

<<情路9號>>

图书基本信息

书名：<<情路9號>>

13位ISBN编号：9789573325437

10位ISBN编号：9573325438

出版时间：2009-5-25

出版公司：皇冠文化出版有限公司

作者：原田舞葉

页数：256

译者：王蘊潔

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;情路9號&gt;&gt;

## 內容概要

深情推薦 名作家 / 敷米漿 名作家 / 深雪 實踐大學時尚媒體研究所教授 / 陸蓉之  
知名廣播節目主持人 / 朱衛茵 伊林名模 / 蔡淑臻 9號，那是改變我生命的一棟房子，  
也是一個愛的名字，只屬於我的名字！  
《只要一分鐘》暢銷名家、日本愛情小說大賞 得主 原田舞葉寫給天下有情人的最新力作！  
不管那會是洶湧的激流，還是平順的緩水， 我都決定縱身而入！  
因為我知道命運之河將帶我去到未曾想像的地方， 即使再遙遠，我都願意…… 第一個珠寶盒  
當店員把精緻的珠寶盒遞給深澤真紅：「他說很適合妳」，她簡直無法相信自己的眼睛！  
她只不過把手指借給男人試戴戒指而已，一定是什麼地方弄錯了。  
她小心地把盒子緩緩打開，呼吸卻幾乎停止：盒子是空的！  
只有盒蓋內側寫著：王劍 86136715153xx 第二個珠寶盒 王劍確實是個令人心動的男人，真紅  
情不自禁地飛到上海去找他，他們有個愉快的相會，但是也僅此而已。  
真紅回到釧路，心卻留在那個城市，這是她唯一能做的事。  
然而，一個珠寶盒再次意外地出現在她的手上。  
裏面有一把小鑰匙，還有盒蓋內側熟悉的字：綠葉西路13弄9號 第三個珠寶盒 循址找到了這棟  
洋房，當黑色大門打開的剎那，真紅彷彿踏進了夢幻世界！  
但是卻完全沒有王劍的人影，她就像是被養在金絲籠中的鳥。  
直到某天，一雙臂膀突然從後環住了她：「妳的無名指可以借我一下嗎？」  
「咚，珠寶盒掉到地上，模糊的視線中，真紅只聽到：「妳已經屬於我了！」  
」 真正的珠寶盒 真紅像燃燒的火球般全心愛著王劍，她幾乎以為王劍就是命中註定的情人了  
！  
然而，王劍卻不過是這場即將改變她人生的愛情中，一個華麗的引子而已。  
真紅真正要遇見的，是另外一個「9號」，一個在她生命中鑿下永遠無法抹滅痕跡的男人……

## 作者簡介

原田舞葉（原田マハ） 出生於東京都。  
岡山市山陽女子高中、關西學院大學文學院日本文學系、早稻田大學第二文學院美術史系畢業。  
歷經綜合商社、都市開發企業美術館開設室、紐約現代藝術博物館（MoMA）等工作後，於二二  
二年成為自由策展人，專門舉辦國內外展覽會、研討會和擔任藝術整合工作。  
二三年後，以文化作家的身分投入寫作，處女作《等待幸福》即榮獲第一屆日本愛情小說大賞，  
並被改編拍成電影。  
另著有小說《只要一分鐘》、《Runway Beat》等。  
王蘊潔 日本求學期間，對日本文化產生了濃厚的興趣。  
進入寄宿家庭後，藉由廣泛閱讀和旅行，對日本的人文有了進一步的了解，得以在目前近十年的翻譯  
生涯中，儘可能呈現「原味」的日本。  
曾經翻譯的小說數量已經超過年齡，直逼體重，希望在有生之年可以超越身高。  
譯有《只要一分鐘》、《東京娃娃》、《令人討厭的松子的一生》（上）、《現在，很想見你》等書

