

<<海瑞罷官與文革>>

图书基本信息

书名：<<海瑞罷官與文革>>

13位ISBN编号：9789573268161

10位ISBN编号：9573268167

出版时间：2011-8

出版时间：遠流

作者：劉耿生

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<海瑞罷官與文革>>

### 內容概要

古今為民請命的清官，以及暴虐專制的昏君，在很多方面都是相通的。

毛澤東的「古為今用」。

- - 毛澤東好讀歷史，凡製造重大冤獄，皆先以歷史做文章。

本書既然述評京劇《海瑞罷官》冤案來龍去脈的歷史，就有必要以較多的篇幅詳述中國歷史上極罕見的清官、「仰不愧天，俯不忤人」的海瑞一生，以及和他有關的人和事。

同時，作者也痛感，中國歷史幾千年，沒有法律的約束，只有「自律」，因而才出了一個海瑞，也才更應研究他，頌揚他。

瞭解海瑞，才知毛澤東他們為何製造京劇《海瑞罷官》冤案。

另外，明朝是中國漢人統治的最後一個封建王朝，它前承蒙古人統治的元朝，後啟滿人統治的清朝。明朝的帝王、后妃、宮女、太監、神仙、道士、官場、衙門、抗倭、文檔、民俗等等，都有它的特色和典故，為了協助讀者瞭解海瑞所處的時代，本書也作了較詳盡的論述。

本書另一個重點，便是詳述「無產階級文化大革命」的「開鑼戲」：批判京劇《海瑞罷官》的詳細經過，並涉及到「無產階級文化大革命」的產生原因、性質、在「文革」恐怖中人民的心理狀態、「文革」給中華民族造成的精神、文化損失等等。

讀者會感到古今為民請命的清官，以及暴虐專制的昏君，在很多方面都是相通的。

<<海瑞罷官與文革>>

作者簡介

劉耿生

男，生於1944年9月4日。

1966年大學畢業，1978年至今，在中國人民大學檔案學院任教。

現任中國人民大學資訊資源管理學院（原檔案學院）教授，博士生導師。

中國檔案學會檔案文獻委員會副主任。

曾任臺灣政治大學歷史系客座教授、臺灣淡江大學歷史系客座教授、臺灣成功大學歷史系客座教授。

並在日本、韓國、香港等大學講學。

主要教授歷史檔案學，北京歷史文化，檔案考據學，宗教學，國學概論，領導藝術等課程。

主要著述《同治事典》、《光緒事典》、《檔案真偽論》、《檔案辨偽學》、《檔案編纂學》、《檔案開放與利用》等十餘部，論文百餘篇。

## <<海瑞罷官與文革>>

### 書籍目錄

《實用歷史叢書》出版緣起

序言：清官的「罪惡」

毛澤東跳舞引出的文字獄

海瑞平白無辜被扯了進來

海瑞所處的時代

母親和理學伴隨海瑞度過童年

沒有「高等學歷」

為天下書生出了口惡氣

「一個公子哥，算個什麼東西？」

君子頭頂上的小人上司  
嚴嵩集團的覆滅

「海青天」美稱的由來

嘉靖也就這麼點本事

就憑嘉靖也配改寫歷史

哭門事件

還得從道教說起

太監是怎樣製造出來的？

啟蒙教育

「入道」導師邵元節

傻瓜吸引騙子

紅鉛和秋石

皇帝有愛情生活嗎？

壬寅宮變

海瑞上疏

末日的瘋狂

海瑞罷官

日月同輝 - - 海瑞和張居正（上）

日月同輝 - - 海瑞和張居正（下）

一代宗師 - - 吳【日含】（上）

一代宗師 - - 吳【日含】（下）

《海瑞罷官》誕生的時代背景

京劇《海瑞罷官》

毛澤東的終極打擊目標

江青何以「銜刀越牆」？

毛澤東事先是否知道要批《海瑞罷官》？

「文革」開刀祭旗的祭品

附錄一：京劇《海瑞罷官》劇情簡介

附錄二：明代帝王世系圖

<<海瑞罷官與文革>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>