優良圖書推薦評審活動」百大入選書單 1961年美國普立茲文學獎美國圖書館員「最愛的小說」 美國芝加哥市政府指定2001年市民共同閱讀的書籍美國《時代雜誌》百大小說美國BOOK雙月刊「1900年以來百大小說人物」 美國紐約公共圖書館選為20世紀最有影響力的「世紀之書」 美國圖書館協會「讀者重讀次數最多的文學作品」 美國孩子最喜愛的一百本書英國衛報「最佳50部改編為電影的文學小說」 全美銷量超過3千萬本 20多種語言版本，全球26個國家發行

<<梅岡城故事>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>