<<情路9號>>

章节摘录

「歡迎光臨。

」門僮立刻為我拉開門，我踏進炫目的珠寶店，好像有一雙無形的手在背後推著我。

聖誕歌聲和新店的味道，店內中央的巨大聖誕樹上掛著許多水晶裝飾品，水晶吊燈閃爍著光芒，照亮了每一張探頭張望陳列櫃的臉，每一張臉都幸福洋溢。

雖然我知道這不是我應該來的地方，但好奇心仍然蠢蠢欲動。

看一下也沒關係。

我緩緩走向陳列櫃，無數珠寶在天鵝絨上綻放出璀璨的光芒，我情不自禁地低頭看著陳列櫃。

好美。

心跳忍不住加速，那並不是想要佔為己有的慾望，而是發現真正的美、不由自主地感到震撼。

「呃，可以打擾一下嗎？

」我巴在陳列櫃前端詳了半天，有人怯生生地輕輕拍了拍我的肩膀，我總算抬起頭。

一個陌生男人站在我身旁，我和他眼神交會，慌忙從陳列櫃前跳開。

「對不起，我只是看看而已，我要走了。

」我脫口而出地說道。

那個男人一臉錯愕，我感覺到自己的臉紅到了耳根，連忙向他鞠了一躬，正打算走出店裡時，身後傳來一個聲音。

「等一下，有一件事想請妳幫忙。

」我停下腳步，他說話時隱約帶著異國的腔調，回頭一看，他正用一雙漂亮的眼睛看著我。

他有著一雙細長的眼睛，嘴角露出溫柔的微笑，雖然看起來像是日本人，但應該是中國或是韓國這些日本鄰近國家的人，他的毅然表情讓我有這種感覺。

他凝神看著我，我有點不知所措，低頭看著他的雙腳。

他腳上那雙深褐色縫線皮鞋一塵不染，發出隱約的光亮，鞋子可以代表一個人。

「妳的小拇指可不可以借我一下？

」他輕聲細語地問道。

我的視線仍然停留在他的鞋子上，聽到他這個奇怪的要求，忍不住悄然抬眼看了他一下，他用溫柔的眼神包圍了我。

彷彿全世界除了我以外，沒有其他值得一看的東西，他的眼神如此訴說著。

我將目光移向他的手，發現陳列櫃上放了一個鋪著黑色天鵝絨的托盤，上面有兩枚鑽石戒指閃爍著亮光，正是那枚魚形的鑽戒。

看到那枚魚形戒指，我聽到自己內心發出納悶的聲音。

他要送給誰？

他要用我的手指來代替那個人量戒圍嗎？

一種天真而又殘酷的莫名情感掠過心頭，我的全身都可以感受到心臟的跳動。

我將視線移回他的身上。

「不是無名指嗎？

」說完這句話，我發現自己的雙腿正微微發抖。

他到底要把這枚戒指送給誰？

難道這枚戒指不是代表特殊的意義嗎？

我想要確認。

他默默凝視著我，眼睛深處散發出寧靜的光芒，稍稍凹陷的臉頰因為微笑而放鬆起來。

「對喔，那就麻煩妳借我一下無名指，可以嗎？

」他不發一語地拉起我的左手，拿到托盤上的戒指旁，準備為我戴上戒指。

戒指在無名指的第一個關節處卡住了，他苦笑著對店員說：「我原本打算買的是小指用的戒指啊，請妳給我大一號的尺寸。

」我的手在他巨大的手掌中可笑地發著抖，然而，我就像落入陷阱的小鳥般，已經無處可逃。

<<情路9號>>

店員很快拿出大一號的戒指，他重新戴在我的無名指上，戒指很順暢地在我的手指上滑動，不大不小，戴在我的無名指上剛剛好。

純白的光芒在我的手背上明亮地閃爍，那是美得令人心痛的光芒。

戒指在我手上戴了不到五秒鐘，我好像被燙到一樣，慌忙拔下戒指，放回托盤。

「你要送的那個人適合這個尺寸嗎？」

我在發問的同時，內心卻不希望聽到回答。

他端詳著我拿下的戒指，用平靜的聲音回答說：「謝謝妳幫了我大忙。」

「那我就選這個。」

他對店員說。

店員把戒指放進一個黑色皮革盒子，再度看著他的方向問：「是這一個吧。」

我悄然離開，不知不覺地走向店內深處，我的心臟劇烈跳動，很擔心會被周圍人聽到。

我在最深處的陳列架前停下腳步，陳列架內的珠寶像璀璨的星星般閃閃發光，我的視線空虛地徘徊在這些光芒之間。

「小姐。」

背後傳來一個聲音，我總算回過神。

回頭一看，剛才的店員站在那裡，雙手捧著酒紅色的小紙袋遞給我。

「是剛才那位先生給妳的。」

我無言地注視著她的臉，她莞爾一笑說：「他說很適合妳。」

「嗶？」

店員伸手遞著紙袋，一動也不動，我戰戰兢兢地接了過來，手指和剛才一樣微微發抖。

我衝出那家店，好像衝出鳥籠的鳥。

