

<<告訴世界我是誰>>

图书基本信息

书名：<<告訴世界我是誰>>

13位ISBN编号：9789573268000

10位ISBN编号：9573268000

出版时间：2011-7-1

出版时间：遠流出版

作者：黃明正

页数：256

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<告訴世界我是誰>>

內容概要

小時候，他就發現自己有倒立的天賦，十三歲堅定「倒立看世界」的志向。

他說：「天賦是想藏也藏不住的，除非你視而不見，也聽不見自己內心的聲音。

」2010年8月，他完成了世界首創倒立環臺之舉，經歷五個月、繞行二萬公里之遙。

他更計畫倒立環遊世界，臺灣是他的起始站。

這是黃明正的起步與成長故事，也是他與世界的對話書。

書中呈現他十三個月來，在街頭賣藝及倒立環臺的珍貴日記；精選出從屏東到臺北、環臺旅行二十縣市中，許多高難度的倒立的影像，透過他「一步一手印」的踩踏，我們跟著看見臺灣各地的美麗與哀愁

<<告訴世界我是誰>>

作者簡介

黃明正

關於倒立先生黃明正

1983年生，台灣屏東高樹人。

十歲，因興趣進入國立台灣戲曲學院接受八年雜技專業訓練，期間習得主修繩技、晃管、倒立技巧、口技、爬竿、轉盤、地圈、跌羅漢，副修舞蹈、體操、中國武術等。

十三歲，代表台灣參加中國吳橋國際雜技比賽獲銅獅獎，為台灣第一座雜技國際大獎。

十七歲，發明新型迴旋鏢。

十八歲，戲曲學院畢業後，因好奇當了三年上班族，專職商業企劃行銷。

二十一歲，考取夢想中的國立台北藝術大學戲劇系，主修戲劇表演。

二十四歲，應許芳宜之邀至紐約Baryshnikov舞蹈中心擔任駐村藝術家。開始舞蹈學習之路。

二十五歲，發表當機劇場Theatre du Momendo創作草稿《Moi》（馬戲寓言體草稿），身兼導演、編劇及表演者。

演出全長七十分鐘，深獲觀眾推崇，並獲多方邀演。

同年大學畢業，進入行政院文化建設委員會服替代役。

二十七歲，正式成立「當機劇場Theatre du Momendo」，開始進行「時間之旅 Momento Journey」，一個為期十五年的環遊世界計畫，同時拍攝兩部紀錄片《時間之旅》與《Mr. Candle-Taiwan》。第一階段環台結束將環台經驗整理後發表劇場作品：馬戲寓言體《透明之國》。

二十八歲，1月獲邀TEDxTaipei演講；

2月獲邀擔任7月開幕之華山百戲雜技節藝術總監；

4月應邀Mary Sherman，參加美國波士頓Trans Culture Exchange國際藝術交流論壇 串聯的世界；

5月，劇場作品《透明之國》，獲2011第九屆台新藝術獎跨視覺與表演藝術之評審團特別獎；

7月同時推出新書《告訴世界我是誰》、《倒立先生夢想元年展 不要忽視一個人的力量》與《華山千人倒立》攝影計畫；

8月獲邀赴加拿大多倫多與溫哥華《台灣節》演講、表演、紀錄片放映；

9月開始巡迴全台灣『黃明正藝術節』，內容包含倒立先生駐縣市攝影創作、《透明之國》巡演、倒立先生黃明正夢想元年展 不要忽視一個人的力量（靜態展覽）、倒立先生黃明正的夢想藍圖演講、紀錄片《時間之旅》放映、偏遠地區學校表演演講、弱勢機構服務、雜技教學。

<<告訴世界我是誰>>

書籍目錄

自序 將力量傳給下一個人

第一章 夢想 on the Road

還沒找到自己和夢想前，就努力當下。

因為當你找到後，你會盡一切所能去完成你自己，
現在努力的事物都會運用上。

時間之旅日記 二 一 . 三 . 十三 (六) 臺北、桃園、新竹 西濱公路

屏東 溫順之都

臺東 飢渴之都

第二章 倒立先生誕生了

天賦是想藏也藏不住的，

除非你視而不見，也聽不見自己內心的聲音。

時間之旅日記 二 一 . 七 . 十五 (四) 新竹 內湖

蘭嶼 神祕島

綠島 商人島

第三章 當心找到方向

拓荒者不是第一個看見荒的人，而是第一個敢拓荒的人。

時間之旅日記 二 一 . 三 . 二十七 (六) 臺東卑南「阿尼色弗青年之家」南京路附近

高雄 暴力之都

臺南 皇裔之都

第四章 革命需要一點犧牲

走在夢想的路上比走在現實的路上辛苦一千倍，

但是快樂一萬倍，因為你的心是自由的。

時間之旅日記 二 九 . 八 . 九 (日) 臺北地下街Y21出口(街頭藝人表演區3)

