第一图书网, tushu007.com

<<青番公的故事>>

图书基本信息

书名：<<青番公的故事>>

13位ISBN编号：9789573302520

10位ISBN编号：9573302527

出版时间：1985

出版时间：皇冠文化

作者：黃春明

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

《青番公的故事》為「黃春明小說集」第一期作品（1962-1968），作者黃春明擁有一面心靈的明鏡.寬廣的胸懷和敏銳的觸覺，他的作品一直與社會緊密貼合，反應出蛻變中的社會種的問題與現象。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

黃春明擁有一面心靈的明鏡，寬廣的胸懷和敏銳的觸覺，他的作品一直與社會緊密貼合，反應出蛻變中的社會種種的問題與現象。
他是個天生的會說故事的好手，更是個具有多方面才華的作家。
他做過老師、記者、廣告企劃，他製作編劇兒童電視『哈哈樂園』及記錄片『芬芳寶島』創下佳績。
根據他的小說改編電影的『兒子的大玩偶』、『看海的日子』寫下中國寫實片的新紀元。
1985年夏天他自編自導的『莎喲娜啦再見』更加令人矚目。
『黃春明小說集』依照作品發表年次，分為『青番公的故事』、『鑼』、『莎喲娜啦．再見』三個時期，包括未出版過的早期作品與近期作品。

黃春明，台灣國寶級文學大師，一九三五年出生於宜蘭羅東。
一九五六年發表第一篇小說〈清道夫的孩子〉。
從早期的〈兒子的大玩偶〉、〈蘋果的滋味〉、〈看海的日子〉，到後來以民族主義為議題的〈莎喲娜啦?再見〉、〈我愛瑪莉〉等，藉由一個個小人物的辛酸與掙扎、幽默與喜樂，表達出人們對命運的無奈、對世界的誤解，讓讀者看到六0、七0年代台灣城鄉演變的鮮活風貌。
黃春明的作品已被翻譯成多國文字，其中〈小琪的那頂帽子〉、〈蘋果的滋味〉、〈兒子的大玩偶〉改編為三段式電影，〈看海的日子〉、〈兩個油漆匠〉、〈莎喲娜啦?再見〉亦改編為同名電影。
《等待一朵花的名字》則是他多年來唯一的一本散文結集。
除了小說、散文，多才多藝的他也從事兒童繪本、漫畫等創作，一九九0年出版文學漫畫《王善壽與牛進》，一九九三年出版【黃春明童話】系列。
近年更創立黃大魚兒童劇團，巡迴全省演出兒童舞台劇；並於宜蘭設立吉祥巷工作室，進行《宜蘭縣通俗博物誌圖鑑》採訪紀錄，積極參與社區營造、田野調查，足見黃春明始終與台灣的土地與人民緊密相繫。

一九九八年獲第二屆『國家文化藝術基金會文藝獎』，同時獲邀為成功大學的駐校作家，中國大陸也特別召開有關他作品的學術研討會，更彰顯他的作品超越時代的典藏價值，實為台灣當代最重要的鄉土文學代表作家。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com