夜晚冰冷的空氣迎面而來，我來到馬路上左顧右盼，向右側跑了幾步，又立刻跑回左側，就這樣，呆呆站在原地。

\* 平安夜，東京下了第一場雪。

電視新聞說這是二十年來第一次白色聖誕節，雖然飄零的小雪落在地上的剎那就消失了。

彩香和男朋友共度平安夜之際，我正在整理寄回老家的行李，我把《世界美術辭典》放在最後一箱行李的最上面，用膠帶封了起來。

堆在床邊的紙箱只有五個。

「如果我搬家，可能就沒這麼簡單了。」

彩香昨晚幫我一起整理東西時，語帶寂寞地說。

我關掉暖氣，打開紗窗，冰冷的空氣吹進房間，夾著細雪的夜晚空氣濕涼而清新。

故鄉的夜晚應該更冷吧。

我把窗戶打開一條縫，坐在放在床上的小紙袋旁，回想起那個人。

回想起他似乎看透我內心深處的眼神，還有像陽光般平靜的微笑，以及走入冰冷黑夜的高大背影，像泉湧般不斷湧現的感覺不時令我感到窒息。

在他造訪我們店的翌日，我提出了辭呈，彩香苦口婆心地勸我打消念頭，但我心意已堅。

離職前的兩個星期，我日以繼夜地尋找他，早晨，我提前一個小時出門，找遍從原宿車站到表參道的每一個角落。

白天從表參道的十字路口出發，一直找到青山通；晚上從明治通找到澀谷，繼續走到新宿，獨自努力尋找。

假日則去上野公園附近、松濤美術館、根津美術館和大倉集古館等他可能會產生興趣的美術館周圍四處尋找。

最後一天離開店的時候，沒有人為我送行，我的心情卻輕鬆不已，我不需要再說謊、不需要再把那幅插畫說成是藝術。

看著來往的行人，我回想起那個人，我還想再見他一面，無論如何，都想見他一面。

他解放了我多年壓抑在內心的鬱悶，我想對他說聲謝謝，我想見他，哪怕只有一剎那。

我佇立在那家珠寶店門口，相信會有第三次奇蹟。

<<情路9號>>

雪花飄舞，空氣轉眼之間就變成一片白色。

拎著禮物和蛋糕盒的行人快步走過我的身邊，我看著櫥窗內雪花結晶形狀的鍊墜，櫥窗玻璃模糊地反射出我蒼白而瘦削的寂寞臉龐。

啊～啊！

我扭著臉笑了起來，我簡直就像是賣火柴的小女孩，然而，我連一根可以讓我看到夢想的火柴也沒有。

我對著凍僵的雙手吹氣，仰頭看著雪花飄舞的昏暗夜空，然後，甩開想要一直等在這裡的念頭，走向地鐵入口。

如果奇蹟一次又一次發生，就不再是奇蹟了，這是必然的。

我和那個人之間沒有任何必然。

在整理乾淨的房間內，我坐在床上，把紙袋放在腿上，今天之前，我無論如何都不敢打開它，因為我心生害怕。

相遇不到五分鐘後，他竟然送這麼貴重的東西給一個陌生的女人，他就是這種人。

我對他的憧憬有點像是恐懼，所以我始終在抵抗這個小玉手箱的誘惑，總覺得一旦打開，一切就將畫上句點。

然而，今天卻不一樣。

我從紙袋裡拿出那個繫著白色緞帶的四方形皮革盒子。

我要把戒指戴在手上回老家，就讓一切變成回憶吧，我已經決定了。

輕鬆打開絲質緞帶後，我把盒子放在手心端詳了很久，輕輕打開蓋子的手指和那天一樣，微微顫抖著。

打開蓋子的那一瞬間，我的呼吸停止了。

盒子裡是空的！

那枚戒指不見蹤影！

我看著空無一物的珠寶盒，幾乎快把盒子看出一個洞。

然後，才終於發現盒蓋內側的白色絲綢上用原子筆潦草地寫著字。

王劍 86136715153xx 我輕輕蓋上盒蓋。

因為太刺眼了，我看到的不是文字，而是名為必然的那道光。

<<情路9號>>

媒体关注与评论

不管中國藝術品、現代藝術品，都有銳利的眼睛分辨真偽。  
唯有這一條長長的情路，沒有人可以在當中找到真正的方向。

只要記得9號。

一個無法讓人停止的故事，療傷、衝突、藝術與深刻的情感。

一個讓創作者都無法分心解構創作技巧，只能沉溺在作品中的故事。

走吧，我們一塊兒去情路9號。

- - 名作家 / 敷米漿 作者的藝術修養讓她創作出清麗脫俗的愛情小說，愛中有謎，那種愛情的深度有著難以言喻的美態。

解構一個愛情故事，或許就如解構一幅名畫般引人入勝。

有些愛情，只宜有深度和對美有觸覺的人參與。

凡夫俗子怎能理解？

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>