嘉義 平和之都

澎湖 獨立之都

第五章 表演是一帖藥，敷在多少傷口上

眼前就是做好每一次的表演，

雖然屋頂不夠高，

雖然地板不穩，

雖然只有日光燈.....

時間之旅日記 二 九 . 八 . 十二 (三) 臺北Y4三號廣場

雲林 凡農之都

彰化 遺忘之都

第六章 那一雙雙鼓勵的眼神

在臺灣想追夢，會有百分之八十的人潑你冷水；

但別忘了，還有百分之二十的人對你很期待。

後來我發現，潑冷水能讓我更仔細思考：

這真的是我想做的事嗎？

<<告訴世界我是誰>>

時間之旅日記 二 九．八．十五（六）臺北信義區新光三越廣場

南投 天厚之都

花蓮 邊緣之都

第七章 只要不放棄自己，就不會有人放棄你

生命像落葉沒有一個定數，

有些葉子飄入水中，有些被車子輾過，

同時感受墜落的恐懼與享受被風吹拂的樂趣。

時間之旅日記 二 九．十二．二十六（六）臺北內湖美麗華 & 信義區新光三越廣場

宜蘭 未來之都

臺中 阿鼻之都

第八章 人生只要賺錢就可以了嗎？

補習班的主任說：「只有有錢，人家才把你當一回事，沒有錢甚麼都不是。」

」

那時我不斷思索：到底什麼是我要的生活？

我以後的生活就是這樣作息不正常、每天為了業績在傷腦筋嗎？

我還能做什麼？

我想做什麼？

時間之旅日記 二 一 一．十七（日）臺北西門町徒步區

二 一 一．二十二-一．二十四 臺北三重住處

金門 活力之都

苗栗 幸福之都

第九章 重新找回屬於自己的快樂

從小到大總是一直在忙碌，總覺得有件事情沒做完，

我不知道那件事到底是什麼？

但當我走在夢想的道路上時，我有一種「就是這件事」的感覺。

時間之旅日記 二 九．七．二十四（五）臺北忠孝東路SOGO舊館門口

二 九．八．二十三（日）臺北信義區新光三越廣場

新竹 殘破之都

桃園 萬亂之都

第十章 倒立看台灣 完成夢想拼圖的「手步」曲

這個環臺計畫最讓我著迷的地方，在於和各地人的接觸，

一次又一次的發現以前所不知道的事情，

一次又一次的感受人情冷暖，

聽著一個又一個的故事，看著一個個風景，

感受這塊土地各種不同的脈動，

瞭解臺灣人對待這塊土地的態度。

時間之旅日記

二 九．七．十七（五）臺北劍潭捷運站熱鬧出口旁的微傾斜空地

二 九．八．二十八（五）臺北信義區新光三越廣場

<<告訴世界我是誰>>

- . 二 九 . 九 . 十八 (五) 臺北信義區新光三越廣場
- . 二 九 . 十 . 七 (三) 臺北西門町徒步區(西寧南路旁)
- . 二 九 . 十 . 九 (五) 臺北西門町徒步區(西寧南路旁)
- . 二 九 . 十二 . 一 (二) 宜蘭冬山清溝國小
- . 二 一 . 三 . 二十八 (日) 臺東濱海公園四維夜市
- . 二 一 . 五 . 八 (六) 雲林斗六夜市
- . 二 一 . 五 . 十六 (日) 彰化鹿港薛王爺宮
- . 二 一 . 七 . 二十 (二) 桃園大園弘化懷幼院

馬祖 境外之都

臺北 詛咒之都

出版後記 拼貼出黃明正的梦想地圖 曾文娟

<<告訴世界我是誰>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>