

<<傾奇者 前田慶次郎【下卷】>>

图书基本信息

书名：<<傾奇者 前田慶次郎【下卷】>>

13位ISBN编号：9789573267638

10位ISBN编号：9573267632

出版时间：2011-3-3

出版时间：遠流

作者：隆慶一郎

页数：264

译者：李美惠

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<傾奇者 前田慶次郎【下卷】>>

### 內容概要

日本亞馬遜讀者五顆星評價，同聲叫好何謂「傾奇者」？

裝扮奇特，舉止隨性；任憑己身意志行動，狂放不羈。

但「傾奇者」並非出於譁眾取寵心態，故作種種言行。

他們視權威規範、乃至死亡陰影為無物，一本真性，只為了追求極致的「生之樂趣」。

「戰國第一傾奇者」前田慶次郎是舉世無雙的武勇鬥士，也是雅好茶道的風流歌人。

每上戰場，鮮紅長槍揮動如輪，漆黑駿馬亂蹄狂奔，一人一騎如箭矢般撕裂防線，敵軍望風披靡。

但他勝敗不置於心，大暢筋骨心志，才是畢生追求的境界。

他是灑脫如風的流浪者，剛強又自由的一匹狼！

## <<傾奇者 前田慶次郎【下卷】>>

### 作者簡介

隆慶一郎，一九二三年生於東京。

畢業於東京大學文學部法文科，在學中即師事法國文學家東京帝大教授辰野隆、文藝評論巨匠小林秀雄等人，後成為編輯，並在大學擔任法語教師。

辭掉教職後，一九五七年開始以本名「池田一郎」投身影視界，曾獲劇本作家協會賞，可說是日本最具代表性的劇作家之一，《水戶黃門》《鬼平犯科帳》《遠山金先生》《大忠臣藏》等作品威名如雷貫耳，至今仍不斷重播。

隆慶一郎六十歲後才寫小說。

他曾自述畏懼小林秀雄評論的如椽大筆，待老師過世乃敢步入文壇。

結果一九八四年的出道之作《吉原御免狀》即入圍直木賞；八九年獲得柴田鍊三郎賞，為時代小說開創新紀元。

孰料短短五年隨即辭世，留下數量不多但盡皆精彩的小說，以及許多尚未完成、從構想即讓人翹首期盼的遺作。

「天妒英才」四字，正是這位如彗星般崛起消逝的作家之生命最佳註腳。

直到現在，隆慶一郎的作品在日本依舊人氣不墜，文學評價亦高。

首先，他對人物的描寫，無論是樣貌或人情，盡皆秀逸且栩栩如生；內容取向雖針對一般大眾讀者，但文字質地出眾，絕非粗製濫造的媚俗之作。

此外，大膽採用歷史學者的假說，紮實的考究加上脫韁的想像力，從庶民的角度描寫，造就出前所未有的時代小說類型。

劇本寫作實力讓他的小說帶有強烈的影像感，分外容易改編為漫畫和影視作品，也因此他的讀者群分布廣泛。

一九九六年新潮社為其彙編全集，二〇〇九年又將重新出版，可見其魅力持久不墜。

如此富有強烈娛樂性的經典作品，實屬少見。

李美惠，輔大英文系、輔大日文所畢，研究平安朝古典文學。

曾至橫濱菲立斯大學日本文學研究所交換留學。

喜歡旅行，正好以翻譯為業，享受生活於動靜之間。

譯作包括《信玄戰旗》《秀吉之枷》《調味戀愛》《愛的保存法》《鐘點男友》【影武者德川家康】等。

<<傾奇者 前田慶次郎【下卷】>>

書籍目錄

傾奇者萬念俱灰之人松風款待敦賀城七里半越聚樂第決鬥英雄惜英雄骨女體死地攻打佐渡傀儡舞拘捕  
孩童治部征明伽 琴伽姬漢陽返鄉征明大軍難波之夢制霸天下會津之戰最上之戰談和風流解說後記

<<傾奇者 前田慶次郎【下卷】>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>